Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь
_____ А. И. Жук
02. 11. 2011
Регистрационный № ТД-Д. 188/тип.

История русской философии

Типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-21 02 01 «Философия»

СОГЛАСОВАНО
Председатель учебно-методического объединения по гуманитарному образованию
_____ В. Л. Клюня
_____

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления высшего и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь
_____ Ю. И. Миксюк
02. 11. 2011

Проректор по учебной и воспитательной работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ В. И. Шупляк
21. 09. 2011

Эксперт-нормоконтролер
_____ Н.П. Захарова
21.09.2011

Минск 2011

СОСТАВИТЕЛЬ:
Ирина Михайловна Клецкова – старший преподаватель кафедры философии культуры Белорусского государственного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра философии Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

С.Н. Мизякина, доцент кафедры философии Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат философских наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой философии культуры факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета
(протокол № 3 от 22.10.2010);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 03.11.2010);

Научно-методическим советом по гуманитарным специальностям учебно-методического объединения по гуманитарному образованию
(протокол № 6 от 04.11.2010).

Ответственный за редакцию: И.М. Клецкова

Ответственный за выпуск: И.М. Клецкова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по дисциплине «История русской философии» разработана на основе образовательного стандарта и типового учебного плана по специальности 1-21 02 01 «Философия». В ней представлены основные этапы развития русской философии, выявляются специфические характеристики русской религиозной философии. Содержание курса позволяет выявить особенности динамики русской философской мысли, специфику рецепции ее идей в современной культуре и возможности продуктивного диалога традиций русской философской мысли и современных историко-философских исследований.

Данный курс является органическим элементом профессиональной историко-философской подготовки студентов-философов и находится в прямой взаимосвязи с базовыми общефилософскими курсами: «Философская антропология», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Теория познания и философия науки», «Этика», «Эстетика», а также с дисциплинами вузовского компонента «Религиоведение», «Культурология».

Цель курса:

- Ознакомить студентов с основными идеями, важнейшими персоналиями и традициями русского философствования, особенностями включения различных аспектов русской философской мысли в контекст мировой историко-философской традиции.

Задачи курса:

- выявить интеллектуальные предпосылки формирования русской философской традиции, ее взаимосвязь с западноевропейской философской мыслью;
- проанализировать основные направления русской философии в их последовательности, взаимодействии и взаимовлиянии;
- обучить наиболее значимым текстам, репрезентирующим основные идеи русской философии;
- выявить степень актуальности русского философского наследия в контексте современной культуры;
- сформировать у студентов навыки компаративного философского анализа и современного прочтения философских текстов.

В результате изучения курса студенты ***должны знать:***

- важнейшие направления и школы развития русской философской мысли;
- сущность и специфику содержательной экспликации идей ключевых персоналий русской философии;
- основные стратегии разрешения проблем, сформулированных в дискурсе русской философии.

В результате изучения курса студенты ***должны уметь:***

- определять общекультурные контексты возникновения конкретных философских традиций и способов философствования;

- объяснять специфику взаимодействия религии и философии в русской философии;
- эксплицировать значение и историю становления важнейших концептов русской философии;
- выявлять влияние важнейших идей русской философской мысли на современные философские, культурологические и социально-политические концепции;
- артикулировать свои собственные идеи или подходы к изучаемым вопросам.

На изучение данной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом отводится 166 часов, из них 68 часов – аудиторные, которые примерно распределяются по следующим видам учебных занятий: лекции – 34 часа, семинарские занятия – 34 часа.

Методы (технологии) обучения.

В числе наиболее эффективных методов и технологий обучения студентов в рамках данной дисциплины следует выделить:

- диалоговые технологии (например, дискуссии, пресс-конференции);
- игровые технологии (например, деловые, ролевые игры);
- тренинговые технологии (например, тесты);
- технология блочно-модульного обучения;
- технологии информационно-компьютерного обучения.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности рекомендуется использовать рейтинговую систему оценки знаний, умений и навыков студентов.

В практику проведения семинарских занятий рекомендуется внедрять методики активного обучения (например, работу в малых группах, «мозговой штурм», дискуссии и др.) с целью формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций студентов вуза.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Контролируемая самостоятельная работа студентов в рамках изучаемой дисциплины предусматривает выполнение самостоятельных работ, написание эссе, ознакомление с первоисточниками и подготовку докладов, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий (презентаций).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Лекции	Семинары	Всего
1.	Русская философия: понятие, этапы развития, проблемы изучения. С.Л. Франк: «Русское мировоззрение»	2	2	4
2.	Философские поиски в русской культуре X–XVIII вв.	6	2	8
3.	Западничество - славянофильство: сравнительный анализ идей	2	2	4
4.	Становление национальной русской философии в первой половине XIX в.: ведущие идеи и парадигмы	2	2	4
5.	Религиозно-философские искания в русской литературе		2	2
6.	Философия В. С. Соловьева	2	4	6
7.	Развитие идей марксизма в России	2	2	4
8.	Русский религиозно-философский ренессанс начала XX в.: особенности и эволюция	2	2	4
9.	Философия С. Н. Булгакова	2	2	4
10.	Символистская онтология П. А. Флоренского	2	2	4
11.	Интуитивизм в русской философской традиции: Н. О. Лосский, С.Л. Франк	2	2	4
12.	Философия Л. И. Шестова	2	2	4
13.	Философия Н. А. Бердяева	2	2	4
14.	Философия В.В. Розанова	2	2	4
15.	Феноменологическая философия Г.Г.Шпета	2	2	4
16.	Философия диалога М.М. Бахтина	2	2	4
	Всего:	34	34	68

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Русская философия: понятие, этапы развития, проблемы изучения. С. Л. Франк: «Русское мировоззрение»

Осмысление русской философии в контексте мирового историко-философского процесса. Ключевые характеристики русской философии. Влияние византийской традиции на становление проблематики русской философской традиции. Русская философия как борьба между «западноевропейским абстрактным ratio и восточно-христианским конкретным богочеловеческим Логосом, как беспрестанное, постоянно поднимающееся на новую ступень постижение иррациональных и тайных глубин космоса конкретным и живым разумом». Критическое отношение к западноевропейской гносеологической традиции, онтологизм русской философии. Интуитивизм в русской религиозной философии. Антропологическая проблематика в истории русской философии. С.Л. Франк о типологических чертах русской философии.

Тема 2. Философские поиски в русской культуре X–XVIII в.

Христианизация Руси, ее влияние на становление интеллектуальной традиции в древнерусской культуре. Влияние греческой патристики на древнерусскую культуру. Особенности аллегорической методологии. «Слово о законе и благодати» Митрополита Иллариона. *Кирилло-мефодиевская традиция.* ***Кирилл*** (826–869) и ***Мефодий*** (820–885). Продолжение кирилло-мефодиевской традиции Климентом Охридским, Константином Преславским, Иоанном Экзархом.

Светская книжность на Руси: хронографы и флорилегии — морально-назидательные сочинения. Болгарский «Изборник 1073 г.», «Хроника» XI в. Георгия Амартола. Сборник *«Толковая Палея»* (начало XIII в).

Климент Смолятич (конец X – середина XII в.), его понимание богопознания.

Мистическая традиция на Руси. Теология *византийского исихазма.* ***Григорий Палама*** (ум. 1358), его учение о божественной сущности и божественной энергии.

Феодосий Печерский (ум. 1074), ***Нестор Летописец*** (середина XI – начало XII в.)

Движение *нестяжательства.* ***Нил Сорский*** (1433—1508) как проповедник аскезы.

Иосифлянство как идеология русской централизованной государственности. Деятельность и политические идеи ***Иосифа Волоцкого*** (1439– 1515).

Важнейшее политическое учение первой половины XVI в. – теория «Москва — третий Рим» псковского старца ***Филофея***. Идея провиденциализма, особая миссия Русского царства.

Философия русского просвещения

Деятельности и общественно-политические идеи князя ***А. М. Курбского*** (1528–1583).

Борьба «латинствующих» и «грекофилов». Идеи протопопа ***Аввакума***, критика европейской образованности.

Партия «латинствующих»: ***Симеон Полоцкий*** (1629–1680). Понимание идеи богопостижения: не только через откровение, но и посредством науки.

Феофан Прокопович (1681–1736). Идея примата государства над церковью. Философские взгляды Феофана Прокоповича: культ науки и светских знаний.

Тема 3. Западничество - славянофильство: сравнительный анализ идей

Вопрос о путях развития России; их соотнесенность с развитием Западной Европы и самобытность судьбы России как основной объект теоретических дискуссий первой трети XIX в. Формирование двух течений: «славянофилов» и «западников». Спор западников и славянофилов в контексте обсуждения содержания и перспектив русской национальной идентичности.

«Славянофилы»: ***А. Хомяков, К. Аксаков, И. Аксаков, И. Киреевский***: обоснование особого положения России, примат религиозных духовных ценностей над материальными, примат веры над рациональностью, первенствующее значение мотивов коллективизма — "соборности". Православие, самодержавие и народность как основы особого исторического пути России. Понимание свободы высоконравственной личности как независимости от рациональности мышления и от какого-либо авторитета. Критика негативных сторон западной культуры: материализма, атеизма, обрядности, приоритета форм духовной и социальной жизни над содержанием, утилитаризма и узкого рационализма, индивидуализма.

«Западники»: ***П. Чаадаев, А. Герцен, А. Кавелин***: утверждение значимости европейской модели развития как обеспечивающего прогресс общества и личности. Критика самодержавия и православия. Просвещение народа как главная задача общества. Идеал нравственной личности: личность, ориентированная на высокие моральные ценности и нормы. Философия истории западников. Идея провиденциализма в философии истории П. Чаадаева.

Тема 4. Становление национальной русской философии XIX века: ведущие идеи и парадигмы

Социально-политические идеи в России в 19 веке.

А. И. Герцен (1812–1870). Теория «русского социализма»: общинное владение землею и мирское самоуправление. Философия истории Герцена: нелинейность исторического прогресса, возможности развития «в разные стороны». Идея Герцена о необходимости союза философии и естествознания. Критика европейской культуры.

Н. Г. Чернышевский (1828–1889), его теория русского, или крестьянского, социализма. Теория разумного эгоизма. Человек как политическое существо.

Революционное народничество.

П. Н. Ткачев (1844–1886): крестьянская община как «краеугольный камень» будущего коммунистического общественного строя. Радикализм политических программ Ткачева. Революционное меньшинство, его роль в истории.

П. Л. Лавров (1823–1900): субъективный метод в социологии. Формула прогресса как соотношение между субъективным и объективным пониманием общественных явлений. Справедливость как критерий субъективного понимания, истина – критерий объективного понимания.

Тема 5. Религиозно-философские искания в русской литературе

Религиозные основания творчества Н. В. Гоголя. Эстетическая антропология Н. В. Гоголя и ее эволюция. Религия и общество.

Антропология и учение о свободе Ф. М. Достоевского. Проблема антиномичности человеческого бытия: противоречие между всеобщностью, благостью Бога и ущербностью, смертностью человека как эмпирического индивида. Взаимоотношение Бога и человека: идея «бунта» протии Бога. Свобода и произвол, своеволие как испытание себя и мира. Идея абсолютности личности и мистической взаимосвязи между людьми. Проникновение как понимание Другого, как «трансцензус» субъекта. Человек как динамический центр бытия, творческий центр реальности. Понятие «подпольного человека». Образ Христа в романах Ф. М. Достоевского в контексте понимания абсолютной личности. Абсолют как измерение человеческой личности.

Интерпретация христианства Л. Н. Толстым. "Толстовство" и нигилизм.

Тема 6. Философия В. С. Соловьева

Философия всеединства, ее основные концепты и идеи

Понятие *всеединства.* Интуиция абсолюта как онтологически реальное всеединство.

Восстановление всеединства как *заданность*, как историческая задача преодоления человеческой ограниченности и единичности человеческого бытия, движения человечества к *Богочеловечеству. Богочеловек* как онтологический и этический аргумент в пользу возможности всеединства.

Гносеология В.С. Соловьева. Преодоление западноевропейской рационалистической традиции, критика «отвлеченных начал» как критика абстрактных метафизических представлений, отвлеченных догм и конструкций. Идея «положительных начал», признание нерушимой, основополагающей цельности и конкретности внутреннего опыта.

Софиологический аспект всеединства. София, ее онтологическая природа. София как четвертая ипостась, не обладающая собственным бытием, а созданная волей и любовью триединой ипостасной божественной сущности. София как посредник между Богом и тварным миром, воплощенное Богочеловечество.

Онтологический аспект всеединства: идея о множественных элементах.

Культурно-цивилизационный аспект всеединства: Три силы всемирно-исторического развития: Восток, Запад и Россия. Миссия «славянского мира» и стоящей во главе его России в контексте идей всеединства.

Идея нового синтеза, результатом которого должны стать: теософия или цельное знание; свободная теургия или цельное творчество; свободная теократия или цельное общество.

Тема 7. Развитие идей марксизма в России

Рецепция основных идей философии марксизма в России. Идея отчуждения; материалистическое понимание истории; идея примата бытия над сознанием. Виднейшие теоретики марксизма в России: ***Г. В. Плеханов*** (идея монистического принципа в материализме, интерпретация особенностей исторического процесса), ***А. А. Богданов*** (идея эмпириомонизма в гносеологии, гносеологический релятивизм, критика диалектического метода, обоснование тектологии как учения об организационных процессах в мире), ***А. В. Луначарский*** (идея богостроительства как историческое построение божественного идеала человека и человечества через пролетарскую революцию и социализм), ***В. И. Ленин*** (концепция коммунистической революции, теория и практика построения социализма)

Две линии развития марксизма в России: легальный марксизм и ортодоксальный марксизм. Влияние марксистских идей на формирование философских воззрений ***С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева, С. Л. Франка***.

Тема 8. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX в.: особенности и эволюция

Факторы, повлиявшие на формирование основных идей и концептов религиозно-философского ренессанса в Росси конца XIX – начала XX в.

Две составляющие религиозно-философский ренессанса в России: философская и культурно-эстетическая.

«Новое религиозное сознание». Богоискательство ***Д. С. Мережковского***. Философия русского космизма, как фактор формирования идей богоискательства. Идейные источники религиозно-философского ренессанса: русский идеализм, философские идеи ***Ф. М. Достоевского***, ***Л. Н. Толстого***. Влияние западноевропейской философии – ***Ф. Ницше***, ***А. Шопенгауэра***. Идея обновления христианства и культуры; идея *нравственного обновления*, на основе *религиозного гуманизма*. Концепт *вселенского христианского идеала*. Тема судьбы России.

Сборник «Вехи». Важнейшие цели сборника: критика интеллигентского миросозерцания, попытка обосновать философские принципы нового мировоззрения. Темы сборника: критика революции как неизбежной составляющей общественного прогресса, поиск абсолютных нравственных ценностей.

Тема 9. Философия С. Н. Булгакова

Утверждение статуса философии как служанки религии. *Антиномичность* как характеристика религиозного сознания. Антиномия трансцендентности Бога и имманентности его в мире. Понимание Бога как имманентно-трансцендентного. Две стороны взаимодействия Бога и человека: нисхождение Бога в мир, божественная благодать и божественное откровение; восхождение человека к Богу посредством религиозного опыта и религиозного переживания.

Софиология Булгакова: София *между* Богом и миром, Творцом и тварью. Онтологическая природа Любви. София как универсальная, инстинк

тивно-бессознательная или сверхсознательная Душа мира. София *Божественная и София сотворенная.*

Тема 10. Символистская онтология П. А. Флоренского

Гносеология П. А. Флоренского в контексте идей теодицеи.

Основные этапы философской эволюции П. А. Флоренского. Философия П. А. Флоренского в контексте отечественной и зарубежной философии. Гносеология П. А. Флоренского в контексте идей теодицеи.

Проблема достоверности истины. Критика рассудочного (конкретно-воззрительного, интуитивного) мышления, недостаточность опосредованного мышления (дискурсивного суждения). Методологическое значение *пробабилизма.* Понятие интуиции-дискурсии. Истина как результат свободного откровения. *Подвижнический* этап в познании истины (отказ от требований доказательности). Познание истины через причастность разума бытию, а бытия – разуму.

Софиология П. А. Флоренского. «Неущербное бытие». Связь здешнего бытия с неущербным бытием. София как «иное» Святой троицы по отношению к твари. София как «собрание божественных перво-образов сущего». София как идеальная субстанция – основа твари, разум твари, духовность и красота твари.

Антроподицея. Символистская онтология П. А. Флоренского Философский символизм Флоренского. Понятия символа, целого, формы. Неуединенность человеческого бытия и человеческого сознания: «микрокосм есть малый образ макрокосма».

Язык как символическое описание. Существование двух «бытий», порождающих познавательное отношение. Сущность и энергия как два важнейших концепта философии языка П. А. Флоренского. Онтология Символа. Проблема имяславия.

Тема 11. Интуитивизм в русской философской традиции: Н. О. Лосский, С. Л. Франк

Онтологическое обоснование интуитивизма Н.О. Лосского(1870–1965). Идея «мира как некого органического целого». Идея *гносеологической координации.* Особенность взаимодействия субъекта и объекта в познании. *Идеальное бытие, реальное бытие, металогическое бытие.* Виды познания: интеллектуальная интуиция, дискурсивное мышление (как разновидность интеллектуальной интуиции), мистическая интуиция. *Учение о субстанциальных деятелях:* понятие *субстанциального деятеля.* Понимание мира как системы бытия и взаимодействия субстанциальных деятелей различных уровней и стадий развития. Понятие консубстанциальности. Идея со-бытия, основывающегося на взаимной любви. *Иерархический персонализм* как антропология.

Философская система С. Л. Франка (1877–1950). Принципы интуитивистской гносеологии С. Л. Франка. Онтологические условия возможности интуиции. Индивидуальное бытие в абсолюте «всеединства». Виды познания и их возможности. *Металогическое* познание. *Логическое* познание. По

стижимое и непостижимое. Характеристики непостижимого: *трансрациональное, трансдефинитное и трансфинитное.*

Основные идеи социальной философии С. Л. Франка Познание мира через причастность двум мирам: «общественному» — объективному и «личному» — субъективному. Специфика понимания субъекта как переживающего опыт *«Я»*. Человек «как абсолютная, так и не абсолютная реальность», "все — во мне и я — во всем". Принцип *антиномичного монодуализма*. Важнейшие концепты социальной философии С. Л. Франка: «я», «ты», «мы». «Мы» как изначальная общность, которое и есть единство «я» и «ты». Принцип солидарности и принцип индивидуальной творческой свободы как основание человеческой деятельности. Творческое начало в человеке, его направленность на созидание всеединства. Творчество человека как сопричастное Абсолютному творчеству.

Тема 12. Философия Л. И. Шестова

Обыденное и экзистенциальное в философии Л. И. Шестова: критика позитивизма и поиск трансцендентных оснований человеческого бытия. Цель философии Л. И. Шестова – обнаружение человеческого бытия-в-мире. Обыденное сознание и его интерпретация в философии Л. И. Шестова. Понятие *«всемства»*. Задача освобождения философии от непроясненных очевидностей обыденного сознания. Освобождение от особого способа бытия в мире, характерного для повседневности. Преодоление обыденности: отчаяние, боль, страстное желание, вера и постоянная борьба. Идея метафизически сокровенного бытия.

Критика Л. И. Шестовым оснований рационализма.

Экзистенциальные переживания, подводящие человека к пределам сущего: отчаяние, страх и переживание потери почвы.

Критика основных принципов и категорий научного мышления: разграничение познания и понимания. Критика Л. И. Шестовым ценностей ценности научного мышления и классической философии. Основные положения шестовской критики рационализма: субъект-объектный раскол мироздания, исчезновение Бога как ценностной скрепы, онтологизация разума и признание за ним ключевой роли в человеческой духовности.

Принцип доверия к жизни. Соотношение истины и ценности. Критика концепции истины в классической рациональности. Концепция *экзистенциальной* истины. Истина как соответствие человека с самим собой, попадание в свое уникальное «я», в свою, только ему уготованную нишу бытия.

Тема 13. Философия Н. А. Бердяева

Концепция свободы в философии Н. А. Бердяева. Идея существования первичного недифференцированного Ничто, предшествующего Богу и акту творения. Ничто как источник первичной иррациональной меонической свободы.

Виды свободы: первичная иррациональная свобода; рациональная свобода; свобода, проникнутая любовью Бога. Идея теодицеи.

Персонализм в философии Н. А. Бердяева. Концепция личности. Личность как спиритуалистическая категория. Общество как часть или аспект личности. Личность как творческий акт.

Идея объективации. Объективированное бытие как обезличенное бытие, сфера чуждого. Причины объективации. Преодоление объективации.

Идея непосредственного духовного опыта как отношения между «я» и «ты»; понятие «*общительность*» как возможность преодоления изолированности. Самоценность личности.

Философии истории Н. А. Бердяева. Бог, судьба и человеческая свобода как три силы, действующие в истории. Понятие «*метаистория*». Историческое и экзистенциальное время.

Тема 14. Философия В. В. Розанова

Аналитика творчества Ф. М. Достоевского как источник антропологических идей В. В. Розанова. Религиозная составляющая в ранних антропологических идеях В. В. Розанова: поиск и восстановление истинных религиозных воззрений как единственный способ предотвращения разрушения человеческой сущности, исследование вечных антиномий религиозного сознания. Влияние идей славянофильства на формирование воззрений Розанова.

Влияние философии Ф. Ницше на формирование критической направленности философии В. В. Розанова. Критика христианства: христианство как религия отрицания мира, культуры и жизни. Негативное виляние христианства на пол, брак, семью. Идея абсолютной фундаментальности пола как важнейшего модуса человеческого бытия. Семья, брак, пол как важнейшие темы в творчестве В. В. Розанова. Критика В. В. Розановым концепции евангельской любви.

Экзистенциальные идеи в философии В. В. Розанова. Идея бессмертия человеческой личности. Тематизация рождения и смерти как форм связи человеческой личности с бесконечным бытием. Метафизические основания религии. Неоязыческие мотивы в концепции религии В. В.Розанова. Апологетика христианства как личной религии. Перспективы развития христианской религии (идея синтеза Ветхого и Нового заветов).

Тема 15. Феноменологическая философия Г. Г. Шпета

Интерпретация Г. Г. Шпетом основных идей философии Э. Гуссерля. Понятие интеллигибельной интуиции (уразумение подлинного в его подлинности) как введение онтологических тем в феноменологическую проблематику. Влияние социальной онтологии С. Л. Франка на формирование феноменологической философии Г.Г. Шпета.

Идея единства «я» и «предмета» как отрицание дуализма сознания и реальности. Проблема Абсолютного бытия. Идеи имманентного и трансцендентного как различение актуального и потенциального в сознании в контексте идеи Абсолютного бытия. Ограничение возможности рационализации абсолютного бытия. Идея нерационализируемой интуиции чистой жизни.

Проблемы постижения личности в контексте идей социального бытия. Проблематизация социального предмета, обладающего энтелехией целесообразности, как общего случая предмета вообще.

Идеи герменевтического истолкования культурных феноменов в философии Г. Г. Шпета. Исследование языка как важнейшей формы социального бытия.

Тема 16. Философия диалога М. М. Бахтина

Философия диалога в контексте важнейших тем и интенций русской философской традиции. Важнейшие концепты философии диалога: со-бытие бытия; участное мышление как мышление покаянное, понимаемое через участие как *участь* и ответственность за поступок-поступление; понятие неалиби в бытии. Концептуализация Другого как равноправного участника диалогического отношения. Архитектоника диалогического отношения: «я-для-себя, другой-для-меня и я-для-другого».

Идеи полифонии и полиглоссии. Полифонический роман. Идея авторской вненаходимости; автор как творческий принцип.

Концепция двух культур: идеологически закрепленной и оппозиционной, незавершенной народной культуры. Феномен карнавальной культуры. Хронотоп как категория исторической поэтики.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

- Артемьева, Т.В. История метафизики в России XVIII века / Т.В. Артемьева. – СПб.: Алетейа, 1996. – 320 с.
- Громов, М.Н. Структура и типология русской средневековой философии / М. Н. Громов. – РАН. Ин-т философии. - М.: ИФРАН, 1997. – 274 с.
- Громов, М.Н., Козлов, Н.С. Русская философская мысль X–XVII веков: Учебн. пособие / М.Н. Громов [и др.]. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 288 с.
- Евлампиев, И.И. История русской философии: Учебн. пособие / И.И. Евлампиев. – М.: Высш. шк., 2002. – 584 с.
- Замалеев, А.Ф. Восточнославянские мыслители: Эпоха Средневековья / А.Ф. Замалеев. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета, 1998. – 270 с.
- Зеньковский, В.В. История русской философии: в 2-х томах / В.В. Зеньковский. – Ростов-на-Дону: "Феникс", 1999. –2 т.
- Зеньковский, В.В. Русские мыслители и Европа / В.В. Зеньковский. – М.: Республика, 2005. – 368 с.
- Иванова, А.А., Пухликов, В.К. Становление русского философского самосознания / А.А.Иванова [и др.]. – М.: РАН, Кафедра философии, 1993. Т.1. – 174 с.
- Лосский, Н. О. История русской философии. / Н.О. Лосский. — М.: Советский писатель, 1991. – 480 с.
- Миненков, Г. Я. Введение в историю российской социологии / Г.Я. Миненков. – Мн.: ЗАО «Экономпресс», 2000. – 343 с.
- Очерки истории русской философии / А.И. Введенский [и др.]; Сост. и вступ. ст., примеч. Б.В.Емельянова, К.Н.Любутина. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та,1991. – 592с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Безлепкин, Н.И. Философия языка в России: опыт историко-теоретической систематизации / Н.И. Безлепкин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1999. – 144 с.
- Бердяев Н.А.: Pro et contra. Кн. 1: Собрание текстов известных деятелей русской культуры, дающих оценку творчеству и личности выдающегося русского философа. Антология / Сост., вступ. ст. и примеч. А. А. Ермичева. – СПб.: РХГИ, 1994. – 573 с.
- С.Н. Булгаков: Pro et Contra. Личность и творчество Булгакова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология: В 2 т. / Сост. И.И.Евлампиев. – СПб. : Изд-во Русской христианской гуманит. академии [РХГА], 2003. – 1000 с.

- В.В. Розанов: pro et contra. Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология: В 2 кн. / Сост. В.А. Фатеев. – СПб; РХГИ,1995. – 2 т.
- Владимир Соловьев: Pro et contra. Личность и творчество Вл. Соловьева в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология / Сост., вступ. статья и примеч. В. Ф. Бойкова.– СПб., РХГИ, 2000. – 896 с.
- Зеньковский, В.В. Русские мыслители и Европа / В.В. Зеньковский. – М.: Республика, 2005. – 368 с.
- О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья / Н.А. Бердяев [и др.]. – М.: Наука,1990. – 358 с.
- Каменский, З. А. Московский кружок любомудров / З.А. Каменский. – М., Наука 1980. – 327 с.
- Лазарев, В.В. Этическая мысль в Германии и России. Кант-Гегель-Вл. Соловьев / В.В. Лазарев. – РАН. Ин-т философии; М.: ИФРАН, 1996. – 301 с.
- Лазарева, А. Н. Интеллигенция и религия. К истории осмысления проблематики "Вех" / А.Н. Лазарева. – РАН. Ин-т философии; М.: ИФ-РАН, 1996. – 314 с.
- Мильков, В.В. Осмысление истории в Древней Руси / В.В. Мильков.– СПб.: Алетейя, 2000. – 384 с.
- Михаил Бахтин: pro et contra. Личность и творчество М.М.Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли. Антология: в 2-х т. / Под ред. К.Г. Исупова – СПб.: РХГИ, 2001 – 2002. – 2 т.
- П.А Флоренский: pro et contra. Личность и творчество Павла Флоренского в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология / Сост., вступ. ст., прим. и библ. К.Г. Исупова. – СПб.: РХГИ, 2001. – 824 с.
- Панибратцев, А.В. Философия в Московской славяно-греко-латинской академии (первая четверть XVIII века) / А.В. Панибратцев. – РАН. Ин-т философии. – М.: ИФРАН,1997. – 152 с.
- Позов, А.С. Метафизика Пушкина / А.С. Позов. – М.: Наследие,1998. – 315 с.
- Рудницкая, Е.Л. Поиск пути. Русская мысль после 14 декабря 1825 года / Е.Л. Рудницкая. – М.: Эдиториал УРСС.1999. – 272 с.
- Трубецкой, Е.Н. Миросозерцание В.С. Соловьева: в 2 т. / Е.Н.Трубецкой. – М.: Изд. «Медиум», 1995. – 2 т.
- Хоружий, С.С. Миросозерцание Флоренского / С.С. Хоружий.— Томск: Издательство «Водолей», 1999. – 160 с.
- Хоружий, С.С. Опыты из русской духовной традиции / С.С Хоружий. – М.: Издательский дом "Парад", 2005. – 448 с.
- Хоружий, С.С. После перерыва. Пути русской философии / С.С. Хоружий. – СПб.: Алетейя, 1994. – 296 с.
- Эткинд, А. Содом и Психея. Очерки интеллектуальной истории Серебряного века / А. Эткинд. – М.: ИЦ-Гарант, 1996.– 413с.

- Эллис, А. (Кобылинский Л.Л.) Русские символисты: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый / А. Эллис (Л.Л. Кобылинский). – Томск, Водолей,1998. – 288 с.

Хрестоматии, энциклопедии:

- История философии: Энциклопедия. Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002. – 1376 с.
- Новая философская энциклопедия. – 2-е изд., испр. и допол. – М.: Мысль, 2010. – Т.1–4. – 2816 с.