

А.А. Павильч. Христианская письменность в культуре и педагогической действительности восточных славян в эпоху Средневековья. Мн.: Стринко, 2005. 104 с.

В сфере гуманитарного знания в свое время проявлялось недостаточное внимание исследователей к поиску новых возможностей и эффективных путей трансляции наследия книжной культуры через организованный педагогический процесс. Определенным препятствием в полноценном освоении историко-культурного и религиозного опыта стала дистанция между религиозной традицией и социокультурной действительностью.

Восстановлению преемственной связи в гуманитарных дисциплинах и в образовательном пространстве способствует недавно вышедшая монография «Христианская письменность в культуре и педагогической действительности восточных славян в эпоху Средневековья», автор которой - кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии Минского государственного лингвистического университета А.А. Павильч.

Рецензируемая книга - результат междисциплинарного исследования, посвященного изучению памятников церковной письменности как особого типа культурных текстов, отражающих картину мира и специфику культуры Средневековья. В монографии затрагиваются малоисследованные аспекты развития просвещения и педагогической мысли восточных славян, выявления и обоснования педагогического потенциала церковной литературы и ее роли в процессе инкультурации личности. Интерес к этой проблеме обусловлен необходимостью определения, отбора и популяризации наиболее значимых культурных ценностей.

Автором проведен серьезный анализ процессов христианского просветительства, определена роль религиозной традиции в воспитательной практике Средневековья, представлены материалы исследований, накопленные в смежных гуманитарных дисциплинах на протяжении XIX-XX вв.

Книга включает шесть разделов, отражающих историографию и методологию изучения педагогического потенциала восточнославянской церковной письменности XI-XIII вв., становление христианской культуры и книжного обучения в Древней Руси, особенности формирования просветительской культуры средневекового книжника, развитие педагогической мысли в литературных памятниках.

В монографии подробно анализируется вклад представителей разных гуманитарных отраслей в разработку исследуемой проблемы, подчеркивается связь между фактическим материалом и научными выводами в литературоведении, истории религии, культурологии, философии и истории педагогики. Ав-

тор последовательно проследил основные тенденции в историко-педагогическом изучении церковной письменности, начиная с первой половины XIX в., ввел в научное употребление много новых источников и документов.

В работе раскрыта сущность процессов христианского просветительства на землях восточных славян, определены особенности функционирования и критерии ценностной значимости книжной культуры в социокультурной жизни древнерусского общества. Характеризуя феномен книжного обучения в средневековой педагогической действительности, автор пришел к интересным заключениям о соотношении литературы религиозного содержания и альтернативного ей пласта письменности - отреченных книг.

Особое внимание обращено на идейное содержание разнообразных жанров церковной литературы (проповеди, нравственные поучения, торжественные «слова», жития святых, образцы поэтического молитвословия), которые рассматриваются в качестве дидактических текстов, ориентированных на передачу религиозного опыта и его нравственное совершенствование. «Просветительские идеи средневековой письменности, - отметил автор, - подтверждают первостепенное значение веры как главного смыслового измерения духовной жизни человека» (с. 80).

Определяя просветительские цели и задачи восточнославянской церковной литературы, автор отметил их типологическую близость с христианской письменностью католической Европы, провел параллель с историко-культурными явлениями европейского Средневековья.

Значительный интерес представляет творческий подход автора к анализу произведений поэтических молитвословий, содержание которых дает основание для рассмотрения исповеди в качестве индивидуальной практики самовоспитания, актуальной для культуры и педагогической действительности Средневековья. Впервые каноническая молитва рассмотрена в качестве важного источника для изучения «человековедческого аспекта христианской гимнографии, что нашло отражение в акцентах на рефлексивных способностях адресанта».

Монография представляет интерес для специалистов по истории литературы, культурологии, педагогике, а также для студентов при изучении соответствующих учебных дисциплин. Книга, несомненно, положит начало дальнейшему исследованию педагогического аспекта церковной письменности в последующие периоды развития книжной культуры восточных славян.

О.М. Галай,
кафедра немецкого языка