

ный производственный или бытовой запах, то его образец берут на чистую байку, которую выдерживают открытой на предметах, где заведомо отсутствуют следы других лиц. Накопление байкой запаха происходит в течение периода осмотра места происшествия, но не менее одного часа. По окончании осмотра места происшествия лоскуты байки с собранными запахами снимают с предметов и упаковывают отдельно в фольгу либо в стеклянные банки. Вещественные доказательства, на которых имеются потожировое вещество, следы крови и т. п., могут быть объектами различных экспертиз и одновременно они являются источниками индивидуального запаха. В таких случаях с этих предметов запах извлекают в лабораторных условиях. Собранные запаховые следы снабжают этикетками или бирками, в которых указывают: дату, место, в течение какого времени изымались следы, по какому делу изъят запах, с какого объекта и др.

Несоблюдение правил изъятия запаховых следов может повлечь негативные последствия. Как правило, типичные ошибки являются следствием пробелов в знаниях следователей, специалистов-криминалистов, неуклюжести наборов технико-криминалистических средств, несвоевременности сбора запаховых проб, нарушения правила отдельной упаковки объектов. Нередко изъятие и одорологическую экспертизу проводит одно и то же лицо.

Таким образом, соблюдение правил изъятия запаховых следов с места происшествия имеет важное практическое значение, поскольку обнаруженный запах может быть использован при расследовании преступлений и изобличении виновных в их совершении.

ПОЧЕРК И ЛИЧНОСТЬ

О. Г. Жебит, Белорусский государственный университет

Почерк – это проекция нашего сознания в форме определенного рода фиксированных движений. Из этого следует, что когда меняется характер, то меняется и почерк. Однако почерк человека может рассказать не только о его характере, но и о многих других индивидуальных качествах. Например, о состоянии органов зрения, строении костно-мышечного аппарата руки и степени его подвижности, общих особенностях нервной системы и состоянии пищеварения, прилежности и аккуратности, системе обучения, условиях, в которых приходится писать, и даже о пишущих средствах. Таким образом, каждый почерк характеризуется своеобразием и оригинальностью, что означает, что почерк – это еще одно средство индивидуализации и в каждом конкретном случае следует учитывать отдельные, свойственные только этому письму особенности. Однако существуют некоторые общие положения, на которых построены многие графологические признаки. Так, необходимо прежде всего обращать внимание:

на степень геометрической выдержанности письма; всяческое преувеличение в отдельных элементах письма; волнистость в начертаниях отдельных слов; наличие в письме школьных прописей; не злоупотребляет ли пишущий угловыми линиями; на связность, беглость почерка; организацию текста на листе. Характеризуя человека по почерку, нельзя делать вывод, рассматривая каждую деталь почерка отдельно от остальных, ведь каждый элемент сам по себе не имеет жесткой связи с какой-то чертой характера. Необходим комплексный синтезирующий подход, когда выявляется «синдром» написания – устойчивое сочетание элементов почерка. Для правильной оценки индивидуальных черт по почерку нужно знать методику графологического исследования. Так, приступая к детальному исследованию почерка, необходимо до этого оценить его по трем главным графологическим категориям, построенным на *гармоничности, геометрической выдержанности и графологичности* письма, что позволит судить о степени одаренности пишущего, степени его волевого развития и работоспособности, степени самобытности личности, личной инициативы и т. д.

Получив характерологические данные, путем оценки почерка по основным графологическим категориям, необходимо далее перейти к детальному исследованию, которое заключается в выяснении характера нажима почерка, направления строк, наклона, построения связи, штрихообразований, преобладания дуговых или угловых линий в письме, характера фигурации слов и отдельных букв и, наконец, в исследовании рисунка подписи. Необходимо помнить, что человек никогда не может повторить в точности своего письма, как никогда не повторяется тот или иной комплекс чувствований и настроений. Также стоит иметь в виду, что у некоторых людей есть способность писать несколькими почерками, каждый из которых используется для конкретной ситуации.

АНАЛИЗ ДНК ПРИ ИДЕНТИФИКАЦИИ СЛЕДОВ В СЛЕДСТВЕННО-СУДЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

И. Е. Белоножко, Белорусский государственный университет

Совершение тяжких преступлений против личности требует профессионального подхода к изучению и использованию при расследовании различных следов биологического происхождения, где главной целью является идентификация личности. В целях получения доказательственной информации такой подход предусматривает применение специальных познаний. В 2003–2005 гг. ученые Беларуси разработали отечественные тест-системы для генотипирования, не уступающие по эффективности зарубежным аналогам. В это время изучались особенности распространения ДНК-маркеров у населения Республики Беларусь. Как отмечают сотрудники лаборатории молекулярно-биологических исследований, это