

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

М. А. Колесова-Гудилина, Белорусский государственный университет

На сеть Интернет распространяются положения действующего законодательства, предусматривающие случаи свободного использования произведения. Отдельно следует сказать о ст. 32 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах», содержание которой сводится к следующему: «допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение, сообщение в эфир или по кабелю *фотографического произведения*, произведения архитектуры или произведения изобразительного искусства, которые постоянно находятся в месте, открытом для свободного посещения, за исключением случаев, когда изображение произведения таким способом является основным объектом этого воспроизведения, сообщения в эфир или по кабелю либо когда изображение произведения используется в коммерческих целях». Специалисты в области российского авторского права указывают, что «данный случай свободного использования направлен на то, чтобы не создавалось излишних препятствий для осуществления репортажных и любительских съемок на городских улицах и в других общедоступных местах». На наш взгляд, основной целью введения данной нормы было, главным образом, обеспечение свободы журналистской деятельности: не случайно речь идет о специфических объектах авторского права (фотографиях, произведениях архитектуры и изобразительного искусства, т. е. тех, которые наиболее часто попадают в объективы теле- и фотокамер, в том числе и в ходе подготовки репортажей о различных выставках, экспозициях, вернисажах, открытиях памятников архитектуры и т. п.), а также об особых способах использования таких объектов – воспроизведении, сообщении в эфир или по кабелю (что также указывает на ориентацию законодателя, в первую очередь, на репортажную и любительскую фото- и видеосъемку). Рассмотрим возможные случаи нарушения авторских прав, связанные с Сетью, на примере фотографических произведений. Теоретически возможны три ситуации:

1) фотография попадает в Интернет по инициативе автора (например, размещается в портфолио на персональном сайте фотографа), впоследствии неправомерно копируется и используется нарушителем также в сети Интернет (на своем сайте или сайтах третьих лиц);

2) фотографии попадают в Интернет по инициативе автора, неправомерно копируются и впоследствии используются нарушителем вне сети Интернет (например, в качестве иллюстрации в отпечатанных изданиях (книгах, газетах, журналах), в оформлении канцелярской продукции (тетрадей, календарей, блокнотов) и т. п.);

3) фотография попадает к нарушителю без «участия» сети Интернет (например, нарушителем сканируется отпечатанный экземпляр фотографии) и впоследствии неправомерно используется им в Сети.

С точки зрения предъявления автором претензий и привлечения нарушителя к ответственности наиболее сложной является первая ситуация, в которой как источник копирования, так и само неправомерное использование существуют в цифровой (электронной) форме. Нередко имеют место и смешанные ситуации, когда тот или иной объект (как само произведение, так и его контрафактная копия) существует как в вещественной, так и в электронной форме.

ВЫСЕЛЕНИЕ СОБСТВЕННИКА ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ: НОВЕЛЛЫ ЖИЛИЩНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

К. А. Кострикова, Белорусский государственный университет

В соответствии с ч. 1 ст. 48 Конституции Республики Беларусь граждане Республики Беларусь имеют право на жилище. Это право обеспечивается развитием государственного и частного жилищного фонда, содействием гражданам в приобретении жилья. Конституция также устанавливает, что никто не может быть произвольно лишен жилья. Таким образом, граждане могут быть выселены из жилого помещения только лишь по законным основаниям. Согласно ч. 1 ст. 84 нового Жилищного кодекса Республики Беларусь, выселение граждан из жилых помещений допускается только по основаниям, предусмотренным настоящим Кодексом и иными законодательными актами. Хотя собственник и занимает особое правовое положение, имея триаду правомочий – владение, пользование, распоряжение, однако по действующему законодательству Беларуси, он может быть выселен из принадлежащего ему жилого помещения.

В отличие от ЖК 1999 г., новым Кодексом расширен перечень оснований для прекращения прав собственника на занимаемое жилое помещение. ЖК 2012 г. в общем разделе предусматривает главу 13 «Выселение граждан из жилых помещений», которая называет четыре основания для выселения собственника жилища. Собственника можно выселить в случае обращения взыскания на жилое помещение, находящееся в залоге у банка, его продажи (ст. 87 ЖК); в связи со сносом жилого дома либо в связи с переводом жилого помещения в нежилое (ст. 88 ЖК); из жилого помещения, находящегося в аварийном состоянии или грозящего обвалом, и в случае введения военного либо чрезвычайного положения (ст. 89 ЖК), а также на время капитального ремонта или реконструкции жилого дома (ст. 90 ЖК). По некоторым основаниям урегулирована более подробная процедура выселения, например, при выселении из жилого помещения в связи со сносом жилого дома. Существенное значение имеет новелла жилищного законодательства – отчуждение жилого помещения в случае