

феномены: употребление личных местоимений, значения конкретных слов в контексте, просодические изменения, механизмы имперсонализации высказывания, языковые средства реализации категории вежливости, минимизации ущерба для социального лица собеседников при коммуникативном взаимодействии. В современных формах так называемой перформансной коммуникации слушателем, наблюдателем может выступать третье лицо – байстендер, присутствие которого детерминирует речевое поведение коммуникантов: выбор коммуникантами кода общения, открытость/закрытость содержания сообщения для постороннего. Другими словами, адресант регулирует свою речевую деятельность с учетом не только фактора адресата, но и фактора слушателя.

Не считая нужным приоритизировать какие-либо тактики речевого воздействия, отметим, однако, что речь идет об уместности той или иной тактики в той или иной ситуации. Трудно представить, например, использование императивных тактик прямого речевого воздействия в рекламе.

Анализ выдающихся произведений ораторского искусства позволяет наиболее наглядно реализовать интегративный подход к использованию стратегий речевого и коммуникативного поведения, прямых и косвенных тактик речевого взаимодействия. Сочетание тактик прямого и косвенного речевого воздействия с учетом традиций культуры общения делают произведения ораторского искусства особенно интересными с точки зрения обучения навыкам аргументации, вызывающей к логике, убеждению, воздействию на эмоции, т.е. с точки зрения эффективного речевого взаимодействия в данной лингвокультуре.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФОРМЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ**

*Дубинко С.А., Павлович Н.В.,  
Белорусский государственный университет*

Одной из важнейших проблем вузовской дидактики является проблема развития познавательной активности студентов в обучении. Трудность заключается в том, что речь должна идти не о "принуждении" к активности, а о побуждении к ней: необходимо создавать дидактические и психологические условия порождения активности личности в познавательной деятельности. Этого можно достичь только при понимании обучения как личностно опосредованного процесса взаимодействия и общения преподавателя и студентов, направленного на достижение объединяющей их цели – формирование творческой личности специалиста.

С точки зрения использования новейших технологий все большее распространение получают четыре вида дистанционного обучения, основанного на: 1) интерактивном телевидении (two-way TV); 2) компьютерных телекоммуникационных сетях (региональных и глобальных, Internet) в режиме обмена текстовыми файлами; 3) компьютерных телекоммуникационных сетях с использованием мультимедийной информации, в том числе в интерактивном режиме, а также с использованием компьютерных видеоконференций; 4) сочетании первого и второго.

Эффективность любого вида обучения на расстоянии зависит от четырех составляющих: а) эффективного взаимодействия преподавателя и обучаемого, несмотря на то, что они физически разделены расстоянием; б) используемых при этом педагогических технологий; в) эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки; г) эффективности обратной связи.

Педагогическая концепция дистанционного обучения строится на следующих положениях: 1) в центре процесса обучения находится самостоятельная познавательная деятельность обучаемого; 2) необходима более гибкая система образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, где и когда это удобно обучаемому; важно, чтобы обучаемый научился самостоятельно приобретать знания, овладел способами познавательной деятельности; 3) самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер; 4) дистанционное обучение, индивидуализированное по самой своей сути, не должно вместе с тем исключать возможностей коммуникации с преподавателем и другими партнерами, сотрудничества в процессе разного рода познавательной и творческой деятельности; 5) организация контроля должна носить систематический характер. Другими словами, успешность и качество дистанционного обучения в большей мере зависят от эффективной организации и педагогического качества используемых материалов и педагогического руководства, мастерства педагогов, участвующих в этом процессе.

Психологами установлено, что самые глубокие знания человек получает именно при самостоятельной работе с учебниками, методическими пособиями, справочниками. Дистанционное обучение развивает навыки самостоятельного мышления, учит оценивать ситуацию, делать выводы и прогнозы. В плане языковой подготовки оно позволяет ознакомиться с новейшей информацией, ориентироваться в сфере профессиональной деятельности, поддерживать необходимый языковой уровень после окончания вуза, что соответствует пониманию непрерывности обучения: школа, вуз, послевузовское образование, профессиональная деятельность будущего специалиста.

## **РАЗВЕРНУТЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

*Дубовик Е.Л., Белорусский государственный университет*

Развернутые члены предложения представляют собой особого вида конструкции, которые по своей функции соответствуют русским прилагочным предложениям.

Сложности, с которыми сталкиваются студенты при изучении данной грамматической темы:

а) при выполнении перевода турецких текстов на русский язык возникают трудности, связанные с вычленением конструкций из предложения, определением границ развернутого члена предложения, определением порядка перевода данных грамматических конструкций на русский язык;

б) при переводе русских текстов на турецкий язык, возникают трудности, связанные с размещением конструкций внутри предложения, определением их