

сверхфразовом уровне в виде повторения в последующем сообщении опорного слова предыдущего.

Частичный повтор реализуется тогда, когда в последующем абзаце повторяется один из компонентов опорного сложного слова.

Корневой повтор базируется на повторении в последующем абзаце корневой морфемы опорного слова первого абзаца, само же повторение осуществляется другой грамматической формой.

Расширенный повтор дополняет или углубляет информацию предыдущего абзаца.

Суженный повтор снимает часть информации и имеет целью перенос внимания на другой объект.

Цепная связь представлена как в художественном, газетно-публицистическом, так и научном стилях, хотя средства ее реализации – все виды повторов, чаще репрезентированы в художественном и газетно-публицистическом стилях.

Параллельная связь основывается на соположенности структур, а формальным выражением ее является синтаксическая симметрия, причем в стиле художественной литературы, в отличие от других стилей, встречаются абсолютно симметричные конструкции. Синтаксическая симметрия наиболее присуща поэтическому жанру художественного стиля, как средство ритмизации.

Как уже подчеркивалось, сфера функционирования параллельной связи – стиль художественной литературы, реже эта связь встречается в газетно-публицистическом и крайне редко в научном стилях.

В заключение необходимо подчеркнуть, что цепная и параллельная связи являются важным элементом в динамике текстообразования.

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

*Цвирко Е.И.*, Белорусский государственный университет

Новые социально-экономические условия в нашей стране привели в последние годы к качественным изменениям в белорусской образовательной политике.

Оптимизация социально-гуманитарной подготовки выпускников вузов выступает сегодня в качестве одного из важнейших направлений развития высшей школы. Обусловлено это рядом факторов.

Во-первых, гуманизация образования становится глобальной тенденцией реформирования образовательных систем в XXI веке.

Во-вторых, возрастающая значимость социально-гуманитарной подготовки выпускников вузов диктуется существенными сдвигами и трансформациями в социальной, производственной, интеллектуальной, духовной и иных сферах жизнедеятельности общества.

В рамках современного образовательного пространства наблюдается переход и на новое содержание образования, в том числе и в области изучения иностранных языков. В современной методике обучения иностранным языкам владение и процесс овладения иноязычной коммуникативной деятельностью квалифицируется как межкультурная коммуникация.

Овладение культурой общения и социальным этикетом носителей изучаемых языков является одной из целей изучения иностранных языков. Восприятие национальных культур и взаимодействие с их носителями способствует формированию у студентов основных компетенций личности и делает их более восприимчивыми к овладению иностранными языками.

С другой стороны, памятуя о том, что язык неотделим от культуры его народа, обучение иностранному языку должно проводиться во взаимодействии. Данной цели обучения должно отвечать и содержание, т. е. научно-методическая база преподавания иностранного языка. Сравнение элементов, явлений и структур собственной культуры с культурой страны изучаемого языка – главный прием социокультурного подхода.

#### **К ВОПРОСУ О ЦЕЛЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РКИ**

*Шибко Н.Л.*, Белорусский государственный университет

В современном высшем языковом образовании специалисты выделяют в качестве основных тенденций углубление филологических и совершенствование педагогических знаний, навыков и умений. Особое место в новой модели иноязычного профессионального образования занимает интеркультурный и социокультурный аспекты, что требует переосмысления содержания курса методики преподавания РКИ, которая трактуется более широко: теория и методика обучения иностранным языкам.

Русский язык является инструментом будущей деятельности иностранных филологов-русистов, в связи с чем и занятия по курсу практики русской речи должны отличаться ярко выраженной профессиональной направленностью. Студенты-филологи в процессе обучения