

На фоне всех этих особенностей и изменений в области международных отношений меняются и представления о внешней политике и дипломатии. Внешняя политика сегодня уже не ограничивается решением таких традиционных дипломатических задач, как сохранение территориальной целостности страны, защита ее безопасности и суверенитета. Современная дипломатия не может не принимать в расчет проблемы экологии и научно-технического прогресса, экономики и средств массовой информации, коммуникаций и культурных ценностей. Все это существенно повышает требования к квалификации работников дипломатической службы, заставляет их постоянно работать над расширением и углублением своих знаний.

Одним из традиционных качеств каждого профессионального дипломата, не утратившим своего значения и актуальности и в наши дни, является владение иностранными языками. В Концепции по кадровым вопросам МИД Беларуси, в частности, записано: «Владение работниками Министерства иностранных дел иностранными языками является неотъемлемой частью их профессиональной подготовки и компетентности, необходимым инструментом выполнения должностных обязанностей и профессиональных функций». Белорусская дипломатическая служба крайне заинтересована в том, чтобы будущие дипломаты изучали не только основные европейские языки, но и менее распространенные языки Азии и Центральной Европы. Дипломат должен на профессиональном уровне владеть не менее чем двумя иностранными языками.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Луанова М.В., Берестовский А.В., Белорусский
государственный университет

Развитие человечества в условиях глобализации порождает новые вопросы межъязыковой коммуникации и языкового обучения: с одной стороны, культурные ценности определенных стран и народов активнее пересекают границы, а с другой стороны, «многие народы сегодня представляют собой *многокультурное общество*, состоящее из множества мелких субкультур».

Различные культуры и субкультуры подчас противоречат друг другу, а их взаимодействие приводит к конфликтам. При этом не сле-

дует забывать, что миграционные процессы затрагивают и будут затрагивать Беларусь. Все чаще среди учащихся РБ появляются иностранцы, культуру и взгляды которых приходится учитывать преподавателю. Иначе говоря, речь идет не только о более детальном изучении культуры страны изучаемого языка, но и о сопоставлении ее с культурой современной Беларуси. Преподаватель может испытывать чувства, подобные тем, что выразила афро-американская поэтесса Кейт Рашин: *«Я объясняю мою мать моему отцу, моего отца моей младшей сестре, мою младшую сестру моему брату, моего брата белым феминисткам, белых феминисток прихожанам церкви чернокожих, чернокожих прихожан бывшим хиппи, бывших хиппи черным сепаратистам, черных сепаратистов художникам и художников родителям моих друзей».*

Такие чувства вполне возникнут у любого преподавателя, имеющего многонациональную группу, где чувства каждого важно учесть.

В условиях глобализации одной из проблем языкового обучения является *методика*. В идеале, чтобы отражать новые явления современности, учебные материалы и программы должны обновляться каждый год. Но это невозможно как по финансовым причинам, так и физически. Поэтому возрастает личностный фактор каждого педагога, его готовность к интенсивной работе. Причем в этом могут принимать участие сами учащиеся, находя актуальную информацию в Интернете и т. п.

Некоторые граждане в РБ имеют предубеждения к представителям некоренных национальностей не от невежества, а в силу личных предпочтений. Именно нежелание вникать в сущность чужой культуры и уважать ее носителей – основная проблема межъязыковой коммуникации. В системе образования РБ и зарубежья порой проявляется идея в стиле эпохи Просвещения: всесторонне образованный человек обязательно становится добродетельным. Но тот факт, что сегодня в мире знания умножаются, а уровень нравственности от этого не возрастает, не оправдывают эту идею. Нежелание уважать представителей иной культуры – это проблема языкового обучения. Но ее не решить административными методами. Эта проблема скорее ложится на плечи родителей, психологов, воспитателей и СМИ, чем преподавателей иностранного языка.

Определенную роль в воспитании у учащихся уважения к иностранцам, национальным и религиозным меньшинствам может сыграть пример самого преподавателя. Но это трудно осуществить в конкретной ситуации с каждым преподавателем иностранного языка или иного предмета: ведь невозможно обязать всех педагогов любить чу-

жеродную культуру и проконтролировать качество исполнения данного аспекта.

Итак, в современном мире глобализация стала фактом, а межъязыковая коммуникация носит характер взаимопроникновения цивилизаций. Диалог культур порождает трудности: найти «единство в многообразии», обучение языкам переходит в сравнение многообразия культур. Постоянные изменения на мировой арене порождают проблему адаптации, которая решается на уровне субъектов языкового обучения «преподаватель – обучаемый».

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Мархасев И.Р., Белорусский государственный университет

Новые требования к организации современного процесса обучения иностранным языкам в высшей школе базируются на концепции непрерывного иноязычного образования как одной из важных составляющих непрерывного образования в Республике Беларусь. В этом понимании современный классический университет принимает на себя целый ряд лингвометодических задач, последовательное решение которых призвано содействовать воплощению названной концепции.

Начиная с 2002 года кафедра современных иностранных языков факультета международных отношений Белорусского государственного университета ведёт разработку научно-исследовательской темы «Современные иностранные языки в лингвокультурологическом образовании: лингвометодический аспект», конечной целью которого станет разработка комплекса лингвометодических рекомендаций кафедрам иностранных языков высших учебных заведений, в том числе классических университетов Республики Беларусь. Разработка подобного комплекса рекомендаций обеспечивается рабочей программой исследования, включающей следующие основные аспекты: 1) анализ существующего опыта преподавания современных иностранных языков (английский, немецкий, французский, испанский и др.) в отечественных и зарубежных университетах; 2) концептуализация научно-методической информации в области накопленного опыта преподавания названных языков; 3) концептуализация научно-методической информации в контексте актуальных задач непрерывного иноязычного образования в Республике Беларусь в новой системе непрерывного образования в целом.