

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Ирина Сергеевна Хасеневич факультета

В.С. Турский  
(подпись) (И.О.Фамилия)

12.04.2011  
(дата утверждения)

Регистрационный № УД-2011-725/р.

Основы компьютерного проектирования

(название дисциплины)

Учебная программа для специальности:

1-190101

(код специальности)

Дизайн

(наименование специальности)

Факультет

гуманитарный

(название факультета)

Кафедра информационных технологий

(название кафедры)

Курс (курсы) 2

Семестр (семестры) 3

Лекции 0

(количество часов)

Экзамен 3

(семестр)

Практические (семинарские)

занятия 18

(количество часов)

Зачет

(семестр)

Лабораторные

занятия

(количество часов)

Курсовой проект (работа)

(семестр)

КСР

(количество часов)

Всего аудиторных часов по дисциплине

63

(количество часов)

Всего часов

по дисциплине 63

(количество часов)

Форма получения высшего

образования очная

Составил(а) Хасеневич Ирина Сергеевна, старший преподаватель

(И.О.Фамилия, степень, звание)

20\_10\_\_ г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта  
(название типовой учебной программы)  
РБ для специальности "Дизайн" 1-190101  
программы (учебной программы (см. разделы 5-7 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры

информационных технологий  
(название кафедры)

пр №1 от 30.08.2010г.  
(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

Мари  
(подпись)

С.В. Мариш  
(И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению учебно-методической (методической) комиссией информационного факультета/общеуниверситетской кафедры

пр №5 от 01.03.2011г.  
(дата, номер протокола)

Председатель

Кликов  
(подпись)

(И.О.Фамилия)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Основы компьютерного проектирования» предназначена для студентов 2 курса специальности «Дизайн»

На современном этапе развития общества неотъемлемым качеством квалифицированного специалиста любого профиля становится достаточная степень владения специальными компьютерными программами и умение грамотного их применения в своей деятельности. Применительно к рассматриваемой специальности это предполагает, в частности, применение современных информационных технологий для решения задач профессионального дизайн - проектирования.

Цель курса - обеспечить студентов знаниями в области компьютерного проектирования с учетом требований к уровню подготовки согласно образовательному стандарту РБ для специальности 1-190101 (Дизайн), подготовить студентов к профессиональной самостоятельной работе в специальных компьютерных графических программах, что предполагает:

- умение работать с основными ресурсами компьютерных сетей;
- наличие представления об основных принципах работы на персональном компьютере;
- знание специфики работы в специальных графических компьютерных программах;
- знание возможности интеграции визуальных и программных сред: графических редакторов и Интернет-технологий;
- знакомство с технологией подготовки и обработки графических изображений средствами Adobe Photoshop,
- знание основных возможностей пакетов прикладных программ и умение применять их для решения конкретных задач;

Курс предназначен для работы с растровой графикой и ее творческой, художественной обработкой, а также создания высококачественных анимационных изображений и фотомонтажом. Особое внимание уделяется созданию коллажей - динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях (имитация рельефа, обводка контура изображения). Студенты научатся восстанавливать поврежденные фотоснимки, т.е. освоют технику ретуширования с помощью инструментов («Штамп», «history brush»). В дальнейшем это позволяет самостоятельно создавать и редактировать графические изображения, что необходимо для выполнения макетов обложек книг, визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток. Стремление к развитию знаний, навыков и совершенствования в области полиграфии и Интернета, дают возможность освоить практические задачи подготовки графических изображений.

Приобретаемые в процессе обучения знания и навыки позволяют работать с наиболее популярными и совершенными программами компьютерной графики, с настольными издательскими системами.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Основы компьютерного проектирования» предназначена для студентов 2 курса специальности «Дизайн»

На современном этапе развития общества неотъемлемым качеством квалифицированного специалиста любого профиля становится достаточная степень владения специальными компьютерными программами и умение грамотного их применения в своей деятельности. Применительно к рассматриваемой специальности это предполагает, в частности, применение современных информационных технологий для решения задач профессионального дизайн - проектирования.

Цель курса - обеспечить студентов знаниями в области компьютерного проектирования с учетом требований к уровню подготовки согласно образовательному стандарту РБ для специальности 1-190101 (Дизайн), подготовить студентов к профессиональной самостоятельной работе в специальных компьютерных графических программах, что предполагает:

- умение работать с основными ресурсами компьютерных сетей;
- наличие представления об основных принципах работы на персональном компьютере;
- знание специфики работы в специальных графических компьютерных программах;
- знание возможности интеграции визуальных и программных сред: графических редакторов и Интернет-технологий;
- знакомство с технологией подготовки и обработки графических изображений средствами Adobe Photoshop,
- знание основных возможностей пакетов прикладных программ и умение применять их для решения конкретных задач;

Курс предназначен для работы с растровой графикой и ее творческой, художественной обработкой, а также создания высококачественных анимационных изображений и фотомонтажом. Особое внимание уделяется созданию коллажей - динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях (имитация рельефа, обводка контура изображения). Студенты научатся восстанавливать поврежденные фотоснимки, т.е. освоют технику ретуширования с помощью инструментов («Штамп», «history brush»). В дальнейшем это позволяет самостоятельно создавать и редактировать графические изображения, что необходимо для выполнения макетов обложек книг, визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток. Стремление к развитию знаний, навыков и совершенствования в области полиграфии и Интернета, дают возможность освоить практические задачи подготовки графических изображений.

Приобретаемые в процессе обучения знания и навыки позволяют работать с наиболее популярными и совершенными программами компьютерной графики, с настольными издательскими системами.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

| №п/п | Наименование разделов, тем                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество часов* |                    |             |     |                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------|-----|----------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Аудиторные        |                    |             |     | Самост. работа |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Лекции            | Практич., семинар. | Лаб. занят. | КСР |                |
| 1    | Основные сведения о программе CorelDraw<br>2. Навигация в документе.<br>Режимы просмотра<br>3. Система помощи<br>4. Основные команды работы с документами                                                                                                                       |                   | 2                  |             |     |                |
| 2    | 5. Инструменты рисования кривых<br>6. Группа Rectangle (Прямоугольник)<br>7. Группа Ellipse (Эллипс)<br>8. Группа Object (Объект)<br>9. Инструменты группы Perfect Shape (Автофигуры)<br><br>10. Создание OLE-объектов<br><br>11. Создание и использование графических символов |                   | 2                  |             |     |                |
| 3    | 12. Основной инструмент выделения Pick (Выбор)<br>13. Изменение формы объекта при помощи инструментов группы Shape Edit (Изменение формы)                                                                                                                                       |                   | 2                  |             |     |                |
| 4    | 14. Дополнительные возможности деформирования объектов                                                                                                                                                                                                                          |                   | 2                  |             |     |                |
| 5    | 15. Выравнивание объектов                                                                                                                                                                                                                                                       |                   | 2                  |             |     |                |
| 6    | 16. Расположение по планам<br><br>17. Расположение по слоям и страницам                                                                                                                                                                                                         |                   | 2                  |             |     |                |
| 7    | 18. Окрашивание объектов                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | 2                  |             |     |                |
| 8    | 19. Дополнительные возможности                                                                                                                                                                                                                                                  |                   | 2                  |             |     |                |
| 9    | 20. Создание и редактирование текста<br>Специальные текстовые объекты и режимы                                                                                                                                                                                                  |                   | 2                  |             |     |                |

\* Высшие учебные заведения имеют право перераспределять аудиторные часы между разделами и темами типовой учебной программы

### Учебно-методическая карта

| Номер раздела темы | Название раздела темы занятия, перечень изучаемых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество аудиторных часов |                                    |                      |                                                     | Материальное обеспечение занятия | Литература                                                                                                                                                     | Формы контроля |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Лекция                      | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные занятия | Управляемая (контролируемая) самостоятельная работа |                                  |                                                                                                                                                                |                |
| 1                  | <b>Основные сведения о программе CorelDraw</b><br>1 Окно программы Главное меню Стандартная панель Панель инструментов Строка состояния Пристыковываемые окна Контекстное меню Цветовая палитра<br><b>2. Навигация в документе. Режимы просмотра</b><br><b>3. Система помощи</b><br><b>4. Основные команды работы с документами</b><br>Создание документа. Шаблоны<br>Открытие и закрытие документа<br>Сохранение документа<br>Вставка и экспорт объектов<br>Вставка объектов<br>Экспорт из документа<br>Окно Document Info (Информация о документе)<br>Общие параметры документов<br>Многостраничные документы |                             | 2                                  |                      |                                                     |                                  | <a href="http://www.photoshop-master.ru">http://www.photoshop-master.ru</a><br><a href="http://photoshop-php.ru/">http://photoshop-php.ru/</a><br>[1,4,5,8,12] |                |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 2 | <p><b>5. Инструменты рисования кривых</b></p> <p><b>6. Группа Rectangle (Прямоугольник)</b></p> <p><b>7. Группа Ellipse (Эллипс)</b></p> <p><b>8. Группа Object (Объект)</b></p> <p><b>9. Инструменты группы Perfect Shape(Автофигуры)</b></p> <p><b>10. Создание OLE-объектов</b></p> <p><b>11. Создание и использование графических символов</b></p> |  | 2 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |                                                                                   |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <a href="http://www.grafika-online.com/">http://www.grafika-online.com/</a>       |  |
|  |  |  |  | <a href="http://www.edusite.ru/p35aal.html">http://www.edusite.ru/p35aal.html</a> |  |
|  |  |  |  | [1,2,4,5,7,8,12]                                                                  |  |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3 | <p><b>12. Основной инструмент выделения Pick (Выбор)</b></p> <p>Выделение объектов с помощью команд меню</p> <p>Подменю Edit/Select All (Правка/Выделить все)</p> <p>Подменю Edit/Find and Replace (Правка/Найти и заменить)</p> <p>Общее трансформирование объектов</p> <p>Преобразование с помощью инструмента выделения Pick (Выбор)</p> <p>Использование панели свойств</p> <p>Инструмент Free Transform (Произвольное преобразование)</p> <p>Использование пристыковываемого окна Transformation (Преобразование)</p> <p><b>13. Изменение формы объекта при помощи инструментов группы Shape Edit (Изменение формы)</b></p> <p>Shape (Форма)</p> <p>Knife (Лезвие)</p> <p>Eraser (Ластик)</p> <p>Smudge Brush (Пятно)</p> <p>Roughen Brush (Огрубление)</p> |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <a href="http://www.grafamania.net/clipart/">http://www.grafamania.net/clipart/</a><br><a href="http://on-line-teaching.com/graphika/index.html">http://on-line-teaching.com/graphika/index.html</a><br><a href="http://made-art.ru/lesson/rast">http://made-art.ru/lesson/rast</a><br>[1,2,3,4,5,8,12] |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                                                                                                                                                                 |  |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 4 | <b>14. Дополнительные возможности деформирования объектов</b><br>Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация)<br>Команда Add Perspective (Добавить перспективу) |  | 2 |
| 5 | <b>15. Выравнивание объектов</b><br>Выравнивание вручную<br>Направляющие (Guides)<br>Сетка (Grid)<br>Команды подменю Align and Distribute (Выровнять и распределить)            |  | 2 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|  |  |  |  | <a href="http://designarts.ru/">http://designarts.ru/</a><br><a href="http://arniwebdesign.com/">http://arniwebdesign.com/</a><br><a href="http://artforweb.ru/articles/chto_takoe_Web_dizayn">http://artforweb.ru/articles/chto_takoe_Web_dizayn</a><br>[3,4,5,7,8,9,10,11] | <a href="http://www.photoshop-master.ru">http://www.photoshop-master.ru</a><br><a href="http://photoshop-php.ru/">http://photoshop-php.ru/</a><br>[3,4,5,7,8,9,12] |
|  |  |  |  | Проверочная работа                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    |

[illegible]



Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан \_\_\_\_\_ факультета

(подпись) (И.О.Фамилия)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-2011-725/р.

Основы компьютерного проектирования

(название дисциплины)

Учебная программа для специальности:

1-190101

(код специальности)

Дизайн

(наименование специальности)

Факультет

гуманитарный

(название факультета)

Кафедра информационных технологий

(название кафедры)

Курс (курсы) \_2\_

Семестр (семестры) \_3\_

Лекции \_0\_

(количество часов)

Экзамен \_3\_

(семестр)

Практические (семинарские)

занятия \_18\_

(количество часов)

Зачет

(семестр)

Лабораторные

занятия \_\_\_\_\_

(количество часов)

Курсовой проект (работа)

(семестр)

КСР

(количество часов)

Всего аудиторных часов по дисциплине

\_63\_

(количество часов)

Всего часов

по дисциплине \_63\_

(количество часов)

Форма получения высшего

образования \_ очная \_

Составил(а) Хасеневич Ирина Сергеевна, старший преподаватель

(И.О.Фамилия, степень, звание)

20\_10\_\_ г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта  
(название типовой учебной программы)  
РБ для специальности "Дизайн" 1-190101  
программы (учебной программы (см. разделы 5-7 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры

информационных технологий  
(название кафедры)

пр. №1 от 30.08.2020  
(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

Мари  
(подпись)

С.В. Мари  
(И.О.Фамилия)

Одобрена и рекомендована к утверждению учебно-методической (методической) комиссией цифрового факультета/общеуниверситетской кафедры

пр. №5 от 01.03.2022  
(дата, номер протокола)

Председатель

Минко  
(подпись)

(И.О.Фамилия)

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7 | <p><b>18. Окрашивание объектов</b></p> <p>Цветовые палитры</p> <p>Группа инструментов Outline (Обводка)</p> <p>Диалоговое окно Outline Pen (Форма обводки)</p> <p>Диалоговое окно Outline Color (Цвет обводки)</p> <p>Толщина обводки</p> <p>Пристыковываемое окно Color (Цвет)</p> <p>Группа инструментов Fill (Заливка)</p> <p>Диалоговое окно Fill Color (Цвет заливки)</p> <p>Диалоговое окно Fountain Fill (Градиентная заливка)</p> <p>Диалоговое окно Pattern Fill (Узорная заливка)</p> <p>Диалоговое окно Texture Fill (Текстурная заливка)</p> <p>Диалоговое окно PostScript Fill (Заливка PostScript)</p> <p>Группа инструментов Interactive Fill (Интерактивная заливка)</p> <p>Копирование цветовых атрибутов</p> |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

<http://www.photoshop-master.ru>  
<http://photoshop-php.ru/>  
[3,4,5,7,8,9,12]

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| 8 | <p><b>19. Дополнительные возможности</b></p> <p>Blend (Перетекание)</p> <p>Команда Effects_Blend (Эффекты_Перетекание)</p> <p>Contour (Ореол)</p> <p>Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень)</p> <p>Envelope (Оболочка)</p> <p>Extrude (Экструзия)</p> <p>Эффекты прозрачности</p> <p>PowerClip (Фигурная обрезка)</p> <p>Копирование, клонирование и удаление эффектов</p> |  | 2 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                       |       |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  |  |  |  | <a href="http://www.photoshop-master.ru">http://www.photoshop-master.ru</a><br><a href="http://photoshop-php.ru/">http://photoshop-php.ru/</a><br>[3,4,5,7,8,9,10.11] | Зачёт |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|   |                                                                                       |  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9 | <b>20. Создание и редактирование текста</b><br>Специальные текстовые объекты и режимы |  | 2 |  |  |  | <a href="http://www.photoshop-master.ru">http://www.photoshop-master.ru</a><br><a href="http://photoshop-php.ru/">http://photoshop-php.ru/</a><br>[1,4,5,7,8,9,] |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## Ссылки на используемые Интернет-ресурсы и литературу

<http://www.photoshop-master.ru>  
<http://photoshop-php.ru/>  
<http://web-silver.ru/photoshop/>  
<http://www.grafika-online.com/>  
<http://www.edusite.ru/p35aa1.html>  
<http://www.grafamania.net/clipart/>  
<http://on-line-teaching.com/graphika/index.html>  
<http://made-art.ru/lesson/rast>  
<http://designarts.ru/>  
<http://arniwebdesign.com/>  
[http://artforweb.ru/articles/chto\\_takoe\\_Web\\_dizayn](http://artforweb.ru/articles/chto_takoe_Web_dizayn)

## ЛИТЕРАТУРА

1. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика: Учебный курс. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.-480с
2. Мак-Клелланд Дик Photoshop 6 для Windows. Библия пользователя.: Пер. с англ.: М.: Изд. дом «Вильямс», 2001.- 416с.
3. Панкратова Т. Photoshop 6: учебный курс (+ CD).-СПб.: Питер, 2001. -608с.
4. Мак-Клелланд Д. Photoshop CS. Библия пользователя. – М: Издательский дом "Вильямс", 2004. -768с.
5. Панкратова Т.В. Photoshop CS. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2004. -592с.
6. Гурская И., Гурский Ю. Photoshop CS2. Трюки и эффекты. – СПб. Питер, 2005г. -512с.
7. Хейнз Б., Крамплер У. Художественные приемы работы в Photoshop. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. -976с
8. Чепмен Дж., Чепмен Н. Цифровые графические инструменты. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. -656с.
9. Рейнбоу В. Компьютерная графика. Энциклопедия. СПб.:Питер, 2003. -768с.
10. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне. СПб.: Питер, 2004. -560с.
11. Основы компьютерных технологий в образовании. В 4 ч. Ч.4.: Компьютерная графика. Основы работы в Internet: учеб. пособие / Г.М. Троян, Е.М. Зайцева, С.Н. Гринчук и др. Под ред. Г.М. Троян. – Мн.: РИВШ БГУ, 2002.- 212с.
12. Пономаренко С.И. Adobe Photoshop CS2. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. -688с.
13. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. ВНУ, 2004. -240с.

**ПРОТОКОЛ  
СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

[illegible]

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ**  
**К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЕ НА \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

| № п/п | Дополнения и изменения | Основание |
|-------|------------------------|-----------|
|       |                        |           |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
 \_\_\_\_\_ (название кафедры) (протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
 (степень, звание) (подпись) (И.О.Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета/Зав.общеуниверситетской кафедрой

\_\_\_\_\_  
 (степень, звание) (подпись) (И.О.Фамилия)