

мы; активизация введенной специальной лексики, направленная на ее запоминание и употребление.

Успешному решению данных задач в значительной степени способствует предъявление новых ЛЕ в разнообразных контекстах, демонстрирующих различные особенности употребления того или иного термина. Кроме того, работа с новыми ЛЕ в различных контекстах является эффективным упражнением для самостоятельной тренировки и первичного закрепления изучаемых терминов, обеспечивающим многократную рецепцию активизируемых специальных ЛЕ в составе текстов.

Особое внимание следует уделять упражнениям на словообразование, роль которого сложно переоценить для самостоятельного понимания неизвестных слов, а также для образования новых. Привлечение на занятиях по иностранному языку на неязыковых факультетах элементов словообразовательного анализа дает возможность более уплотненного и системного рассмотрения терминологической лексики, организует слова в словообразовательные гнезда и ряды.

Узнавание и адекватное восприятие обучающимися новых терминов в разнообразных контекстах является одновременно объектом контроля или самоконтроля правильности понимания значения усваиваемой специальной лексической единицы.

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ

Дурова А.И., Белорусский государственный педагогический университет

Серьезные затруднения у студентов вызывают задачи, требующие четко и сжато изложить известную им информацию, а также собственные мысли, доводы, умозаключения. Другой серьезной проблемой на всех этапах обучения является усвоение вновь получаемых сведений, их систематизация и запоминание. Мы рассматриваем эти затруднения как две стороны одной и той же проблемы и предлагаем пути её решения.

Проблема восприятия материала выражается, в частности, в неумении учащихся выполнять работы типа рефератов, и в неумении писать конспекты у студентов. Многие пытаются дословно записать всё, что говорит лектор, другие же – слишком сокращают материал, многие студенты не замечают возможности использовать в конспектах кванторы, знаки логических операций. Неумение выразить свои

мысли проявляется в расплывчатости формулировок, неумении писать сочинения, отстаивать свою точку зрения в спорах.

Для решения этой проблемы надо решить (как минимум) две задачи: формирование творческого и операционного стилей мышления, причём начинать решение этих задач лучше ещё в начальной школе.

Формирование творческого стиля мышления способствует развитию гибкости ума, систематичности, последовательности, диалектичности мышления; формированию способности выдвигать гипотезы. Творческое мышление проявляется в способности решать эвристические задачи. От решающего требуется умение: 1) построить проблемную ситуацию; 2) выделить проблему и критерии оптимального решения. Такие задачи требуют «открыть» специфический способ достижения поставленной цели, точно и понятно описать его.

Формирование операционного стиля мышления способствует воспитанию у учащихся внимательности, точности, последовательности, краткости. Данный стиль мышления проявляется в умении решать процессуальные задачи, т.е. задачи на нахождение и описание процесса достижения цели при определенных условиях. В таких задачах известны конечная цель и условия ее достижения. Требуется спланировать процесс достижения цели, т.е. определить последовательность необходимых действий. Решение процессуальных задач способствует развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать и прогнозировать.

Одним из *методов* формирования этих стилей может стать проблемно-диалогическое обучение. Учебные занятия проводятся в форме специально спланированного и выстроенного диалога между преподавателем и учащимися. Авторы метода различают при этом два вида диалога: побуждающий и подводящий. *Побуждающий* диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику осуществлять творческую деятельность и способствуют развитию творческого мышления. *Подводящий* диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и развивает логическое мышление учащихся, формируя операционный стиль мышления. При проблемно-диалогическом обучении преподаватель сначала посредством диалога помогает ученикам сформулировать тему или вопрос для исследования, тем самым вызывая у них интерес, а затем в диалоге же организует открытие искомых знаний, достигая действительно полного понимания материала.

Практическое освоение учащимися творческого и операционного стилей мышления способно значительно облегчить не только дальнейший учебный процесс на всех его этапах, но и пригодится в повсе-

дневной жизни для лучшего осознания получаемого практического опыта и для применения полученных знаний в самом широком спектре житейских задач.

К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРОВ

Ермошин Ю.А., Алонцева Н.В., Белорусский
государственный университет

Активная внешнеполитическая деятельность Республики Беларусь предполагает увеличение количества двусторонних и многосторонних встреч, что, в свою очередь, приводит к созданию международных договоров различного характера как на межгосударственном уровне, так и в рамках ООН и других международных организаций. Международные договоры играют первостепенную роль не только в функционировании международной правовой системы. Они также являются важным инструментом совершенствования внутреннего права государства. Составление договорных текстов требует от их разработчиков (юристов-международников) обширных знаний и высокого профессионализма. Следовательно, у студентов должны быть сформированы умения составлять корректный проект договора, с учетом лексических и грамматических особенностей текстов официально-делового стиля, которые бы удовлетворяли требованиям, предъявляемым международным правом и законодательством Республики Беларусь к договорным текстам.

Для составления проекта международного договора необходимы следующие *лингвистические и профессиональные знания*:

1) лингвистические знания: знание языковых средств официально-делового стиля и его юридическо-законодательного подстиля, образующих относительно замкнутую систему, основу которой составляют специфические единицы трех уровней: лексического, морфологического и синтаксического; знание норм официально-делового этикета; знание постоянных элементов содержания документа (реквизиты, абзацное членение, рубрикация); знание языковых и текстовых средств, реализующих стандартизацию и унификацию и определяющих строгую закреплённость частей международного договора, его композицию и др.; знание содержания типового текста международного договора;