

Остановимся на основных моментах работы с текстом.

Процесс восприятия, переработки и запоминания информации из текста осуществляется в результате следующих логических шагов, либо фаз текстовой рецепции: 1) фаза ориентирования, которая представляет собой знакомство с задачами текстовой рецепции, анализом условий и методов, в которых и с помощью которых они должны осуществляться; 2) фаза планирования, которая представляет собой непосредственно решение реципиента касательно выбора текста, работы над его содержанием и методов рецепции; 3) фаза реализации, состоящая из чтения, понимания и переработки содержания текста реципиентом.

Теперь необходимо предпринять шаги для запоминания содержания текста. Этими шагами могут быть конспект, эксерпт или цитата.

Конспект представляет собой обобщающий взгляд на весь текст либо на его часть, т. е. концентрат содержания.

Для конспекта характерны: подчеркивания, надписи, разрядки, наименования источников, ссылки на источники и данные страниц, наличие собственных пометок, замечаний.

Синтаксис конспекта характеризуется значительным однообразием. Материал подается не в развитии, а в статике. Информативность такого текста значительно выше, чем в первичном документе. Уплотнение информации достигается выбором более емких в смысловом отношении языковых средств.

Эксерпт же представляет собой точный, обусловленный коммуникативным заданием, подбор фактов из одного или нескольких текстов.

Для того чтобы подготовить эксерпт, очевидными будут следующие шаги: 1) анализ коммуникативного задания; 2) просмотровое или ознакомительное чтение текста и изучающее чтение отдельных его частей; 3) выписка тех фрагментов текста (факты, аргументы, утверждения, обобщения, дефиниции), которые будут существенными для решения поставленной проблемы; 4) отказ от подчеркиваний, разрядок, надписей (однако ссылки на источники и страницы необходимы); 5) наличие собственных пометок.

И, наконец, цитата — дословная передача отдельных фрагментов текста. Цитата характерно оформляется на бумаге знаками препинания: дефис, тире, кавычки и запятые, а устно — словами «начало и конец цитаты».

По нашему мнению, эти несложные шаги помогут студентам в самостоятельной работе над текстом и в совершенствовании навыков устной речи.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ

Щурук Н. В., Белорусский государственный экономический университет

В современных условиях коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций личностного взаимодействия. Компетентность в общении имеет, несомненно, инвариантные общечеловеческие характеристики и в то же время характеристики, исторически и культурно обусловленные. В процессе общения обеспечивается единство действий людей, осуществляется их объединение, упорядочивается взаимопонимание и согласованность действий, поступков, поведения, формируются качества человека как субъекта культуры, познания, труда.

Во многих видах деятельности общение — не только обыденная функция взаимодействия, но и функциональная категория. Функциональным, профессионально значимым является общение в педагогической деятельности, где оно выступает как инструмент воздействия, при этом обычные условия и функции общения получают дополнительную нагрузку. В целенаправленной педагогической деятельности общение приобретает специальные задачи: в данной сфере необходимы знания закономерностей педагогического общения, умение обладать коммуникативными способностями и речевой культурой.

Коммуникативная компетентность — это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Для эффективной коммуникации студентов и специалистов характерно: достижение большей определенности во взаимопонимании партнеров, лучшее понимание ситуации и предмета общения, что способствует разрешению проблем, обеспечивает достижение целей с оптимальным расходом ресурсов. Развитие компетентного общения студентов и специалистов в современных условиях предполагает ряд принципиальных направлений его гармонизации. При этом для практики развития коммуникативной компетентности важно ограничить такие виды общения, как служебно-деловое или ролевое и интимно-личностное. Основанием для различия является обычно психологическая дистанция между партнерами. Здесь другой человек приобретает статус ближнего, а общение становится доверительным в глубоком смысле, поскольку речь идет о доверии партнеру себя, своего внутреннего мира, а также сведений, например, связанных с совместно решаемой типовой учебной или служебной задачей.

Одним из самых распространенных и эффективных приемов формирования коммуникативных умений является игра. Групповая игра и другие виды совместной деятельности вырабатывают у студентов и специалистов необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. Выявление игровой природы педагогического мастерства, как и овладение ею, требует особой технологии, а именно проработки игровых методик, особенно с технологией педагогического управления играми. Ролевая игра, по своей сути, является художественно-образным отражением тех или иных сторон, фактов, моментов жизни. Взрослые ролевые игры — своеобразная антология сценарных вариантов жизни и моментов, определяющих ход сценарного действия. Существуют и не раз уже апробированы формы игрового взаимодействия, обретающие жизнь и новизну с каждым новым содержанием, что также несет эффект неожиданности.

Поливариантность игрового характера отличает следующую группу приемов. Это задания проблемно-творческого характера с установкой на ролевое исполнение. Коммуникативно-исполнительское мастерство личности студента и специалиста проявляется как два взаимосвязанных и все же относительно самостоятельных умения найти адекватную теме общения коммуникативную структуру, соответствующую цели общения, и умение реализовать коммуникативный замысел непосредственно в общении, а значит, продемонстрировать коммуникативно-исполнительскую технику общения. В коммуникативно-исполнительском мастерстве личности проявляются многие ее навыки, и, прежде всего, навыки эмоционально-психологического саморегулирования, как управление своей психофизической органикой, в результате чего личность достигает адекватного коммуникативно-исполнительской деятельности эмоционально-психологического состояния.

Студенты и специалисты, не получившие в процессе жизнедеятельности навыки общения, коммуникативных умений, лишены чувства раскованности в современном

обществе, защищенности. Доказано, что студенты и специалисты с высоким уровнем коммуникативных способностей обладают творческим потенциалом, отличаются развитым чувством индивидуальности, уверенностью в себе, уравновешенностью и напористостью. Для творческих студентов и специалистов в сравнении с их менее продуктивными коллегами свойственен развитый самоконтроль, организованность, умение дисциплинировать себя, коммуникативная компетентность оказывается на высоком уровне.

Театральное пространство, образовавшееся внутри социума как его органичная составляющая, дает возможность раскрыть коммуникативные способности личности студента и специалиста. Оно помогает наработать тот позитивный жизненный опыт, который станет источником психологической поддержки человека на многие годы. Успех, пережитый публично, ставший результатом напряжения физических и психических сил личности, остается с человеком на всю жизнь как опыт счастья.

РЕФЕРАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Яковлева С. И., Белорусский государственный экономический университет

Важным аспектом обучения иностранных студентов русскому языку является реферирование. Умение реферировать необходимо студенту в процессе учебы, так как позволяет рационально подходить к процессу чтения, помогает извлекать основную информацию из оригинальной литературы на русском языке, развивает мышление, заставляя вдумываться в текст, анализировать его, выделять главное и подчинять ему детали, отделять основную мысль от доказательств, доводов, аргументов, устанавливать логические связи, обобщать.

При обучению реферативному чтению следует выделить с методической точки зрения два этапа: начальный — чтение исходного текста — и конечный — создание нового текста в письменной форме (реферата).

Первый этап связан с одним из рецептивных видов речевой деятельности — чтением. Он начинается еще на младших курсах, когда учащиеся знакомятся со специальными (в нашем университете — экономическими) текстами, учатся их читать, извлекая определенную информацию. А на старших курсах реферирование осуществляется на базе сформированных основных навыков и умений просмотрового и изучающего чтения, а также владения определенным языковым материалом. Различие состоит в том, что при изучающем чтении формируются в основном навыки и умения подробной (нетворческой) передачи полученной информации, а при реферативном чтении — навыки и умения передавать информацию с разной степенью свернутости.

При реферативном чтении, которое является подвидом просмотрового чтения, читающего интересует только основное содержание материала, все подробности, примеры, ссылки, подтверждения, развивающие или иллюстрирующие положения, выдвигаемые автором, намеренно опускаются как несущественные для понимания читаемого.

Уже на I курсе учащиеся начинают овладевать навыками реферирования. Они учатся членить текст на смысловые куски, составлять план, исключать из текста предложения и абзацы, не относящиеся к теме, определять главную тему и подтемы. Можно обратить внимание студентов на начало и конец текста, являющиеся наиболее