

Эмоциональный интеллект можно развивать с помощью заданий, которые способствуют тому, что студенты общаются на занятиях и делятся идеями. В первую очередь следует отметить, что групповая форма работы способствует взаимодействию, при этом состав групп должен постоянно меняться, что приближает общение студентов в группе к условиям реального мира. Эффективно развивают эмоциональный интеллект ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, подготовка проектов и презентаций.

СИНКВЕЙН КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РКМ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Наталевич О. Г., Вонсович Л. В., Белорусский государственный экономический университет

Развиваясь, общество меняет свои требования и ставит все новые и новые задачи перед современной высшей школой, в корне меняя свой социальный заказ в сторону креативности. В настоящее время от выпускника вуза требуется не только владение ЗУНами, но и способами их добывания. Он должен уметь свободно ориентироваться в информационном поле и принимать решения в нестандартных ситуациях. Иначе говоря, наш современник должен быть интеллектуально развитым, образованным и творческим человеком. Методика развития критического мышления (РКМ) предлагает приемы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению, а значит, вносит в него новизну.

Интересным приемом технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии является синквейн — стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX в/ под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Правила составления синквейна:

- 1) в первой строчке называется тема (обычно это существительное);
- 2) вторая строчка — это описание темы в двух словах (прилагательные);
- 3) третья строка — описание действия в рамках этой темы тремя глаголами;
- 4) четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- 5) последняя строка — слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Например:

Весна

Яркая и теплая

Украсила, пришла, растопила

Дарит людям надежду, мечту

Радость

Мама

Нежная, ласковая

Работает, готовит, любит

Вся семья любит маму

Человек

Методика введения приема.

Вначале предложите студентам составить синквейн на тему, хорошо им знакомую (напр. «Семья», «Любовь», «Дружба» и т. д.).

На первых порах предусмотрите при составлении синквейна работу в парах, в малых группах и только затем — индивидуально.

Поощряйте синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного (так и в паре, группе) составления нового синквейна, возможно варианты с:

- составлением краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекцией и совершенствованием готового синквейна;
- анализом неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы [без первой строки], необходимо на основе существующих ее определить).

Составление синквейна на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу. Использование синквейна может широко практиковаться при изучении дисциплин гуманитарного цикла. В частности, на занятиях по белорусскому языку в вузе можно использовать этот прием при проведении занятий по разным темам, например:

- *белорусский язык — национальный язык белорусского народа,*
- *белорусская терминология,*
- *стилистика белорусского языка.*

Приведем несколько примеров удачных синквейнов:

Термин

Специальный, точный

Создается, применяется, выражается

Имеет ограниченную сферу применения

Специальное слово

Паронимы

Разные, но близкие

Обогащают, используются, запутывают

Иногда неправильно употребляются в речи

Коварные слова

На занятиях по идеологии белорусского государства можно использовать этот прием при проведении занятий по темам:

- *идеология и ее общественное предназначение,*
- *политические идеологии современного мира,*
- *культурно-историческая составляющая идеологии белорусского государства.*

Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации. Важно делать эти упражнения систематически, целенаправленно и с ясными педагогическими целями.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одицова М. А., Академия управления при Президенте Республики Беларусь

Модернизация современного языкового образования требует поиска эффективных путей активизации процесса обучения иностранному языку. В настоящее время стратегической целью является формирование совокупности способностей к иноязычному общению на межкультурном уровне. Основная задача, стоящая перед преподавателями — это развитие коммуникативных способностей. Для того, чтобы научить иностранному языку как средству общения, важно создавать обстановку реального общения, наладить связь преподавания иностранных языков с жизнью. Одним из элементов и средств информационного обучения являются электронные издания (учебники, пособия, книги).

Сегодня следует оперировать такими понятиями, как **электронное учебное издание (ЭУИ), электронный учебник (ЭУ)** или **электронное учебное пособие (ЭУП).**