

## КУЛЬТУРА РЕЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Общеизвестно, что «речь человека – это лакмусовая бумажка его общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности» [1, с. 3].

Взаимосвязь лингвистического, речевого, коммуникативного и лингвокультурологического направлений в процессе формирования и развития языковой и речевой личности подчеркивается в Концепции учебного предмета «Русский язык» [2], образовательном стандарте [3] и программе [4].

Одной из основных задач обучения русскому языку является «языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях, правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенция) [4, с. 3].

Речевые разделы «Культура речи», «Текст», «Стили речи», «Жанры речи» изучаются концентрически с V по XI класс, что позволяет учитывать возрастные возможности учащихся, обеспечить сравнительно раннее ознакомление с необходимым теоретическим материалом для формирования речевых умений, а также прочность усвоения в результате возвращения к теме в каждом последующем классе на новом уровне и в расширенном объеме.

Курс русского языка на II ступени общего образования в V классе открывает раздел «Культура устной и письменной речи», предусматривающий ознакомление учащихся с нормами русского литературного языка (произносительными, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, речевыми, орфографическими, пунктуационными) и качествами речи (правильностью, точностью, логичностью, богатством, чистотой, уместностью, выразительностью).

В V – IX классах предусматривается работа над различными видами норм (в том числе для предупреждения интерферирующего влияния белорусского языка) при изучении всех лингвистических тем, что находит отражение в структурировании программы. Например, при изучении темы «Имя числительное» (VI класс):

**Грамматическая норма.** Правильное образование падежных форм количественных, собирательных и порядковых имен числительных. Использование числительных *два, три, двое, трое, оба, обе* в сочетании с именами существительными.

**Произносительная норма.** Правильное ударение в количественных, собирательных и порядковых числительных (*одиннадцать, четырнадцать, шестьдесят*). Правильное произношение мягких губных согласных в числительных *семь, восемь*.

На III ступени обучения русскому языку (в X – XI классах) предусмотрено расширение сведений о нормах литературного языка и изучение раздела «Культура речи» с упором на коммуникативные качества речи.

Заявленные положения последовательно реализуются в учебниках и учебных пособиях по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений. В первых изданиях нового поколения отечественных учебников это подчеркивалось в самом названии учебного предмета: «Русский язык: культура устной и письменной речи». В ориентировочном аппарате учебников для V – XI классов имеется условное обозначение для введения теоретических сведений и практических заданий по культуре речи. Причем это могут быть как специальные упражнения, так и дополнительные задания, сопровождающие основное задание (чаще всего такая подача материала обеспечивает сопутствующее повторение). Например:

**Произнесите наречия, правильно ставя ударения:** *мельком, засветло, донельзя, поровну, донизу, отчасти, отроду, мало-помалу, задолго, тотчас, на смех, мастерски, поутру, красивее, исподволь*. **В затруднительных случаях обращайтесь к словарю «Пиши и произноси правильно».** Дополните перечень наречий, в которых наиболее часто допускаются ошибки в постановке ударения.

Задания по культуре речи регулярно включаются в олимпиады по русскому языку различного уровня (районные, областные, республиканские). Например:

**Как вы понимаете строки А. С. Пушкина «Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю»?**

**Поставьте ударение в следующих словах:** *алкоголь, броня, валовой, диспансер, дремота, завидно, закупорить, каталог, квартал, облегчить, острога, упрочение, феномен, ходатайствовать, эксперт*.

**Какие нормы русского литературного языка нарушены в предложениях? Найдите ошибки и исправьте их.**

1) *Путешественники изумились необычным видом гор.* 2) *Командующий войск военного округа принимает парад, посвященный Дню Победы.* 3) *Сейчас он курирует студенческими строительными отрядами.* 4) *Володей обуревала жажда деятельности.* 5) *Пришлось выслушать несправедливые, оскорбительные его достоинству слова.*

Задания по культуре речи – неотъемлемая часть экзаменационной работы по русскому языку для абитуриентов. Анализ заданий централизованного тестирования за 2003 – 2009 годы показывает, что при подавляющем преобладании вопросов на проверку правописных умений и навыков, тем не менее, ежегодно предлагается 3 – 4 задания по культуре речи, что составляет 10 % процентов от общего количества заданий. Причем задания ориентированы как на различные нормы современного русского языка (*Морфологические (синтаксические) нормы нарушены в предложениях*), так и на коммуникативные качества речи (*Синонимами выделенного слова являются слова; Укажите синонимы к выделенному слову*).

Формулировки заданий централизованного тестирования направлены на 1) обнаружение ошибки (*Речевые ошибки допущены в предложениях; Произносительные нормы нарушены в словах; Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда; Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании; Лексическое значение слова указано неверно в примере; Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении; Форма каких слов образована неверно?*); 2) обнаружение ошибки и ее квалификацию (*В предложении допущена следующая ошибка: а) орфографическая, б) пунктуационная, в) речевая; Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических (синтаксических) норм*); 3) знание норм русского литературного языка (*Укажите слова с ударением на втором слоге; Образуйте от слова **положить** форму повелительного наклонения множественного числа; Укажите существительные, имеющие в форме родительного падежа множественного числа окончание -ов*).

С учетом изменений в «Правилах русской орфографии и пунктуации», а также с широкой вариативностью норм, допускаемой новыми словарями и справочниками, на наш взгляд, назрела необходимость в разработке минимума (орфографического, орфоэпического и др.) для выпускников общеобразовательных учебных заведений. Предлагаем ученым-лингвистам, методистам, учителям обсудить объем и критерии отбора материала на страницах республиканского научно-методического журнала «Русский язык и литература».

#### Литература

1. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1978.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык» // Русский язык и литература. – 2009. – № 7. – С. 3 – 8.
3. Образовательный стандарт учебного предмета «Русский язык» (I – XI классы) // Русский язык и литература. – 2009. – № 7. – С. 9 – 20.
4. Русский язык. V – XI классы : учебная программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. – Минск : НИО, 2009.