

## ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

**А. Н. Фиронов**

*Белорусский государственный университет*

Термин «культура» воспринят многими науками, в том числе и юриспруденцией, отличаясь при этом полисемичностью. Юридический оттенок многим социальным явлениям придает прилагательное «правовая(ое)», нацеливающее на иной подход к рассмотрению их сущности, нежели в других науках. Правовая культура, рассматриваемая как часть общей культуры, представляет собой сложное социальное явление, в котором аккумулированы конкретно-исторические и национально-психологические особенности правовой жизни общества. Правовая культура является определенной социальной реальностью, в состав которой в качестве ее носителя включен в той или иной степени каждый субъект правовой системы и с проявлениями которой он сталкивается в своей повседневной жизни. Эталоны правовой культуры, выработанные в течение исторической жизни общества, достаточно жестко определяют стиль правового мышления и правового поведения субъектов конкретной правовой системы. Выбирая тот или иной путь разрешения юридического конфликта, способ мышления о праве и отношения к праву, стремясь приобрести юридическую профессию или предпочитая ей другую, обращаясь в суд или избегая судебной процедуры, субъекты, как правило, ведут себя как типичные представители данной правовой культуры, поведение которых «запрограммировано» определенным культурным кодом – культурно-правовой традицией.

Оценивая возможность и эффективность заимствования иностранных правовых институтов, мы опять-таки сталкиваемся с реальностью, обозначаемой понятием «правовая культура», исторически выработанные особенности которой могут воспрепятствовать буквальному воспроизведению в ее составе чужих культурно-правовых традиций.

В связи с тем, что культура охватывает абсолютно все сферы жизни и деятельности людей (культура производства, труда, быта, гражданская, эстетическая, политическая, нации, народа или народов определенной исторической эпохи, например, античная культура), именно правовая культура является кульминационным отражением всех разновидностей культур в регулируемых правом областях общественных отношений. Правовая культура выступает квинтэссенцией всех разновидных культур, поскольку ни одна из них не может противоречить праву как регулятору верховенствующему, обязательному, универсальному. Не случайно исследователи культуры того или иного народа, общества или эпохи и находят

ее отражение в памятниках права, являющегося субстанцией культуры. Все ценности разновидных культур в сфере правовой регламентации воплощаются в правовые ценности, образующие правовую культуру.

Таким образом, правовая культура – это фактор, обуславливающий эффективность функционирования правовой системы, это и определяет необходимость внимательного изучения данного феномена.