

Факультет международных отношений БГУ готовит специалистов, способных не только интегрироваться в мировую культуру, но и являющихся представителями и носителями культуры нашего народа за рубежом. И это налагает на них особую ответственность.

В центре нашего внимания находится обучение не деловому иностранному языку, а так называемой творческой письменной речи (написание репортажей, статей, докладов, очерков и т. д.), целью которой является формирование письменной коммуникативной компетенции.

Сегодня навыки и умения письменной речи - необходимый компонент гуманитарного образования, показатель интеллектуального творчества студентов и их общей культуры. Письменный текст отражает особенности мировоззрения автора, позволяет судить о самостоятельности и оригинальности его мышления, способности наблюдать, анализировать, обобщать и систематизировать. Сформированность умений письменной речи свидетельствует также об уровне владения иностранным языком в целом.

Методика обучения письменной иноязычной речи предполагает опору на знания и умения, сформированные на родном языке и их перенос на иностранный язык; учет общих и частных методических принципов обучения: последовательности, системности, перехода от простого к сложному (выполнение репродуктивных упражнений на начальном этапе и постепенный переход к продуктивным), а также деление процесса обучения на этапы. В докладе подробнее освещаются содержание и этапы обучения студентов письменной иноязычной речи.

В ходе обучения студенты должны научиться создавать текст, характеризующийся организованностью, логической развернутостью, ясностью, четкостью, полнотой и точностью выражения мыслей, смысловой завершенностью, соответствием нормам определенного стиля и жанра.

Помимо работы по написанию профессионально значимых «развернутых» текстов (статей, заметок, докладов и выступлений), перед студентами также ставится задача овладения навыками и умениями «сворачивания», компрессии текста (написание резюме).

Достижение обозначенных целей и задач будет способствовать эффективному обучению студентов письменному общению в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним современным обществом.

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Курачек О.Ф., Мелихова Н.И., Белорусский государственный университет

Каждому преподавателю в своей практике приходится сталкиваться с аудиторией, не проявляющей интерес к излагаемому материалу.

В процессе обучения существуют приемы, которые могут преобразовать обычное занятие в запоминающееся и вызывающее интерес как для студента, так и для преподавателя. Вся важность этого процесса заключается в том, что неотъемлемой составной частью хорошего обучения является эффективность способа подачи информации. Каждый из приемов – практический. Достоинство преподавания в том, что оно дает возможность формировать личность. Необходимо помнить, что характер – это основа, на которой строится весь процесс обучения.

Прием 1: Завладейте вниманием ваших студентов. Для мотивации интереса к предмету преподавания необходимо вызвать любопытство. Любопытство – естественное внимание, вызванное привлечением интереса других людей и поддерживаемое предвкушением нового открытия. Для умелого использования данного приема выделяют девять правил.

Правило 1: Демонстрируйте энтузиазм. Энтузиазм заразителен. Когда преподаватель полон энтузиазма, группа тоже будет его проявлять. Энтузиазм демонстрирует ваш интерес к тому, что вы преподаете.

Правило 2: Задавайте вопросы. Вопросы привлекают внимание человека и быстро вовлекают его в ваше обращение. Задав вопрос, вы побуждаете человека к рассуждениям, ожидаете услышать его мнение, что придает ему чувство значимости. С другой стороны, вопрос может содержать что-то неизвестное, что вызовет у студентов желание найти ответ.

Правило 3: Держите студентов в напряженном неведении развязки. Суть заключается в манере говорить так, чтобы удерживать людей в напряжении, ожидающими, что вы скажете дальше. Вы не раскрываете все факты сразу, а напротив, распределяете их на протяжении всего занятия для того, чтобы постепенно создавать кульминационное раскрытие этих фактов.

Правило 4: Опирайтесь на интересы и увлечения студентов. Когда вы упоминаете об интересах другого человека, вы сразу же привлекаете к себе его внимание. Пользуясь этим методом на занятии со студентами, вы вызываете любопытство и стимулируете внимание.

Правило 5: Используйте аналогии, проводите параллели. Способность мыслить по аналогии является самым полезным навыком в общении. Обучая по аналогии, вы будете поддерживать любопытство студентов, они будут лучше запоминать информацию и совершенствовать свои мыслительные способности.

Правило 6: Используйте на занятии элемент тайны. Тайнственное всегда вызывает любопытство, так как оно знакомит с чем-то большим, чем известно на данный момент.

Правило 7: Используйте реальные предметы. Предмет сам по себе вызывает любопытство. Использование предметов притягивает внимание, так как их можно потрогать, рассмотреть и т. д.

Правило 8: Демонстрируйте интерес к студентам. Помимо всего прочего, каждый человек прежде всего интересуется собой. Когда вы демонстрируете искренний интерес к кому-то, он тоже будет проявлять интерес к вам. Поэтому так важно хвалить студентов, давать оценку их достижениям и успехам. Обращайтесь к студенту по имени, демонстрируйте свою веру в него.

Правило 9: Используйте желание получить и страх потерять. Существует только два мотива, побуждающих человека к действиям: желание достичь (получить) или страх потерять. Каждому студенту любопытно узнать, что он может получить или потерять на занятии и вне его.

Прием 2: Сделайте ваше занятие эффективным. Есть два способа проведения занятия. Согласно первому вы готовите общие сообщения, а затем выделяете ключевые моменты по ходу занятия. Другой метод заключается в том, что прежде всего вы определяете, каким ключевым моментам нужно уделить внимание, а затем выстраиваете занятие, опираясь на эти пункты.

Прием 3: Наполните абстрактные слова и определения практическим смыслом. В словарях обычно приведены краткие теоретические определения слов. Подобные определения зачастую приводят студентов в замешательство, так как не понятно их практическое применение. Задача преподавателя – придать подобным словам завершенность, практичность, сделать их легко запоминающимися.

Прием 4: Придайте авторитетность своим словам. Аппелируйте к совести, она ваш союзник. Она поможет вам достигнуть поставленной цели, направляя студентов изнутри, в то время как вы направляете их извне.

Прием 5: Убеждайте своих слушателей. Используйте ролевые модели. Люди испытывают желание подражать тем, на кого смотрят с восхищением. Это желание является той характеристикой человека, которую можно использовать как мощное орудие убеждения. Можно построить занятие таким образом, чтобы использовать так называемого кумира в качестве ролевой модели для иллюстрации нужного примера.

Прием 6: «Воспитывайте» изобретательность. Аналогии, о которых было упомянуто выше, не только способствуют развитию любознательности. Умение мыслить по аналогии является ключом к изобретательности. Используя аналогии можно расширять кругозор студента.

Прием 7: Стройте пошаговый план обучения. Используйте план при самостоятельном изучении материала. Зачастую хорошо подготовленные интересные и познавательные занятия не производят должный длительный эффект на студентов. Студенту необходимо получить четко расписанную последовательность (практические шаги к достижению своих целей и развитию умений). Без них студенты как путешественники без карты, блуждающие в поисках места назначения. Извлекайте суть, практические шаги для своих студентов из каждого занятия, независимо от того, какую тему вы с ним изучали. Необходимо также снабдить студента критериями оценки своих успехов для того, чтобы он мог проанализировать каждый свой шаг. Вскоре у него войдет в привычку контролировать себя самого.

Прием 8: Применяйте оптимистический подход. В любой группе наверняка существует студент, который постоянно опаздывает, слишком много говорит или невероятно упрям и молчалив. Это показатель проблемы, решив которую можно достичь разительных долговременных перемен в этом самом студенте. Задача преподавателя проанализировать и найти в характере такого студента положительные стороны. В личной беседе сказать ему о том, что в нём заложен огромный потенциал, который ему необходимо развивать. А главное, постоянно оценивать и поощрять его даже небольшой успех.

Прием 9: Поощряйте студента. Необходимо выработать систему поощрения. Самый действенный способ-похвала. Система поощрения будет побуждать студентов к новым достижениям.

Прием 10: Воспитывайте студентов в доброте. Общество сегодня нуждается в специалистах, которые получают не только академическое образование. Ему требуются лидеры, которые проявляли бы также доброту и мудрость. Преподаватель должен не только великолепно знать свой предмет, но и обладать прекрасными человеческими данными, уметь завоевать расположение студентов. Кто-то должен быть примером в жизни молодых людей. Так почему бы нам самим не стать этим примером для них?