

Наличие в современном английском языке четырех классов субстантивных атрибутивных словосочетаний (символически их можно представить следующим образом: AnN – sunny rays, N'sN – sun's rays, NN – body functions, NprN – functions of the body) наводит на мысль об избыточности синтаксических конструкций, состоящих из двух существительных, одно из которых определяет другое.

Чтобы проверить гипотезу, было проведено исследование функционирования этих словосочетаний по трем параметрам. Были изучены их структурные характеристики, семантико-синтаксические отношения между составляющими словосочетаний и лексико-грамматический потенциал их наполнения.

Наблюдение структурных характеристик субстантивных атрибутивных словосочетаний показало, что их распространение осуществляется за счет единиц одних и тех же частей речи, но при этом отмечается определенная избирательность, проявляющаяся в доминировании лишь отдельных частей речи (местоимения и прилагательного), а также в разных возможностях распространения каждого класса словосочетаний. При этом словосочетания класса NprN продемонстрировали наибольшее количество составляющих (9 элементов) при распространении.

Изучение семантики межкомпонентных отношений субстантивных атрибутивных словосочетаний дало нам следующие результаты. Девять типов семантико-синтаксических отношений между составляющими словосочетаний (поссесивные, партитивные, субъектные, локативные, объектные, специфицирующие, темпоральные, тематические и предназначения) встречаются во всех классах словосочетаний. Однако есть и такие, которые присущи только трем или двум классам словосочетаний. Следовательно, семантическая структура одних классов сочетаний (AnN и NN) оказывается богаче других: включает более широкий спектр атрибутивных значений. Отмечается также неравномерность распределения типов семантики от более или менее равномерной (у словосочетаний NN) до преобладания определенного типа межкомпонентных отношений (поссесивных у словосочетаний класса N'sN). Значимость того или иного типа межкомпонентной семантики в каждом классе сочетаний также различна.

Сравнивая данные о лексико-грамматическом наполнении моделей исследуемых словосочетаний, мы подходим к выводу о том, что в основном лексико-грамматические разряды существительных, участвующие в их образовании, совпадают. Однако отмечается различная активность существительных в образовании определенных классов сочетаний, а также использование сочетаниями класса NN наибольшего количества комбинаций лексико-грамматических разрядов существительных по сравнению с другими словосочетаниями.

Таким образом, опровергается предположение об избыточности атрибутивных словосочетаний из двух существительных в современном английском языке, поскольку наряду с общими характеристиками, каждый класс словосочетаний имеет и свои особенности, составляющие их специфику и неповторимость.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПИСЬМЕННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

Кратицкая Н.А., Белорусский государственный университет

Расширение сотрудничества с зарубежными странами, появление возможности получать и продолжать образование за границей, широкое использование компьютера и интернета, использование электронной почты как основного вида связи требуют от современных молодых людей уделять все большее внимание изучению иностранных языков в целом, а также особую важность придают овладению навыками и умениями письменной речи на иностранном языке.

Вместе с тем, с повышением роли письменной формы общения в обществе, в наши дни отмечается негативная тенденция снижения уровня письменной культуры. Свидетельством тому служат порой довольно низкие показатели тестирования студентов и выпускников вузов по созданию письменного текста по сравнению с их навыками и умениями владения устной иноязычной речью. И в этой связи с особой остротой встает вопрос о разработке концепции обучения студентов письменной иноязычной речи и внедрении ее в практику.

Факультет международных отношений БГУ готовит специалистов, способных не только интегрироваться в мировую культуру, но и являющихся представителями и носителями культуры нашего народа за рубежом. И это налагает на них особую ответственность.

В центре нашего внимания находится обучение не деловому иностранному языку, а так называемой творческой письменной речи (написание репортажей, статей, докладов, очерков и т. д.), целью которой является формирование письменной коммуникативной компетенции.

Сегодня навыки и умения письменной речи - необходимый компонент гуманитарного образования, показатель интеллектуального творчества студентов и их общей культуры. Письменный текст отражает особенности мировоззрения автора, позволяет судить о самостоятельности и оригинальности его мышления, способности наблюдать, анализировать, обобщать и систематизировать. Сформированность умений письменной речи свидетельствует также об уровне владения иностранным языком в целом.

Методика обучения письменной иноязычной речи предполагает опору на знания и умения, сформированные на родном языке и их перенос на иностранный язык; учет общих и частных методических принципов обучения: последовательности, системности, перехода от простого к сложному (выполнение репродуктивных упражнений на начальном этапе и постепенный переход к продуктивным), а также деление процесса обучения на этапы. В докладе подробнее освещаются содержание и этапы обучения студентов письменной иноязычной речи.

В ходе обучения студенты должны научиться создавать текст, характеризующийся организованностью, логической развернутостью, ясностью, четкостью, полнотой и точностью выражения мыслей, смысловой завершенностью, соответствием нормам определенного стиля и жанра.

Помимо работы по написанию профессионально значимых «развернутых» текстов (статей, заметок, докладов и выступлений), перед студентами также ставится задача овладения навыками и умениями «сворачивания», компрессии текста (написание резюме).

Достижение обозначенных целей и задач будет способствовать эффективному обучению студентов письменному общению в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним современным обществом.

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Курачек О.Ф., Мелихова Н.И., Белорусский государственный университет

Каждому преподавателю в своей практике приходится сталкиваться с аудиторией, не проявляющей интерес к излагаемому материалу.

В процессе обучения существуют приемы, которые могут преобразовать обычное занятие в запоминающееся и вызывающее интерес как для студента, так и для преподавателя. Вся важность этого процесса заключается в том, что неотъемлемой составной частью хорошего обучения является эффективность способа подачи информации. Каждый из приемов – практический. Достоинство преподавания в том, что оно дает возможность формировать личность. Необходимо помнить, что характер – это основа, на которой строится весь процесс обучения.

Прием 1: Завладейте вниманием ваших студентов. Для мотивации интереса к предмету преподавания необходимо вызвать любопытство. Любопытство – естественное внимание, вызванное привлечением интереса других людей и поддерживаемое предвкушением нового открытия. Для умелого использования данного приема выделяют девять правил.

Правило 1: Демонстрируйте энтузиазм. Энтузиазм заразителен. Когда преподаватель полон энтузиазма, группа тоже будет его проявлять. Энтузиазм демонстрирует ваш интерес к тому, что вы преподаете.

Правило 2: Задавайте вопросы. Вопросы привлекают внимание человека и быстро вовлекают его в ваше обращение. Задав вопрос, вы побуждаете человека к рассуждениям, ожидаете услышать его мнение, что придает ему чувство значимости. С другой стороны, вопрос может содержать что-то неизвестное, что вызовет у студентов желание найти ответ.

Правило 3: Держите студентов в напряженном неведении развязки. Суть заключается в манере говорить так, чтобы удерживать людей в напряжении, ожидающими, что вы скажете дальше. Вы не раскрываете все факты сразу, а напротив, распределяете их на протяжении всего занятия для того, чтобы постепенно создавать кульминационное раскрытие этих фактов.