

II. СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ И БЕЛОРУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ

К ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА СВЕТЛАНЫ ЯКОВЛЕВНЫ ГОНЧАРОВОЙ-ГРАБОВСКОЙ



Светлана Яковлевна Гончарова-Грабовская — доктор филологических наук, профессор, более двадцати лет возглавляла кафедру русской литературы, была заместителем декана по учебно-методической работе, а также являлась инициатором и организатором международной конференции «Русская и белорусская литературы рубежа XX–XXI вв.», которая регулярно проводилась с 2006 г.

В 1982 г. Светлана Яковлевна защитила кандидатскую диссертацию «Комедия-памфлет в советской драматургии (проблема развития жанра)», а в 2000 г. — докторскую «Комедия в русской драматургии 1980–90-х годов (жанровая динамика и типология)». Ее исследования определили новые горизонты в изучении русской и белорусской драматургии, заложили основы систематического изучения русскоязычной литературы Беларуси, открыли свежие ракурсы осмысления жанра комедии.

Научное наследие профессора С. Я. Гончаровой-Грабовской впечатляет масштабом: 7 монографий, 12 учебных пособий, более 300 статей, публикации в ведущих отечественных и зарубежных журналах. Издания: «Комедия в русской драматургии 1980-1990-х годов: (жанровая динамика и типология)» (1999), «Комедия-памфлет: генезис, становление, поэтика» (2002), «Русскоязычная драматургия Беларуси рубежа XX–XXI вв. (проблематика, жанровая стратегия)» (2015), «Русская драматургия конца XX века (комедиография)» (2015), «Франциск Скорина в белорусской драматургии рубежа XX–XXI вв.» (2018), «Рецепция Великой Отечественной войны в русской и белорусской драматургии (1941–2020-е гг.)» (2023) — пользуются заслуженным вниманием академического сообщества.

С. Я. Гончарова-Грабовская на протяжении двадцати лет руководит работами, входящими в государственную программу научных исследований: «Русскоязычная литература Беларуси конца XX–XXI века» (2006–2010), «Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI вв.: герой и социум» (2010–2015), «Русская и белорусская драматургии на рубеже XX–XXI вв.: автор, жанр, стиль» (2016–2020); «Современная русская и белорусская драматургия: стратегия развития (2020–2025)». Она являлась исполнителем Международной научной программы «Славянские литературы после 1989 года» (Польша).

Высокая научная значимость ее работ подтверждается многочисленными наградами: премия имени В. И. Пичеты, звания «Женщина года в БГУ», «Заслуженный работник БГУ», «Отличник образования», памятная медаль Российской Федерации «150-летие А. П. Чехова». Труды Светланы Яковлевны известны далеко за пределами Беларуси: они востребованы в России, Украине, Польше, Чехии, Словакии, Германии, Китае и других странах.