

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. В. Орпик

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», ул. Ожешко, 22, 230023, г. Гродно, Беларусь, angelikaorpik@gmail.com

В статье рассматривается проблема развития связной речи и формирования развернутых смысловых высказываний у детей старшего дошкольного возраста. Целью работы является анализ различных типов опорных схем (сенсорно-графических схем, предметно-схематических моделей, блоков-квадратов) и их потенциала в преодолении трудностей построения связного высказывания. Подчеркивается ценность наглядного моделирования для снижения когнитивной нагрузки, структурирования речевого высказывания и развития речемыслительной деятельности.

Ключевые слова: наглядное моделирование; опорная схема; коррекционно-педагогическая работа; межфразовая связь; связная речь.

USE OF SUPPORT SCHEMES AS A DIDACTIC TOOL IN REMEDIAL PEDAGOGICAL WORK WITH CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

A. V. Orpik

Grodno State University named after Yanka Kupala, Odeshko Street, 22, 230023, Grodno, Republic of Belarus, angelikaorpik@gmail.com

The article considers the problem of development of coherent speech and formation of expanded lexical expressions in children of senior preschool age. The aim of the work is to analyze different types of support schemes (sensor-graphic schemes, object-schematic models, block-squares) and their potential in overcoming the difficulties of constructing a coherent statement. The value of visual modelling for reducing cognitive load, structuring speech and developing speech activity is emphasized.

Keywords: visual modelling; support scheme; corrective-pedagogical work; interphasic communication; coherent speech.

Применять наглядное моделирование в коррекционно-развивающей работе целесообразно начинать в младшем дошкольном возрасте, как подчеркивал Л.С. Выготский [4], поскольку в данном возрасте отмечается критический период для становления личности и развития речи.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста носит комплексный характер, позволяющий компенсировать первичное нарушение и провести профилактику вторичных отклонений. Ведущей деятельностью является целенаправленная игра, в рамках которой осуществляется развитие компонентов дальнейшей учебной деятельности: произвольность, слухо-речевое внимание, фонематические процессы, зрительно-пространственные функции и коммуникативные навыки.

Для успешного обучения детей необходимы вспомогательные дидактические средства, которые помогают и направляют их в процессе формирования развернутых смысловых высказываний. Одним из таких средств является наглядность, которая обеспечивает речевое высказывание. Исследования Л.А. Венгера [1], Д.Б. Эльконина [2], Н.Н. Поддъякова [3] подчеркивали эффективность использования приема наглядного моделирования в развитии речи у детей дошкольного возраста.

Наглядное моделирование посредством опорных схем обеспечивает визуальное представление смысловой структуры высказывания, снижая когнитивную нагрузку и позволяя сосредоточиться на отдельных блоках схемы, постепенно формулируя полноценный рассказ. Существуют различные классификации опорных схем в зависимости от поставленных целей и задач. Рассмотрим виды опорных схем, основанных на трех основных типов межфразовой связи: цепной, параллельной и лучевой.

1. Сенсорно-графические схемы (В.К. Воробьева).

В.К. Воробьева тщательно раскрыла процесс формирования умения составлять описательные и повествовательные рассказы посредством сенсорно-графических схем. Сенсорно-графические схемы представляют собой визуальные модели, которые используют простые графические элементы, такие как стрелки, линии и символы, чтобы проследить соответствующую связь между предложениями [5].

Продемонстрированная сенсорно-графическая схема содержит в себе три основные части:

- 1) непосредственное изображение предмета описательного рассказа;
- 2) перечень выделенных существенных признаков предмета;
- 3) набор символов, представляющие перечисленные качества и свойства предмета.

В отличие от предыдущей модели, сенсорно-графическая схема повествовательного рассказа для объяснения последовательности событий включает конкретно направленные стрелки и повторение слов, находящегося в начале предложения. В качестве примера можно рассмотреть наглядную схему сказки «Курочка Ряба», где лексический повтор отражен в виде местоимений.

2. Предметно-схематические модели.

Л.Н. Ефименко разработала схему описательного рассказа в виде ряда последовательно расположенных простых изображений, которые позволяют организовать информацию в логическую последовательность [6].

В работах Т.А. Ткаченко данные наглядные схемы получили широкое распространение в качестве «предметно-схематических моделей» по разнообразным лексическим темам. Предметно-схематические модели представляют собой более сложные наглядные модели, которые включают в себя графические символы признаков описываемого предмета. Важно отметить, что рассматриваемые модели позволяют детям взаимодействовать и визуализировать предметы, однако их недостатком является ограниченное отражение параллельной (лучевой) связи. Например, при развитии умения составлять описательный рассказ на начальных этапах предлагается муляж фрукта и соответствующая схема, в которой отражены признаки предметов или объектов [7].

3. Блоки-квадраты (В.П. Глухов).

Блоки-квадраты представляют собой упрощенные визуальные модели, состоящие из расположенных линейно квадратов, каждый из которых содержит определенную информацию или элемент. Данная модель размещается на штативе, которая после прочтения и анализа текста заполняется силуэтными изображениями (пиктограммами) персонажей и значимых предметов, соответствующих каждому из последовательных фрагментов-эпизодов. Соответственно, блоки способствуют выделять ключевые моменты рассказа и развивать пространственную ориентировку на плоскости [8].

Анализ представленных опорных схем доказывает разнообразие подходов в развитии умения составлять рассказы у детей дошкольного возраста, выражающих особенности различной организации связи предложений. Цепная организация предложений является наиболее распространенной в устной речи, когда применяются местоимения, лексический повтор и синонимическая замена. Параллельная организация характеризуется сопоставлением или противопоставлением предложений без непосредственного их сцепления. Лучевая связь используется в большинстве случаев в последовательном описании существенных признаков одного и того же предмета.

Таким образом, использование наглядного моделирования является важным аспектом в обучении детей дошкольного возраста. Выбор или разработка конкретной опорной схемы, в первую очередь, зависит от поставленной цели и возрастных особенностей детей. В частности это означает, что изображения, пиктограммы и другие наглядные элементы, составляющие опорную схему, служат визуальными подсказками, развивающими у детей речемыслительную деятельность, и повышает интерес к

занятиям по ним. Это не только способствует развитию их речи, но и обогащает их опыт взаимодействия с окружающим миром, что является основой для их дальнейшего обучения и социализации.

Библиографические ссылки

1. Венгер Л. А. Пути к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. 2003. № 2. С. 94–98.
2. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М., 2007.
3. Поддъяков Н. Н. Психическое развития и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М., 2021.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 2022.
5. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: уч. пособие. М., 2006.
6. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М., 2015.
7. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М., 2001.
8. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : уч.-метод. пособие для студ. пед. и гуманитар. вузов и практ. логопедов. М., 2012.