

## **А. С. МЫЛЬНИКОВ: ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО-СЛАВИСТА (ЗАМЕТКИ, ВОСПОМИНАНИЯ, РАЗМЫШЛЕНИЯ)**

**Е. Д. Смирнова**

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4, г. Минск, Беларусь, [Smirnova@bsu.by](mailto:Smirnova@bsu.by)*

Статья посвящена памяти выдающегося советского российского ленинградского ученого, историка-слависта, доктора исторических наук, профессора, действительного члена (академика) Академии Гуманитарных наук, директора Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, члена Союза писателей Санкт-Петербурга Александра Сергеевича Мыльников (1929 – 2003 гг.). В статье показаны основные направления научной и профессиональной деятельности ученого в области славистики, этнографии, истории культуры, которым автор посвятил 10 авторских монографий и около 700 научных публикаций. Рассмотрены достижения ученого в области нового направления – этнической имагологии, результатом чего явилась монография в 2-х томах «Картина славянского мира» (1996-1999 гг.). Статья написана на основе научных публикаций автора, личных встреч с ученым и его эпистолярного наследия.

*Ключевые слова:* А. С. Мыльников (1929–2003); историк-славист; профессор; профессиональная деятельность; основные направления; научный и творческий путь ученого; исторические исследования.

Жизнь столкнула меня с Александром Сергеевичем Мыльниковым в 1985 г., когда встал вопрос о выборе темы кандидатской диссертации. Я была аспиранткой БГУ. Работая в библиотеках, я постоянно натыкалась на фамилию «Мыльников». Александр Сергеевич был «некоронованным королем» богемистики. Негласно, конечно. Когда я выбирала тему, слависты-москвичи говорили, мол, вот из Ленинграда приедет А. С. Мыльников, надо с ним посоветоваться. В Минске, в Государственной библиотеке БССР им. В. И. Ленина (теперь Национальная библиотека Беларуси) библиограф с большим стажем мне с пиететом говорила: «Мыльников – это же такая величина».

Александр Сергеевич жил в Ленинграде на улице Мориса Тореза. Я решила, что мне надо посоветоваться именно с ним по предполагаемой теме кандидатской диссертации. Но как? Помог случай. В ЛГУ (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова) на защиту кандидатской диссертации Веры Михайловны Новик в начале 1985 г. в качестве оппонента была приглашена доцент нашей кафедры истории Древнего мира и Средних веков Людмила Петровна Сушкевич. Первым оппонентом в автореферате значился д.и.н., профессор А.С. Мыльников.

Я решила ехать. Эту идею мне подсказал Юрий Евгеньевич Ивонин, тогда еще кандидат наук, вскоре ставший доктором и профессором нашей кафедры. «Поезжайте, вот удобный случай», – сказал он. И я поехала, пришла на Университетскую набережную, на исторический факультет ЛГУ, где в кулуарах до начала защиты меня представили и познакомили с Александром Сергеевичем.

Александр Сергеевич выступил первым, совершенно блестяще, что называется «без бумажки». Это считалось «высшим пилотажем»: написать официальный отзыв, а выступить с импровизацией.

После выступления мы поговорили, и Александр Сергеевич дал согласие быть научным консультантом по теме моей кандидатской диссертации (утвержден 18 января 1985 г. протоколом № 7 заседания Совета исторического факультета БГУ). Так, фактически, я стала его ученицей.

Александр Сергеевич родился в 1929 году в Ленинграде в интеллигентной семье научного работника, во время Великой Отечественной войны был в эвакуации в г. Йошкар-Ола [1], где, как он рассказывал, сидел за одной партией с будущим известным советским актером и режиссером Роланом Быковым (1929–1998 гг.).

В 1952 г. Александр Сергеевич закончил Ленинградский государственный университет, специализировался в области государства и права; участвовал в студенческом научном кружке при кафедре истории Средних веков, которую в те годы возглавляла профессор Александра Дмитриевна Люблинская, – блестящий кодиколог и исследователь истории Западной Европы. Итогом учебы в ЛГУ стала его дипломная работа «Судебная система феодальной Чехии и ее роль в централизации государства: XIII – начало XV в.», успешно защищенная в 1952 г. Окончив ЛГУ с отличием, Александр Сергеевич был направлен на работу в Государственную Публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне: Российская национальная библиотека – РНБ), где быстро прошел путь от должности простого библиотекаря до заведующего Отделом рукописей и редких книг (1962–1973). Одновременно он заочно учился аспирантуре, подготовил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук и успешно защитил ее в 1958 г. на историческом факультете ЛГУ, а через 14 лет, в 1972 г. – докторскую диссертацию на тему «Возникновение национально-просветительской идеологии в Чешских землях XVIII в.» в Институте славяноведения и балканистики АН СССР. Официальными оппонентами были доктор исторических наук, профессор А. Д. Люблинская, профессора В. В. Мавродин и И. С. Миллер, а неофициальным оппонентом – доктор искусствоведения Илья Самойлович Зильберштейн. В 1973 г. Александр Сергеевич был приглашен в Академию наук СССР для работы в Ленинградской части Инсти-

туда этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Вначале он работал в должности старшего научного сотрудника, а затем в должности заведующего Отделом этнографии народов СССР и одновременно являлся заведующим сектором общих проблем этнографии. В 1976 г. получил звание профессора. В 1992 г. Ленинградская часть института была преобразована в самостоятельный Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (знаменитая Кунсткамера) со статусом научно-исследовательского института в составе Отделения истории РАН. А. С. Мыльников был рекомендован и исполнял обязанности директора Музея, а после избрания в 1994 г. утвержден в должности директора [2]. Одновременно он продолжал руководить отделом, который по его инициативе в 1994–1995 гг. был преобразован в Отдел европейстики и общей этнографии. Таким образом, в Кунсткамере появилось новое направление – этнографическая балканистика и изучение зарубежных европейских коллекций МАЭ.

Основными областями научных интересов Александра Сергеевича всегда были славистика, этнография, история культуры, книговедение. Но первоначально он выступил как богемист, занимался историей и культурой Чехии. В его библиографическом указателе, выпущенном к 70-летию со дня рождения, значится 674 работы по славистике, истории культуры, этнографии, книговедению, среди которых 10 авторских монографий [3].

В 1990-х гг. А.С. Мыльников занялся разработкой нового междисциплинарного направления – этнической имагологии, посвятив ей фундаментальный проект, поддержанный Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ). Результатом проекта стал двухтомник «Картина славянского мира» (1996–1999) [4].

В 1989 г. А.С. Мыльников был избран членом Союза писателей СССР (в настоящее время – Союз писателей Санкт-Петербурга), а в 1994 г. – действительным членом (академиком) Академии гуманитарных наук и вошел в состав Президиума АГИ.

Александр Сергеевич неоднократно бывал за рубежом, являлся первым советским стипендиатом Библиотеки им. герцога Августа, участвовал в научных форумах – в Австрии, Болгарии, Венгрии, Германии, Чехословакии, Швеции, Югославии, был участником Международных съездов славистов, научных конференций Международной ассоциации ЮНЕСКО по изучению и распространению славянских культур, Первого конгресса по болгаристике в Софии и других международных встреч ученых; выступал с докладами и читал лекции в Германии, в Австрии (в университетах Вены, Граца, Инсбрука и Зальцбурга), был участником международных выставок. Был членом Бюро Российского комитета

МАИРСК, членом Международной комиссии по истории славистики МКС. В 1995 г. за пропаганду чешской культуры на I Всемирном конгрессе богемистов, состоявшемся в Праге, ему были вручены почетный диплом и памятная медаль им. Ф.К. Шальды. В 1999 г. Указом Президента Российской Федерации ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Об Александре Сергеевиче написано достаточно много в библиографических, биографических и энциклопедических изданиях.

В 1950-х он жил в Ленинграде на улице Марата, д. 45, рядом с Невским проспектом. Это меня в свое время поразило, поскольку я родилась на Марата в доме № 65. Совпадение? Может быть...

С 1985 по 1988 гг. Александр Сергеевич был моим научным консультантом. Он принадлежал к тем ученым, которые по старой питерской привычке приглашали домой. Он был общителен, интересно рассказывал, щедро делился знаниями и воспоминаниями. Обычно мы сидели в его кабинете, снизу доверху заставленном книгами и ящиками с библиографическими карточками, либо на кухне, где его супруга Таисия Анатольевна накрывала на стол.

Многие годы, как я уже отмечала, А. С. Мыльников работал в Публичной библиотеке. В те годы он спас архив Анны Ахматовой и одновременно заработал язву [5].

Александр Сергеевич был кладезем увлекательных историй, его жизнь изобиловала встречами с интересными людьми. Он и сам был чрезвычайно интересным человеком. Жаль, что он не оставил воспоминаний, хотя и начал их писать. Одна из таких историй связана с именем уникального человека, разведчика-нелегала, переводчика, писателя, доктора права Пражского университета и доктора Медицины Цюрихского университета, слушателя Парижской и Берлинской академий художеств, члена Союза художников СССР, полиглота, знавшего 20 языков графа Дмитрия Александровича Быстролётова (Толстова) (1901–1975 гг.). О нем снят художественный фильм «Человек в штатском» (Мосфильм, 1973 г., один из авторов сценария Д.А. Быстролётов, он же сыграл одну из ролей). По словам Александра Сергеевича Мыльникова, он хранил рукописи книг Д. А. Быстролётова в Отделе рукописей Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина (спецхран), на что указывает и внук Быстролётова С. С. Милашов [6].

На протяжении ряда лет А. С. Мыльников преподавал в ленинградских ВУЗах: в ЛГУ на историческом и филологическом факультетах, где читал курсы по истории Чехословакии и спецкурсы (например, «Социально-исторические и культурные предпосылки чешского национального Возрождения»); в Ленинградском государственном институте культуры

им. Н. К. Крупской и других ВУЗах; руководил аспирантами; написал 50 отзывов на кандидатские и 12 отзывов на докторские диссертации.

В одну из последних наших встреч он работал над вторым томом «Картины славянского мира». Позже он подарил мне оба тома с дарственными надписями. Эта диалогия – образец зарубежной и отечественной истории, на основе анализа огромного массива источникового материала (политического, географического, исторического). В ней автор реконструирует представление славянских народов друг о друге, о себе, славянстве в целом, а также характере отношений с неславянским миром. Как оказалось, «Картина» стала его «лебединой песней», итогом научного и творческого пути.

Александр Сергеевич неоднократно приезжал в Минск, на моей памяти дважды: на II научный коллоквиум «Международные связи в средневековой Европе» (1985), организованный заведующей нашей кафедрой истории Древнего мира и Средних веков Ниной Антоновной Гусаковой и профессором Юрием Евгеньевичем Ивониным; и на XI-ую Всесоюзную научную конференцию историков-славистов (Минск, 1988). Великолепно провел секцию на последней. С 1991 г. возглавлял Петербургскую ассоциацию белорусистов. Он превосходно писал стихи на русском и немецком языках. Немецкий он знал как родной русский. Стихи его я слышала, как-то он читал их из чёрной записной книжечки. Одно из своих стихотворений, датированное 17 января 2000 года, подарил мне.

После перенесенного в марте 1997 г. инфаркта Александр Сергеевич ушел с должности директора Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (1992–1997 гг.). Он был его 1-м директором. Прожил Александр Сергеевич 73 года. После смерти жены и матери (обе умерли от онкологии, знали свои диагнозы), он жил один все там же на улице Мориса Тореза. Последний раз я видела Александра Сергеевича зимой в 2000 г. после операции: у него (как и у Альберта Эйнштейна) была аневризма аорты. Я подарила ему «Словарь», подготовленный на нашей кафедре в 1999 г. [7]. Прощаясь Александр Сергеевич сказал: «Вероятно, видимся в последний раз». Так и получилось, 3 февраля 2003 г. его не стало. Похоронен Александр Сергеевич на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге рядом с женой, в могиле матери. На могиле простая скромная плита.

Я бесконечно благодарна Судьбе, что она неожиданно свела меня с этим большим ученым мирового уровня. Хочу подчеркнуть, что известный, состоявшийся ученый отнесся ко мне, ему неизвестной минской аспирантке с уважением и заинтересованностью; в годы моего становления помогал советами, рекомендациями, делился информацией и знаниями, одобрил подготовленную мной кандидатскую диссертацию, почти не

сделав замечаний. В результате в срок я успешно защитилась в декабре 1988 г. [8]. Профессор Мыльников навсегда останется для меня образцом настоящего ученого...

### Библиографические ссылки

1. *Мыльников А. С.* Улицы моего детства // *Марийская правда*. 1986. 26 ноября.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 октября 1994 г. № 1676-р // *Собрание постановлений Правительства Российской Федерации*. 1994. № 26. С.3899.
3. Александр Сергеевич Мыльников. Библиографический указатель (к 70-летию со дня рождения). Издание 2-е дополненное / Сост. И. Н. Ионина, отв. ред. Ч.М.Таксами. СПб.: МАЭ РАН, 2001.
4. *Мыльников А. С.* Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы: Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы XVI – начала XVIII века. СПб: Центр «Петербургское востоковедение», 1996.; *Мыльников А. С.* Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы: Представления об этнической номинации и этничности XVI – начала XVIII века. СПб: Петербургское востоковедение, 1999.
5. *Толстой Ю. К.* Спор о наследстве А. А. Ахматовой // *Правоведение*. 1989. №3. С.62–74.
6. *Милашов С. С.* Предисловие // Быстролетов Д. А. Путешествие на край ночи. М.: Современник, 1996. С. 7.
7. *Смирнова Е. Д., Сушкевич Л. П., Федосик В. А.* Средневековый мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник / Науч. ред. В.А. Федосик, Е.Д. Смирнова. Минск: Беларусь, 1999.
8. *Смирнова Е. Д.* Чешско-русские культурные связи (вторая половина XVIII века): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03. Минск, 1988.