

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЕ «ДОМА ЖИЗНИ» В СВЕТЕ НОВЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ДАННЫХ

А. А. Спартак

*Белорусская государственная академия связи,
ул. Франциска Скорины, 8, корп. 2, Минск, Беларусь, spartakala@gmail.com*

Суть и назначение древнеегипетского Дома Жизни является одной из интереснейших проблем в современной египтологии. Традиционно Дома Жизни называли учреждениями, связанными с царской властью, где хранились папирусные тексты, а писцы и учёные консультировались, копировали, интерпретировали и работали с религиозными сочинениями и другими документами, в том числе с теми, которые могли иметь отношение к медицине. Однако до сих пор совершенно непонятно, как эти учреждения были связаны с магией. И вот теперь, когда современная археология предоставляет нам все новые данные об этих учреждениях, можно немного приоткрыть завесу тайны над этими учреждениями. Сейчас мы уже можем говорить о том, что это были не просто образовательные учреждения, скриптории или библиотеки, а древнеегипетские религиозные, исследовательские, учебные и культурные центры.

Ключевые слова: Древний Египет; «Дом Жизни»; Рамессеум; Уджагорреснет; папирус Солт 825; Абидос; наука; образование.

Долгое время считалось, что древнеегипетский Дом Жизни функционировал как «школа» или учебный центр, но точных доказательств этому не было. При этом академический характер Дома Жизни подчеркивался его функцией хранилища знаний, документов, к которым обращались и которые составлялись здесь, и, соответственно, могли использоваться в учебных целях.

Также утвердилась точка зрения, что Дом Жизни административно и архитектурно был интегрирован в какой-либо важный храм. При этом в греко-римские времена термин Дом Жизни уже больше относился к библиотеке, где хранились ценные папирусы [1, S. 955].

Надписи и тексты свидетельствуют о существовании нескольких древнеегипетских учреждений, связанных с хранением документов. Среди них были Дом Жизни (pr-*nh*), «дом книг/библиотека» (pr-*mdj*) – название, известное из демотических папирусов, и «зал письменных документов» (xA n sSw), последний из которых служил архивом официальных государственных документов. То есть по всей видимости существовала некая специализация в хранении документов.

В тезаурусе египетского языка gr-*nh* – «дом писцов или Дом Жизни (скрипторий, школа)» (TLA, lemma-no. 550421).

Замечательный советский и российский египтолог О. Д. Берлев отмечал, что: «Дом Жизни – это учреждение, в котором составлялись и переписывались книги медицинского и религиозно-магического содержания» [2, с. 168].

Б. А. Тураев в своем переводе «Магического папируса Salt 825» в пояснении к переводу писал о том, что: «Дом Жизни – это термин храмовой коллегии иерограмматов. И сам он хранит знак жизни и книгу, дающую жизнь. Отсюда понятие и термин храмовой коллегии – она ведет животворными магическими писаниями» [3, с. 7]. Папирус по всей видимости описывает ни что иное, как ритуал в ходе мистерий Осириса в Абидосе. В примечании к переводу папируса Б. А. Тураев указывает на схему/рисунок этого учреждения, и описывает его следующим образом: «Центр его – прямоугольник со знаком жизни и Осирисом внутри, стоящим в футляре на диске и попирающим 9 «луков» – варварские племена. Имена Геба, Нут, Гора, Тота – стран света расположены, как сообщается в тексте, в следующем, объемлющем большом квадрате и у входов» [3, с. 7]. Возможно, схема, приведенная в папирусе, изображает святилище, подобное тому, в котором находилось погребальное ложе Осириса, найденное в конце XIX в. Эмилем Амелино. Сейчас экспонат хранится в Каирском музее. На ложе есть имя царя 13 династии Джедхеперу, который правил в XVIII в. до н.э. Ложе было найдено в гробнице фараона I династии Джера. Бог Осирис в виде мумии лежит на погребальном ложе. С двух сторон по паре его защищают 4 соколицы. Царь был очень сильно взаимосвязан с Осирисом – после смерти он должен был быть отождествлен с ним. Отсюда и подобное трепетное отношение к погребальному ложу с именем царя.

По всей видимости, помещение, в котором находился алтарь, в нише которого располагалось ложе, было составной частью важнейшей египетской святыни. На поверхности алтаря остались следы того, что на нем часто зажигался огонь. По всей вероятности, это происходило во время празднеств Осириса. Мы знаем, что зажжение огня в ходе мистерий Осириса означало воскресение бога. Таким образом, помещение было одним из центральных элементов в ходе исполнения ритуала.

Папирус Salt 825 также описывает ритуалы, в том числе некую книгу из Дома Жизни, со следующими инструкциями: «Вы не должны разглашать его; Кто разглашает это, тот умрет от внезапной смерти и мгновенного разорения. Он должен держаться подальше от него; через него человек живет или умирает. Его нужно читать (только) писцу учреждения, имя которого находится в Доме Жизни» [3, с. 4].

В папирусе достаточно подробно описывается и сам Дом Жизни:

«Что касается Дома Жизни: Он находится в Абидосе и состоит из четырёх частей. Внутренняя часть покрыта тростниковыми циновками. Что касается четырёх зданий и знака жизни: «Живой» – это Осирис. Четыре части – это Исида, Нефтида, Геб и Нут. Исида находится с одной стороны комплекса зданий. Нефтида – с другой стороны. Гор находится с одной стороны над ним. Тот находится с другой стороны. Это четыре угла здания. Геб – его пол, а Нут – его крыша. nṯr-³ pw jmn ḥtp m-ḥnw =f «Великий бог» (Осирис) – это тот, кто покоится скрытно внутри него. Четыре внешние части сделаны из камня. Камень опоясывает его (с обеих сторон). Его основание – песок. И у каждой из четырёх внешних сторон есть вход: один на юге, другой на севере, один на западе и один на востоке. wnp =f jmn sp-2 wr sp-2 nn-rḥ =f nn-m³ =f Он поистине полностью сокрыт (2 раза) и велик (2 раза), неизведан и невидим! Только солнце может разгадать его тайну. Люди, которым разрешено входить туда, – t.ty pw n.t R'w это писцы Ра и sh³.w.PL-pr-'nh писцы Дома Жизни. Люди, которым (разрешено) находиться внутри него, это: «Лысый», то есть Шу, «Мясник», то есть Гор, убивающий врагов своего отца Осириса, и «Писатель священных книг» («книги Бога»), то есть Тот. Он тот, кто должен ежедневно прославлять его, невидимый и неслышимый для других. Пусть они будут молчаливы и скрыты на своих телах и устах. Так пусть же они держатся подальше от быстрого меча! Ни один азиат не должен войти туда и даже увидеть его! Поэтому вам лучше держаться от него подальше! Книги, находящиеся внутри него, – это Души Ба Ра, призванные оживить этого бога (Осириса) через них и победить его врагов! Однако t.ty pr-'nh писцы Дома Жизни находятся внутри него; они – šms pw n.t R'w свита Ра, ежедневно защищающая его сына Осириса» (TLA) [4]. Очевидно, что Дом Жизни в Абидосе имел отношение к магии посредством того, что был связан с мистериями Осириса. В понимании древних египтян, трансформации, происходившие с богом Осирисом во время ритуала (то есть возрождение бога) – это и есть магия.

Алан Гардинер в первой половине 20-го века собрал все известные упоминания Дома Жизни (около 60 позиций) [5]. По большей части это оказались титулы чиновников и жрецов.

В новой версии Тезауруса египетского языка встречается 42 упоминания Дома Жизни, начиная с эпохи Среднего царства и до эпохи Птолемея. А. Гардинер же указывал, что первые упоминания об этом учреждении появляются в двух царских указах Пепи II эпохи Древнего царства, они были найдены в Коптосе, в них персонал храма Мина освобождался от снабжения «требуемых» Дома Жизни» [5].

Что касается текстов Среднего царства, тут есть несколько упоминаний Дома Жизни в титулах чиновников. Так, в надписи на погребальной стеле смотрителя казны Ментухотепа, датируемой эпохой правления фараона Сенусерта I, XII династия, мы находим титул:

Hr(j)-sStA n(j) pr-anx – «тот, кто находится над тайнами Дома Жизни» (TLA, Stele des Montuhotep (Kairo CG 20539) [I.b.17]).

Помимо указанного примера, есть и иные титулы Ментухотепа:

(j)r(j)-p'(t) [ḥ³.tj-'] наследный принц/знатный человек,

[jm.j-r']-[ḥtm.t] распорядитель казны,

ḥr(j)-ḥ⁽³⁾b(t)-ḥr(j)-tp верховный жрец-чтец,

ṯ(.tj) визирь.

Стела была найдена в гробнице на западной стороне внешней стены храма Осириса в Абидосе. Судя по тексту стелы, Ментухотеп обладал многими высшими государственными титулами и должностями, в том числе был визирем, на что, как мы видим, есть прямое указание в тексте. То есть был человеком, приближенным к царю.

Возникает вопрос о том, какие «тайны Дома Жизни» имеются ввиду в тексте и что вообще понимали под тайнами древние египтяне. Гезаурус египетского языка несколько поясняет, о чем идет речь:

ṯṯ.w – «тайны; то, что сокрыто; религиозные мистерии» (TLA, Lemma ID 158120).

Вероятно, здесь конкретно речь идет о том, что Ментухотеп участвовал в мистериях Осириса в Абидосе, а возможно даже распоряжался их проведением. По тексту мы находим этому подтверждение:

«Я руководил работой в храме, – сообщает Ментухотеп, – построив его (бога) дом, выкопав его (священное) озеро и заложив колодец по приказу величества царя-сокола... Я был тем, кто протягивает руки, украшая бога, Sm-жрецом с чистыми пальцами, тем, кто устанавливает жертвоприношения богу» (TLA, Stele des Montuhotep (Kairo CG 20539) [II.b.8-11? 35])

Весьма любопытно упоминание Дома Жизни на статуе Иимеру, визиря времен правления Собекхотепа IV (XIII династия):

(j)r(j)-p'(t) ḥ³.tj- jm.j dsr.w Hr stp-z³ 2 ?ḥr.j-sṯṯ³? m pr-ḥḥ smj(.w) n =f ḥr.t 3 ṯ.wj jm.j-r'-n'.t ṯ.tj jm.j-r'-ḥw.t-wr.t-6 z³b ṯ.tj 4 Jj-mrw jrj.n ḥrp-wsh.t Jj-mr(w) m³-ḥrw

«Наследный принц/знатный человек, находящийся в возвышенности/святости Дворца Гора, [Тайный советник] (?) в Доме Жизни, которому докладывают о делах двух стран, правитель города, визирь, глава шести судов, Верховный судья, Иимеру, которого породил глава Широкого Зала, Иимер(у), правдивый голосом» [6].

Здесь мы также видим человека, обладающего все теми же высшими должностными государственными титулами, что и Ментухотеп:

(j)r(.j)-p'(t) ḥ³.tj- ' наследный принц/знатный человек,
ḫ³.tj визирь и др.

На поздней стеле Среднего царства из Абидоса человек по имени Кеку идентифицирован как «писец Дома Жизни» [7].

Любопытно, что в «Сказках папируса Весткар» маги и чародеи, или люди, умеющие совершать различные магические действия всегда будут именоваться ḥr(.j)-ḥ³b(t) – жрец-чтец, «тот, кто при свитке», или «носитель свитка», либо ḥr(.j)-ḥ³b(t)-ḥr(.j)-tp верховный жрец-чтец. При этом, ḥr(.j)-ḥ³b(t) – знаток письма, который, благодаря своему умению читать иероглифы, считался владеющим магической силой. И письмо, и чтение всегда были связаны с магией, и потому жрецы-чтецы воспринимались сведущими в ней.

Таким образом, и принадлежность к определённому классу жрецов, и исполняемые вышеназванными чиновниками функции, относящиеся к сфере «сокрытого, тайного» как-то ритуал в ходе мистерий Осириса не могли не увязать в сознании древних египтян воедино магию и те процессы, которые происходили в Доме Жизни.

Что касается периода Нового царства, тут тоже есть упоминания Дома Жизни. Что также в своей работе отмечал А. Гардинер [5].

Есть несколько источников, в которых фигурирует титул «писец Дома Жизни» и некоторые другие упоминания, говорящие нам о связи Дома Жизни с письменностью [7]: 1) $\underline{d}\dot{i} =zn t' \langle\langle .PL \rangle\rangle \dot{h}(n)q.t.PL j\dot{h} \langle\langle .PL \rangle\rangle \dot{3}pd.PL n Wsjr zh^3(.w)-md^3.t-ntr n(.j) nb-t^3.DU A2 sphr gn.wt.PL ntr.PL nb.PL m pr-'nh$ «Они могут давать хлеб, пиво, говядину (и) птицу Осирису, писцу Книги Бога Владыки Обеих Земель, который записывает летописи всех богов в Доме Жизни (TLA, Stele des Chaemipet (Äg. Slg. Tübingen Inv. Nr. 471. A1). 2) Надпись Амуннахта, сына Ипуи, который жил в период правления Рамзеса III-VI; надпись размещается на остраконе, который был найден в поселении рабочих, датируется временем правления Рамзеса IV.

$j\dot{r}\dot{i}.y = [k] zh^3.w 'phr^1 = [k^?wj?] 'pr- \langle 'nh \rangle^1$ «Ты станешь писателем и пройдешь через Дом Жизни» (TLA, Die Lehre des Amunnacht. Rto 7)

В известном магическом папирусе Харрис 501, относящемся к периоду Рамессидов, встречается фраза: $m wb^3 jb jm =f n kjwj \cdot s\dot{s}t^3 m^3 n(.j) pr-'nh$ – «Не рассказывай никому настоящий секрет Дома Жизни!» (TLA, P. mag. Harris 501 = pBM EA 10042, rt. 6,10-7,1 (line 6,10)). Очевидно, что функциональные процессы Дома Жизни должны были сохраняться в тайне.

Кроме того, именно с периода Нового царства нам известен Дом Жизни археологически. В Тель-эль-Амарне в ходе раскопок были найдены кирпичи с иероглифами Дома Жизни из строительного комплекса,

прилегающего к камере хранения документов фараона (для хранения государственной корреспонденции). Комплекс был примерно равноудален от Центрального городского королевского дворца Эхнатона и храма Атона [1, S. 954]. И здесь однозначно можно утверждать, что Дом жизни не всегда являлся частью храмового, то есть сакрального пространства.

Наверное, самый информативный источник, но достаточно поздний (относящийся к персидскому периоду), который рассказывает о назначении Домов Жизни – это наофорная статуя Уджагорреснета, древнеегипетского высокопоставленного чиновника, который жил между концом 26-й династии и началом 27-й династии [8]. Статуя была первоначально помещена в храме богини Нейт в Саисе, вероятно, на 3 году правления Дария I (он правил с 519 г. до н.э.) и теперь выставлена в Музее Ватикана (Григорианский египетский музей) Рима. Главное, о чем мы узнаем из биографии Уджагорреснета – это то, что Дома Жизни были связаны с врачеванием и медициной по крайней мере в поздний период существования древнеегипетской цивилизации: «Приказал мое величество царя Верхнего и Нижнего Египта Дарий ... установить палат(ы) Дом(ов) Жизни, творящие врачевание (букв. «делания, т.е. действия врача») после того, как пришли они в упадок» [2, с.167].

Помимо биографии Уджагорреснета указания на медицинскую специализацию Домов Жизни есть и в иных источниках: иератический папирус «Булак 7». Папирус был приобретен для Музея Булак. В своём каталоге Огюст Мариетт присвоил папирусу номер 7, поэтому он иногда упоминается как «Папирус Булак 7». С момента строительства нового Египетского музея на площади Тахрир папирус хранится там. Там он получил два новых идентификационных номера. Иератическая лицевая сторона папируса известна как Papyrus Cairo CG 58027, демотическая оборотная сторона – как Papyrus Cairo CG 31080. Он несколько раз упоминает некие мази Дома Жизни, состав которых держится в секрете:

gs ³ šṭ n(.j) pr-ṅḥ – «мазь великая секретная Дома жизни»;

jr.j-ṅt.j m pr-ṅḥ – «производитель мазей в Доме Жизни» [9]

Кроме указаний на медицинскую специализацию Домов Жизни, текст надписи Уджагорреснета повествует о том, как чиновник восстанавливал Дом Жизни:

«Действовал я согласно тому, что приказал мне его величество. Снабдил я их (то есть палаты Дома Жизни) персоналом их всяким из детей мужей, причем не было детей черни там. Отдал я их под руку знающего вещи всякого, чтобы [научить] (?) их работе их всякой. Приказал его величество дать им вещи всякие добрые, чтобы они делали работу свою всякую, (и) я снабдил их полезным (для) них всем, потребным (для) них всем, сообразно с записями, подобно тому как они были прежде.

Сделал его величество это, потому что он знал полезность (в тексте мн. ч.) мастерства этого, чтобы оживить страждущих всяких, чтобы установить имя богов всех, храмы их, жертвы их, проведение праздников их вечно» [2, с. 167].

Из надписи очевидно, что Дом Жизни включал в себя несколько помещений, там обучались дети знати и здесь занимались тем, что продляли или спасали жизни людей.

В апреле 2025 года совместная египетско-французская археологическая миссия, в которой участвуют эксперты из Высшего совета по древностям Египта, Национального центра научных исследований Франции и Университета Сорбонны, работающая в Рамессеуме (мемориальном храме Рамсеса II на Западном берегу Луксора), сообщила об обнаружении в храме древнеегипетского образовательного учреждения/школы, известного под названием Дом Жизни. Исследователи обнаружили доказательства того, что Дом Жизни был частью храмового комплекса. Помимо всего прочего стало понятно, что это учреждение функционировало как храмовая школа и центр обучения, в частности, для детей египетской элиты, которым было суждено стать писцами или административными чиновниками в сложной иерархии древнеегипетского правительства. В ходе раскопок были обнаружены рисунки учеников, фрагменты обучающих игрушек и остатки древних учебных инструментов, что свидетельствует о том, что храмовое образование было одновременно структурированным и динамичным. Благодаря раскрытию архитектурной планировки, учёные получили первый подтвержденный чертёж такого учреждения [10].

Дальнейшие открытия показали, что Рамессеум функционировал как высокоорганизованный комплекс с многочисленными функциями. На восточной стороне храма археологи обнаружили ряд зданий, предположительно служивших административными офисами. В этих помещениях, вероятно, размещались все чиновники и писцы (предположительно, прошедшие обучение в Доме Жизни Рамессеума), чья работа заключалась в надзоре за храмовыми и общественными делами [10].

Раскопки выявили обширную экономическую инфраструктуру, включая кладовые и подвалы, в которых хранилось оливковое масло, мед и вино. Наличие этикеток винных банок указывает на то, что храм функционировал как активный винный погреб, в то время как открытие текстильных и каменных мастерских, кухонь и пекарни рисует картину самодостаточного комплекса, который обслуживал не только сотрудников храма, но и окружающее сообщество.

В дополнение к образовательным и экономическим аспектам, миссия обнаружила административные офисы в восточном секторе храма.

Эти структуры предполагают сложную иерархию государственных служащих, ответственных за управление производством и распределением товаров, еще больше подчеркивая роль храма как центра управления и поддержки сообщества [10].

Очевидно, Дом Жизни был непосредственно связан как с хранением документов, так и с их написанием, в нем сохранялись и создавались знания в письменной и изобразительной формах. На ранних этапах существования древнеегипетской цивилизации Дома Жизни были непосредственно связаны с мистериями Осириса в Абидосе, поэтому происходящее в Домах Жизни было сакрализовано и сокрыто, что в последствии будет отражено в более поздних так называемых магических папирусах. В последующие эпохи Дома Жизни будут связаны с врачеванием и медициной, поскольку эти сферы деятельности также были связаны со всевозможными ритуальными и магическими практиками.

Библиографические ссылки

1. *Weber M. Lebenshaus I // Lexikon der Ägyptologie / W. Helck, E. Otto. Wiesbaden, 1980. S. 954–957.*
2. Надписи на наофорной статуе Уджахорреснета // Хрестоматия по истории Древнего Востока; под ред. В. В Струве и Д. Г. Редера. М., 1963. С. 164–168.
3. *Тураев Б. А. Магический папирус Salt 825 Британского музея // Записки Классического отделения Русского Археологического общества. 1917. Т. IX. С. 231–241.*
4. Thesaurus Linguae Aegyptiae 2.3.2 (Corpus issue 20). URL: <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/sentence/IBUBd4SbD915REZSnYu78WTbVbo> // Thesaurus Linguae Aegyptiae (date of access: 7.11.2025).
5. *Gardiner A. H. “The House of Life” // The Journal of Egyptian Archaeology. 1938. Band 24, Nr. 2. S. 157–179.*
6. Thesaurus Linguae Aegyptiae 2.3.2 (Corpus issue 20). URL: <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/sentence/IBUBd0wjrSl5OkDjkqY8nM8IvJQ>, in: Thesaurus Linguae Aegyptiae (date of access: 8.11.2025)
7. Ancient Egypt – the House of Life. List of sources in the principal modern study of the House of Life // Digital Egypt. URL: <https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/museum/houseoflifefources.html> (date of access: 7.11.2025)
8. *Bareš L. Vedžahorresnet – tradicionalista, pragmatik nebo zrádce? // Pražské egyptologické studie. 2003. S. 81–89.*
9. Thesaurus Linguae Aegyptiae 2.3.2 (Corpus issue 20). URL: <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/text/CHHMJJI36ZA3VEUH4CJXAWP7KM/sentences>, in: Thesaurus Linguae Aegyptiae (date of access: 7.11.2025).
10. Ancient Egyptian School Found at Mortuary Temple of Ramesses II. Ancient Origins // Ancient origins. URL: <https://www.ancient-origins.net/artifacts-other-artifacts-news-history-archaeology/ramesseum-0022011> (date of access: 19.03.2025).