

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА-МУЗЕЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОКУМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ — УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Е. А. Макаренко

*Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства,
ул. Кирилла и Мефодия, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, info@bdamlm.by*

В статье анализируется работа БГАМЛИ по комплектованию и использованию документов личного происхождения известных деятелей литературы и искусства Беларуси — участников Великой Отечественной войны, поступивших в архив-музей в 2016–2025 гг.

Ключевые слова: документы известных деятелей культуры Беларуси; фонд личного происхождения; участники Великой Отечественной войны; комплектование и использование документов.

ACTIVITIES OF THE BELARUSIAN STATE ARCHIVE-MUSEUM OF LITERATURE AND ART TO POPULARIZATE DOCUMENTS OF BELARUSIAN CULTURAL FIGURES – PARTICIPANTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

E. A. Makarenko

*Belarusian State Archives and Museum of Literature and Art,
4 Kiril i Mehodiy St., 220030, Minsk, Belarus, info@bdamlm.by*

The article analyzes the work of the Belarusian State Archives of the Museum of Literature and Art (BSAMLI) on the acquisition and use of personal documents of famous Belarusian literary and artistic figures – participants in the Great Patriotic War, which were received by the archive-museum in 2016–2025.

Keywords: documents of famous cultural figures of Belarus; personal collection; participants of the Great Patriotic War; acquisition and use of documents.

Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (БГАМЛИ), созданный 9 июня 1960 г., — богатейшая часть Национального архивного фонда Республики Беларусь, сокровищница белорусской литературы, языка и культуры. Здесь хранятся уникальные документальные памятники XIX–начала XX в., отражающие, в том числе творчество, мужество и героизм наших творцов в годы Великой Отечественной войны.

По состоянию на 1 января 2025 г. в списке граждан (деятели литературы и искусства) — источников комплектования БГАМЛИ насчитывается

371 фондообразователь, 112 из них — участники Великой Отечественной войны. Среди них: А. Адамович, Я. Бриль, В. Быков, А. Карпюк, М. Лыньков, И. Мележ, И. Науменко, А. Савицкий, И. Шамякин и др.

В архиве-музее хранится значительное количество записных книжек и коротких дневниковых записей военного времени поэтов, прозаиков, переводчиков, литературных критиков и литературоведов, среди которых А. Алешко, А. Астапенко, Л. Бенде, П. Волкодаев, В. Горбук, Алесь Жаврук (А. Синичкин), П. Кобзаревский, М. Климкович, Н. Лобан, М. Лыньков и др. Самыми развернутыми из них и информативными по своему содержанию являются дневники писателей А. Алешко, П. Волкодаева, В. Горбука и Н. Лобана, опубликованные в 2020 г. в книге «Мы жили в буднях борьбы» [1].

Несмотря на 80-летний период, в БГАМЛИ продолжают поступать документы личного происхождения за 1941–1945 гг. Среди них: документы переводчика, сценариста, народного поэта Беларуси, участника Великой Отечественной войны А. А. Кулешова.

В январе 2024 г. в научный оборот введено 11 документов, переданных в архив-музей дочерью А. А. Кулешова, литературоведом, переводчиком — Валентиной Аркадьевной. Среди них особую ценность представляют общая тетрадь с черновым автографом «Балада пра камень», «Балада аб заклётым камяні» и поэма «Сцяг брыгады», созданные А. А. Кулешовым в 1942–1943 гг.; письма А. А. Кулешова М. Т. Лынькову, написанные в 1942 г. [2].

В апреле 2025 г. в БГАМЛИ поступили документы периода войны белорусского поэта, переводчика, участника Великой Отечественной войны А. А. Зарицкого (псевдоним с Алесем Жавруком — Кика и Кока). В его фонде отложились антифашистские листовки, составленные Алексеем Александровичем на русском и немецком языках, образцы военной формы и знаков отличия войск Вермахта, немецкие листовки и др. Наиболее ценными являются две записные книжки со стихами, написанными А. А. Зарицким в 1944 г.

В июле 2024 г. в БГАМЛИ поступили документы из личного архива поэта, участника Великой Отечественной войны П. М. Сушко и поэта, переводчика П. П. Сушко. Документы своих родственников (деда и отца) передал С. П. Сушко.

Среди них: рукописи сборников стихотворений «Акорды сэрца» (1938–1960) и рассказа «У агні перамог», рукописи стихотворений, написанных им еще во время Великой Отечественной войны о войне, партизанском движении и подвиге народа.

В мае 2018 г. в БГАМЛИ поступили документы племянницы Л. П. Александровской, доктора филологических наук А. Б. Ладыгиной. Среди них особый интерес представляют материалы из личного архива

Л. П. Александровской, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны — 27 писем Н. Николаева из Алма-Аты (1942–1944), ценные своей психологической глубиной, и 1 письмо медсестры Ольги (фамилия неизвестна), в котором представлены не только события первых военных дней 1941 г. в Минске, но и три замечательных человеческих образа: врача-хирурга, спасавшего раненых партизан, бесконечно преданной ему медсестры Ольги и знаменитой белорусской певицы Ларисы Помпеевны.

В июне 2024 г. в БГАМЛИ поступили документы фронтового кинооператора-документалиста Великой Отечественной войны Ю. Ф. Довнера. Документы своего отца передала Л. Ю. Довнер-Малицкая.

Во время Великой Отечественной войны Ю. Ф. Довнер снимал действия разведки, пехоты и пулеметчиков. В паре с М. З. Беровым снимал эвакуированных гражданских немцев в Восточной Пруссии, во время зимнего наступления Красной Армии на Кенисберг — танковые бои. Ю. Ф. Довнер — автор сюжета для кинопериодики: «Восточная Сибирь», «Савецкая Беларусь», «Сибирь на экране», «Союзкиножурнал». Его работы как оператора: «На Забайкальских рубежах» (в соавторстве, 1943), «В Восточной Пруссии» (фронтовой спецвыпуск № 11, в соавторстве, 1944), «Кенисберг» (фронтовой спецвыпуск № 6, в соавторстве, 1945), «Освобождение Советской Белоруссии» (в соавторстве, 1945), «Процесс над немцами в Белоруссии» (в соавторстве, 1945).

В архив-музей поступили биографические документы Ю. Ф. Довнера: пропуска и удостоверения Забайкальского военного округа (1942), Управления Красной Армии, Западного фронта (1943), III Белорусского фронта (1945), справки о ранении (1945), фотографии, письма и т. д.

Документы известных деятелей литературы и искусства Беларуси — участников Великой Отечественной войны, поступившие в БГАМЛИ, доступны для исследователей и используются при подготовке сборников документов, выставок, документальных фильмов, теле- и радиопередач, проведении экскурсий и лекций.

К 80-летию окончания Второй мировой войны берлинское издательство «Aufbau Verlag» совместно с БГАМЛИ в конце 2024 г. издали сборник документов «Ales Adamowitsch, Janka Bryl, Uladsimir Kalesnik „Feuer Dörfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus — zeitzeugen berichten“» («Алесь Адамович, Янка Брыль, Владимир Колесник „Горящие деревни. Преступления вермахта в Беларуси — свидетельства современников“») [3]. Это первый немецкоязычный перевод книги Алеся Адамовича, Янки Брыля, Владимира Колесника «Я з вогненнай вёскі», содержащий фотодокументы из фонда Владимира Колесника, хранящегося в БГАМЛИ (фонд № 161).

Для опроса очевидцев писатели на протяжении 1970–1973 гг. объездили с магнитофоном 147 деревень в 35 районах Беларуси и записали воспоминания более 300 непосредственных участников событий. В результате в книгу вошли свидетельства только тех людей, которые лично пережили трагедию сожжённых деревень, убийства родных и односельчан.

В фонде № 161 В. Колесника хранится не только рукопись книги, но и фотографии жителей деревень — свидетелей геноцида белорусского народа. В этой связи БГАМЛИ выявил и предоставил для публикации немецкому издательству цифровые копии более 80 документов.

В рамках празднования 90-летия Союзов писателей Беларуси и Казахстана, в декабре 2024 г. увидел свет совместный проект БГАМЛИ с Союзом писателей Казахстана «Породненные войной и целиной (Сборник архивных документов, статей, переводов, комментариев)» [4]. Данный сборник содержит материалы по белорусско-казахским литературным связям с 1936 г. до настоящего момента (в том числе — в период Великой Отечественной войны). В фондах БГАМЛИ были выявлены и представлены для публикации документы Союза писателей БССР, Максима Танка, Н. Хведоровича, А. Осипенко, Н. Кислика, А. Лиса и др. Среди них — доклады Адия Шарипова и Тахави Ахтанова на творческом совещании писателей и критиков Союза писателей БССР в Минске «Бессмертный подвиг народа в Великой Отечественной войне и советская литература»; стихотворения Абая Кунанбаева «Зіма» и Джамбула Джабаева «Калыханка» в переводе с казахского языка Максима Танка, Ильяса Джансугурова «Прывітанне» в переводе с казахского языка Петра Глебки; письма Бекхожина Халижана и Сагингали Сеитова Максиму Танку; стихотворения Максима Танка в переводе Сагингали Сеитова на казахский язык и др.

В течение 2024–сентябрь 2025 г. подготовлено более 20 статей для журналов «Юстиция Беларуси», «Архивы и делопроизводство», «Родное слова» о фондообразователях — участниках Великой Отечественной войны и документах, хранящихся в архиве-музее по истории войны.

В рамках празднования 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 80-летия Победы, БГАМЛИ проводил активную выставочную деятельность. Так, например, в феврале 2024 г. в БГАМЛИ прошло открытие выставки, посвященной 110-летию народного поэта Беларуси А. А. Кулешова, где были представлены биографические и творческие документы из его фонда, в том числе и периода Великой Отечественной войны.

19 июня 2024 г., в день 100-летия со дня рождения прозаика, публициста, драматурга, народного писателя Беларуси В. В. Быкова состоялись круглый стол и открытие выставки с участием председателя Союза

писателей Беларуси А. Н. Карлюкевича, редактора научного журнала «Родные слова» Н. Н. Шапран, литераторов и киноведов. Архив-музей хранит его богатый документальный фонд (№ 165).

В мае 2025 г. в архиве-музее состоялось открытие литературно-документальной выставки «Я справай абраў сабе слова...», к 100-летию белорусского поэта-фронтовика, прозаика, переводчика, журналиста, участника Великой Отечественной войны Н. З. Кислика.

Реализовывались совместные проекты с Национальным художественным музеем Беларуси, Государственным музеем истории белорусской литературы и его филиалами и многими другими учреждениями. Так, например, в 2024 г. архив-музей принял участие в открытии совместного с Национальным центром современных искусств, БГАКФФД и Союзом белорусских еврейских общественных объединений и общин выставочного проекта «Земля кровоточит историей», посвященного 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Данный проект включал в себя масштабную экспозицию работ изобразительного искусства, арт-объектов, фото-, аудио- и видеоматериалов, скульптурных объектов, отражающих события Великой Отечественной войны. БГАМЛИ были предоставлены работы народного художника Беларуси А. М. Кашкуевича.

18 февраля 2025 г. в Художественной галерее «Университет культуры» состоялось торжественное открытие планшетной выставки «Во славу Родины, во имя Победы» ставшей результатом плодотворного сотрудничества Белорусского государственного университета культуры, Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина и республиканских архивных учреждений Беларуси, в том числе БГАМЛИ.

Планшетная выставка «Во славу Родины, во имя Победы» представляла собой серию информативных баннеров, посвящённых военным и трудовым будням тех, кто защищал Родину во время Великой Отечественной войны, вкладу многонационального народа СССР в общую Победу над фашизмом.

В течение 2024–сентября 2025 г. работники БГАМЛИ участвовали в съёмках сюжетов для документальных фильмов и выступали на радио. Так, например, 22 марта 2024 г. Дирекцией общественно-политического вещания АО «Первый канал» на площадке БГАМЛИ были проведены съёмки документального фильма «Судьба отмерила нам непомерно», посвящённого 100-летию со дня рождения выдающегося белорусского писателя и драматурга Василя Быкова. Работники БГАМЛИ оказали содействие в подборе тематического материала к фильму (сценарии по произведениям В. Быкова, фотографии съёмочного процесса, кинопроб артистов и прочее) и приняли участие в съёмках сюжета.

Совместно с телеканалом «Беларусь 3» реализовали значимые совместные проекты, такие как: участие в съемках 10-ти серийного документального фильма «Свидетели Великой Отечественной войны»; документального фильма «Хранители времени», посвященного 65-летию со дня образования БГАМЛИ; документального проекта «Страницы военных дневников», состоящего из пяти серий, основанных на «Записках партизана» П. Волкодаева, а также дневниках Н. Лобана и А. Алешко.

В июне 2025 г. БГАМЛИ приняли участие в съемках программы «Война между строк», телерадиокомпания «Гомель». Темой программы стала жизнь и творчество народных писателей Беларуси Ивана Шамякина, Ивана Мележа, Ивана Науменко и Андрея Макаёнка в годы Великой Отечественной войны.

Работники архива-музея выступали в прямом эфире программы «Дыялогі пра культуру» с ведущими Наумом Гальперовичем и Аллой Ивановой, в культурно-просветительской авторской программе Галины Шаблинской «Творческий вечер» на Первом Национальном канале Белорусского радио и др.

В БГАМЛИ хранятся ценные документы выдающихся деятелей литературы и искусства Беларуси — участников Великой Отечественной войны, позволяющие более глубоко исследовать мировоззрение и творческий путь наших творцов, особенно во времена суровых испытаний войной. Материалы, поступившие и продолжающие поступать в архив-музей, очень ценны. Проходит время и многое стирается из памяти народа, а благодаря архивным материалам, появляется шанс сохранить историю для наших будущих поколений. В этой связи, БГАМЛИ проводит обширную работу по поляризации данных документов.

Библиографические ссылки

1. Мы жылі ў буднях барацьбы: старонкі ваенных дзёнікаў беларускіх пісьменнікаў; уклад., прадм., уступ. арт., камент. Ганны Запартыкі. Мінск: Мастацкая літаратура, 2020. 366 с.; іл.
2. Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства. Ф. 411. Оп. 2. Д. 1, 8, 9, 13, 30–32.
3. Ales Adamowitsch, Janka Bryl, Uladzimir Kalesnik “Feuerdorfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten” – aus dem Belarussischen von Tomas Weiler, mit einem Vorwort von Irina Scherbakowa und einem Nachwort von Nina Valter,. Aufbau Verlage GmbH Co. KG, Berlin 2024.
4. Породненные войной и целеной (Сборник архивных документов, статей, переводов, комментариев) / составитель Л. Шашкова. Алматы: РОО «Союз писателей Казахстана», 2024. 336 с.