

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

К. Н. Кришталь

*Государственное учреждение образования «Академия образования»,
ул. Некрасова, 20, 220040, г. Минск, Беларусь, kryshstalk@icloud.com*

Рассматривается историческая память как целостный педагогический феномен в системе общего среднего образования. Проанализированы существенные характеристики исторической памяти, её функции и механизмы педагогического формирования. Обоснована необходимость создания дидактической модели исторической памяти на основе системного и интегративного подходов, с учётом специфики школьного исторического образования в Республике Беларусь.

Ключевые слова: историческая память; педагогика памяти; дидактика; образовательное пространство; история; идентичность.

HISTORICAL MEMORY AS A PEDAGOGICAL PHENOMENON

K. N. Kryshstal

*State Educational Institution “Academy of Education”,
20 Nekrasova St., 220040, Minsk, Belarus, kryshstalk@icloud.com*

This paper examines historical memory as a holistic pedagogical phenomenon within the general secondary education system. It analyzes the essential characteristics of historical memory, its functions, and the mechanisms of its pedagogical formation. The necessity of creating a didactic model of historical memory based on systemic and integrative approaches is substantiated, taking into account the specifics of school history education in the Republic of Belarus.

Keywords: historical memory; pedagogy of memory; didactics; educational space; history; identity.

Историческая память как объект педагогического изучения является одним из ключевых понятий в стратегии воспитания национального самосознания, гражданственности и устойчивой идентичности учащихся. Формирование исторической памяти в школьном образовании выступает важнейшим инструментом государственной исторической политики, что соответствует реализации положений Концепции школьного исторического образования в Республике Беларусь [1].

Однако, наблюдается дефицит чёткой педагогической парадигмы: определения компонентов педагогического феномена исторической памяти, условий, механизмов, уровней и форм её формирования в условиях школы, способов их систематизации. Историческая память в педагогике — это не только содержательная категория (совокупность знаний о прошлом), но и процесс, результат и средство обучения и воспитания.

С. В. Панов трактует историческую память как интегративное качество личности, включающее когнитивный, эмоциональный, деятельностный компоненты, указывая на её системный характер [2, с. 117–118].

Колмакова М. В. считает, что историческая память не может быть сформирована в отрыве от социокультурной среды, она отражает эмоционально окрашенное восприятие личностью своей сопричастности к прошлому [3, с. 356].

Историческая память выполняет функцию ценностной и поведенческой навигации, способствуя формированию личностной и гражданской идентичности учащегося, обеспечивая преемственность поколений и закрепляя представления о допустимом и недопустимом в историческом и этическом контекстах.

Исходя из ряда определений [4, с. 148–151] педагогический феномен исторической памяти можно трактовать как целенаправленно формируемую у учащегося в образовательной среде интегративную совокупность (знания, представления, оценки, эмоциональные переживания, символы и модели поведения), воплощенную в образах исторического прошлого и связанную с их восприятием, значимую для осмысления и созидания настоящего и необходимую для ориентирования личности в планировании будущего.

На основе анализа ряда статей белорусских ученых [2; 3], можно выделить следующие характеристики педагогического феномена исторической памяти, представленные в таблице (табл. 1).

Таблица 1

Характеристики педагогического феномена исторической памяти

Характеристика	Содержание
Системность	Интеграция когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов на основе восприятия образов исторического прошлого
Многослойность	Включает как официальную, так и индивидуально-биографическую память
Социокультурная обусловленность	Формируется через язык, традиции, символы, ритуалы
Процессуальность	Не статична — воспроизводится, актуализируется, трансформируется
Педагогическая управляемость	Зависит от средств обучения, методик, дидактического моделирования

Формирование исторической памяти как педагогического феномена представляет собой сложный, многоуровневый и целенаправленный процесс, реализуемый через совокупность взаимосвязанных образовательных механизмов. Наиболее значимые механизмы реализуются через учебное содержание, музейную педагогику и проектную деятельность.

Содержание школьного исторического образования, особенно в IX–XI классах, выполняет роль концептуального основания для развития исторического сознания. Формирование исторической памяти требует не просто передачи информации о прошлом, а её осмысления и интерпретации (критическая оценка и сопоставление с настоящим), что особенно значимо при формировании белорусскоцентрического взгляда на исторический процесс, ориентированного на укрепление национальной идентичности и патриотизма [4, с. 156]. Такой подход позволяет усвоить содержание и сформировать личностно значимое отношение к истории.

Школьный музей становится уникальным пространством педагогической коммеморации, позволяет превратить процесс усвоения исторического знания в живое переживание и символическую практику. Участие учащихся в создании музейных экспозиций, экскурсиях, активизирует эмоциональную сферу и формирует глубокую сопричастность к изучаемому прошлому. Такая деятельность способствует трансформации знаний в устойчивые ценности и убеждения, закрепляя элементы исторической памяти на уровне личностного опыта [5, с. 231; 6, с. 275]. Музей выступает как активная педагогическая среда, в которой учащиеся становятся соавторами исторического дискурса.

Проектная деятельность позволяет персонализировать прошлое, вовлекая школьников в активную исследовательскую и творческую работу. Создание альбомов памяти, проведение интервью с представителями старшего поколения, ветеранами, изучение семейных реликвий и разработка документальных проектов активизирует познавательный интерес и формирует эмпатическое восприятие истории. Историческая память в этом случае перестаёт быть отвлечённым знанием и становится частью личностной идентичности. Эффективно проектное обучение проявляется в междисциплинарных форматах, когда история интегрируется с литературой, искусством, информационными технологиями.

Эффективность вышеописанных механизмов невозможна без определённых педагогических условий, обеспечивающих целостность, устойчивость и воспроизводимость процесса. Одно из ключевых условий — наличие личностно-значимого содержания, включающего обращение к семейной, локальной и региональной памяти. Это позволяет учащимся соотносить себя с историческим контекстом не абстрактно, а через конкретные биографические и территориальные маркеры. Важна и многоуровневая образовательная среда, включающая урочные и внеурочные формы работы, школьные музеи, цифровые архивы, мемориальные платформы и ресурсы визуальной культуры. Такая среда создает условия для целостного формирования личностно значимой исторической памяти.

Центральным педагогическим условием выступает субъектность учащегося. Историческая память не может быть навязана — она формируется тогда, когда ученик сам становится её носителем, интерпретатором и хранителем. Это требует предоставления возможностей для выбора форм участия и выражения мнения. Диалог поколений, изучение устной истории и семейных архивов обеспечивает живую преемственность и делает память подлинно социальной.

Важным условием является методическое разнообразие. Сочетание нарративных практик, визуальных источников, игровых и драматургических форм, диалоговых и творческих методов позволяет задействовать когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Это обеспечивает глубокую интеграцию исторической памяти в структуру личности учащегося, превращая её в устойчивую основу гражданской идентичности, моральных ориентиров и социокультурной зрелости.

О. Ю. Стрелова выделяет четыре уровня исторической памяти (табл. 2), каждый из которых может быть целенаправленно формируем [7, с. 3–4].

Таблица 2

Уровни исторической памяти по О. Ю. Стреловой

Уровень	Содержание	Методы формирования
Коммуникативный	Семейные рассказы, память 2–3 поколений	Эссе, интервью
Биографический	Индивидуальный опыт, эмоции и ценности	Личностные дневники, реконструкция судеб
Коллективный	Социальные нарративы, школьные проекты	Музеи, классные часы, торжества
Культурный	Метауровень — символы, мифы, праздники	Анализ фильмов, мемориалов, обрядов

Особое значение в формировании исторической памяти у учащихся IX–XI классов принадлежит событиям Великой Отечественной войны. В Республике Беларусь, где память о войне выполняет государствообразующую, консолидирующую и символическую функцию, работа с данным содержанием приобретает особую педагогическую значимость и становится ключевой ценностной основой национальной идентичности, патриотического воспитания и нравственной ориентации учащихся.

Современные социологические данные подтверждают высокую значимость темы Великой Отечественной войны в системе исторических представлений белорусской молодёжи. Согласно исследованию Института социологии НАН Беларуси, проведённому в 2024 г. к 80-летию освобождения Беларуси, 73 % опрошенных школьников и студентов считают

события Великой Отечественной войны центральным элементом национальной исторической памяти. Около 60 % респондентов отмечают, что их личное представление о войне формируется не только в школе, но и через семейные рассказы и визуальные источники (фильмы и музейные экспозиции) [8]. Эти данные подчёркивают необходимость активного включения учащихся в практики осмысления прошлого, основанные на межпоколенческом диалоге и символических формах памяти.

Формирование исторической памяти предполагает не только трансляцию информации о военных событиях, но и активную работу с образами исторического прошлого, через которые учащиеся воспринимают, интерпретируют и эмоционально переживают знания. Такие образы включают как официальные символы (герои, мемориалы, праздники), так и личностные представления, складывающиеся под влиянием семейной памяти, литературных источников, фильмов, музейных экспозиций. Именно в старших классах учащиеся достигают возрастного уровня, позволяющего переходить от восприятия истории как линейного повествования к её осмыслению как морального и гражданского опыта.

Великой Отечественной войне присуща особая образность: образ «солдата-освободителя», «женщины-труженицы тыла», «ребёнка войны», «героя-партизана», «узника концлагеря» и др. Эти образы несут не только знаниевую, но и эмоционально-ценностную нагрузку, формируя у учащихся представление о долге, жертве, героизме, страдании, несправедливости, сопротивлении и победе. Педагогически значимым становится то, как эти образы вводятся в образовательный процесс — через какие источники, в каких контекстах, с какими акцентами. Великая Отечественная война — это пространство нравственных и этических выборов, трагедий и подвига, а эти аспекты формируют глубокое, ценностно ориентированное восприятие истории, учат осознавать ценность мира, значимость сопротивления злу, важность личного вклада в общее дело. Стоит отметить, что чрезмерная героизация без критического осмысления может привести к мифологизации истории, тогда как сбалансированная, эмоционально выверенная подача способствует формированию зрелого и ответственного отношения к историческому прошлому.

Продуктивной является работа с персонализированными образами: историями бойцов, узников, жителей деревень, разрушенных в годы войны. Такие практики позволяют учащимся выстраивать эмпатическую связь с прошлым. Важную роль играет семейная история — один из ключевых факторов формирования устойчивой исторической памяти. Знание истории своей семьи в годы войны, участие в поиске такой информации формирует личностную причастность к историческому процессу, позволяет

актуализировать историю как часть собственной идентичности. В процессе реализации исследовательских проектов, подготовке презентаций, создании мультимедийных альбомов памяти учащиеся расширяют историческое знание и формируют эмоционально насыщенную связь с прошлым, которая способствует развитию нравственной чувствительности, ответственности и гражданской зрелости. Семейная история способствует естественной передаче культурных кодов, межпоколенческой коммуникаций, укрепляет внутреннюю мотивацию к изучению истории как дисциплины, имеющей личностное и экзистенциальное значение.

Историческая память как педагогический феномен — это не просто информационный след прошлого в сознании учащегося, а системно выстроенный процесс трансляции, осмысления, переживания и актуализации исторического опыта в условиях школьного исторического образования, она функциональна в настоящем и стратегична по отношению к будущему. Её формирование требует чётких методик, дидактической целостности и ценностного наполнения, чтобы содействовать эффективному воспитанию национального самосознания. Формирование исторической памяти — не только образовательная задача, а ценностно-педагогическая миссия, направленная на формирование личности, способной понимать прошлое, соотносить его с настоящим и готовой нести ответственность за будущее.

Библиографические ссылки

1. Концепция школьного исторического образования в Республике Беларусь. Одобрена постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 13.2 от 08.11.2022 // *Гісторыя і грамадазнаўства*. 2024. № 2. С. 6–14.

2. *Паноў С. В.* Канцэптуальныя асновы развіцця школьнай гістарычнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь. Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2023.

3. *Колмакова М. В.* Сущность, структура и свойства исторической памяти как социально-педагогической категории // *Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки*. 2016. Вып. 16, ч. 2. С. 352–357.

4. *Кришталь К. Н.* Историческая память как социокультурный и педагогический феномен // *Зборнік навуковых прац Акадэміі адукацыі*. 2025. Вып. 22. С. 146–159.

5. *Кулиш В. В.* Социальное измерение функционирования исторической памяти молодежи // *Ученые записки Рос. гос. социальн. ун-та*. 2010. № 7(83). С. 230–235.

6. *Данилов А. Н., Ротман Д. Г.* Особенности становления и развития белорусского государства: социологический анализ. Минск: БГУ, 2018.

7. *Стрелова О. Ю.* «Все, что было не со мной, помню»: проблемы и ресурсы воспитания исторической памяти в «эпоху двадцатых» // *Преподавание истории в школе*. 2022. № 1. С. 3–7.

8. Историческая память в социологическом измерении: к 80-летию освобождения Беларуси / Институт социологии НАН Беларуси. URL: <https://socio.bas-net.by/istoricheskaya-pamyat-v-sotsiologicheskom-izmerenii-k-80-letiyu-osvobozhdeniya-belarusi> (дата обращения: 19.08.2025).