

ФЕНОМЕН ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ

Ю. А. Протасова

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Беларусь, protasovay@mail.ru*

В статье рассматривается история формирования общественных пространств в городах Беларуси от ранних рынков в пределах детинцев до современных пространств. Выполняется анализ основных типов пространств – площадей, бульваров, набережных, пешеходных улиц, определяется их роль в городской социальной среде. Прослеживается влияние политических, экономических, социальных трансформаций на морфологию и функции общественных пространств. Дан анализ морфологии площадей, их роль в городской жизни. Результаты показывают, что общественные пространства являются индикаторами социокультурных изменений. Исследование подчеркивает значение изучения градостроительных традиций и трансформации общественных пространств для понимания исторического развития городской среды. В заключении даются рекомендации по совершенствованию городских пространств, направленные на повышение доступности, многофункциональности, экологической устойчивости.

Ключевые слова: бульвар; городская среда; набережная; общественное пространство; площадь; сквер, город.

В период социально-политических, экономических, экологических трансформаций последних десятилетий изучение феномена общественных городских пространств становится все более актуальным. Переход от советской градостроительной парадигмы через сложный период минимального строительства при становлении новой государственности к современным практикам подчеркнул необходимость адаптации существующих общественных городских пространств и создания их новых форм. Выявление градостроительных традиций и современных трансформаций общественных пространств важно для развития городской среды.

В поселениях Беларуси первыми общественными пространствами городов являлись рынки, расположенные в пределах или за крепостными стенами детинца (Гродно, Минск, Полоцк, Могилев, др.). В древнем Менске возникло небольшое пространство в пределах детинца сразу за воротами града – соборная площадь, а за пределами крепостных стен сформировалась рыночная площадь.

В XV–XVII в. увеличиваются размеры белорусских городов и численность жителей, развиваются планировочные структуры (чаще всего это определялось принятием Магдебургского права), строительство новых общественных зданий и необходимость создания пространств перед

ними обусловило создание новых площадей – ратушных. Они имели элементарные планы и формировались главными зданиями города (ратуша, гостиный двор, культовые объекты). Например, в Витебске с получением магдебургского права (1597 г.) и территориальным ростом возникла Ратушная площадь на Взгорском посаде (в разные периоды – Рынок, Полицейская, Воскресенская) [1, с. 78]. Площадь имела замкнутый характер, формировалась традиционной застройкой (ратуша, церковь Воскресения Христова, костел св. Антония бернардинского монастыря).

В этот же период торговля стала все более важным элементом городской жизни и экономики, поэтому в городах возникало несколько рынков. Это самые большие открытые пространства городской структуры, имели прямоугольный или квадратный план, формировались замкнутыми или полузамкнутыми. Именно на этих площадях кипела городская жизнь, особенно в дни ярмарок. Часто на торговой площади строились ратуши, а также сакральные объекты. Так в Минске к середине XVII в. была создана новая торговая площадь – Новый рынок (Высокий рынок, Верхний рынок), которая была больших размеров (2,75 га) и могла вместить всех горожан. Площадь формировали главные здания города (ратуша, гостиный двор, здания монастырей и др.), но главным зданием являлся костёл Пресвятой Девы Марии (начало XVIII в.), хотя центральное место занимала ратуша – символ Магдебургского права. Так как города XV–XVII в. не обладали большими размерами, а центры развивались постепенно главные площади часто были полифункциональными, совмещали три основных функции (торговую, ратушную, соборную).

К концу XVIII в. в связи с вхождением белорусских земель в состав Российской империи в городах проходила значительная реконструкция и перестройка. Многие города получили классическую планировку и систему площадей разной функции. В Витебске во Взгорье «три основных площади центра были сгруппированы в компактный градостроительный ансамбль, целостный в функционально-планировочном, визуально-пространственном и художественном отношениях» [1, с. 412]. К трем центральным площадям (ратушная, торговая (севернее ратушной), культурно-административная), находящимся на одной оси, добавилась самая крупная Смоленская торговая площадь, в Заручавской части сформировался Могилевский рынок – квадратная классическая площадь. Площади, созданные в XVIII в., имели схожее планировочное решение, выраженное в элементарных планах и трассировке улиц в центре пространств площади. Уникальность архитектурно-планировочном решении придавали улицы, по-разному примыкающие к площадям, и сама застройка. Например, к концу XVIII в. в центре Минска сформировалась система площадей: торговая площадь старого замка, Нижняя торговая и Верхняя площади. Главным элементом композиции являлась Верхняя

площадь, так как занимала высокое, господствующее положение над городом, на ней были сосредоточены важнейшие здания города.

В конце XIX в. города Беларуси активно развивались (в связи со строительством железных дорог), получили новые регулярные планировочные системы и более развитые общественные пространства с чертами русского градостроительства. Площади имели простые планы с фрагментами озеленения в центре. В этот период формировались при вокзальные площади и распространился новый градостроительный элемент, осуществляющий связь основных общественных пространств, бульвар.

В XX в. в период вхождения Беларуси в состав СССР изменилось функциональное назначение городских площадей, их масштаб и декорирование. Знаковым стало переименование главных площадей в честь В. И. Ленина, и создание на них нового композиционного центра – памятника В. И. Ленину. В зависимости от места размещения и масштаба монумента, они подчеркивали «ведущую роль здания в композиции», усиливали «организующую роль этого здания», являлись «основным акцентом в композиции площади» [2, с. 110].

В середине XX в. после второй мировой войны при восстановлении городов заново создавались общественные пространства. Политические тенденции советского времени требовали формирования пространств для массовых мероприятий, демонстраций, что обусловило появление в большинстве городов больших площадей и широких проспектов. Главные площади городов в следствие своих больших размеров оказались немасштабны человеку, для гуманизации таких пространств и поддерживая идею города-сада создавали традиционное для того периода озеленение (партерная зелень, рядовые посадки) в пространстве площадей. Вследствие развития транспортного обеспечения городов, роста автомобилизации, многие городские площади были разделены улицами-проспектами с активным транспортным движением. Главными городскими общественными пространствами стали административные площади и в настоящее время они остаются композиционными центрами городов (Минск, Давид Городок, Клецк, Хойники и т. д.).

В 1960-х гг. изменился характер использования пространства главных площадей, так как на них возникли мемориальные зоны, как дань памяти ВОВ и потребность того времени. В 1965 г. на пл. Свободы в Бресте установили памятную стелу в честь войск 1-го Белорусского фронта, освобождавших город в июле 1944 г. В Могилеве в 1960-е г. Советская (Губернаторская) площадь сформировалась жилой застройкой на месте сноса исторической и несколькими зданиями общественного назначения, в 1980-х гг. получила новое планировочное решение с мемориальным пространством, включающим комплекс «Борцам за Советскую власть»,

Вечный огонь, братскую могилу 15 красноармейцев 35-го бронетряда 16-й армии.

Период становления новой Беларуси 1991–2000 гг. не дал новых интересных пространств в городах, но изменил направленность использования существующих. Были попытки создания пешеходных городских пространств, для чего временно использовались активные транспортные магистрали как пешеходные улицы в праздничные дни.

В XXI в. в Беларуси активными темпами начался процесс реконструкции главных городских площадей и создания новых. Новые экономические условия определили потребность создания подземных торговых центров с разноуровневыми пешеходными пространствами (торговый центр «Столица» в Минске, бизнес-центр «Марко-Сити» в Витебске), большие зоны перед торговыми центрами (в Минске, Гродно, Витебске, Бресте, Могилеве и др.). Внутри торговых центров формируются разноуровневые пространства, аналогичные пешеходным улицам. Также создаются новые пешеходные зоны при реновации промышленных территорий (улица Октябрьская, завод Горизонт в Минске). Новые политические условия диктовали необходимость создания масштабных репрезентативных пространств (в Минске – площадь Государственного флага, пространство перед Национальной библиотекой). Определение национальной идентичности молодого государства Республики Беларусь вызвало необходимость реконструкции центральных улиц города, исторических районов, где воссоздавали исторически ценные общественные пространства по-новому (улицы Советская в Бресте и Гродно, Суворова в Витебске, Ленина в Пинске, Зыбицкая и Комсомольская в Минске и др.). Изменение социального контекста вызвали потребность в актуализации пространств для людей в парках и скверах. Это способствовало реконструкции парковых территорий городов (парк Победы, Лошицкий парк, парк около Большого театра Беларуси в Минске; парк в Подпиколье в Могилеве, парк Гомельского дворцово-паркового комплекса и др.).

Современные общественные пространства городов Беларуси демонстрируют преобладание наследия советской эпохи. Городские площади имеют большие размеры, элементарные планы, разрезаются улицами с активным транспортным движением, сформированы преимущественно административными зданиями. Площади чаще всего традиционно полифункциональны, также присутствует мемориальная зона. Уникальной чертой площадей городов является наличие на площади и сакрального объекта (церковь, костел) и памятника В. И. Ленину (Брест, Вилейка, Иваново, Минск и др.).

Были проанализированы пятнадцать площадей городов Беларуси по ряду показателей с помощью геоинформационных программ (ArcGis, Qgis, MapInfo) и источников открытых данных. Анализировались:

«коэффициент озеленения – % территории, занятой газонами, деревьями, кустарниками, цветниками. %-я доля территории с искусственным покрытием, предназначенным для движения пешеходов, формирует коэффициент мощения. Транспортный коэффициент – % территории, занятой проезжей частью, автомобильными стоянками ... Коэффициент замкнутости – процентная доля «зоны замкнутости» ко всей территории открытого пространства площади. Под зоной замкнутости понимается полоса территории, ширина которой равна высоте прилегающей к площади застройки» [3, с. 39].

Анализ показал, что процент озеленения площадей варьируется от 0,3 (Привокзальная площадь Гомеля) до 35 (пл. Свободы в Полоцке). Чаще озеленением занято 10–20 % пространства площади. Процент мощения превышает 35 и достигает в некоторых случаях 89. Территория, занятая транспортными артериями и стоянками, на площадях с движением транспорта колеблется от 10 до 45 %. Коэффициент замкнутости колеблется от 20 до 52 %. Проведенный анализ выявил то, что преобладают транспортные пространства, малое количество озеленения. При реконструкции таких важных для жизни горожан территорий желательно сократить доли транспортной инфраструктуры и увеличить долю пешеходных и озелененных пространств.

В настоящее время в городах Беларуси наблюдается тенденция к фрагментации пространств, то есть появились приватизированные и специализированные общественные пространства (закрытые территории учебных заведений, дворы), доступные для своей целевой аудитории. Вместе с тем можно отметить повышение инклюзивности пространств, увеличение зеленых территорий, что повышает социальную устойчивость городской среды.

Исследование феномена открытых пространств городов Беларуси показало, что эти основополагающие элементы городской структуры являются продуктом исторических трансформаций. На протяжении десяти столетий общественные городские пространства Беларуси меняли приоритетность функций, морфологию, архитектурное оформление и т. д. Пройдя путь от рыночных и ратушных площадей, советских масштабных городских пространств, постсоветских коммерческих территорий, главные городские пространства остаются местами городской памяти и социального взаимодействия. Анализ типологий пространств выявил приоритет в разные периоды разных форм (площади, парки, бульвары, набережные, дворовые пространства). Для главных площадей городов предпочтение отдавалось многослойной функциональности (торговля, культура, сакральные функции, мемориальные зоны).

Учитывая все вышесказанное можно предложить следующие принципы адаптации существующих общественных пространств и создания новых для городов Беларуси:

– использование градостроительных традиций в формировании открытых пространств;

– формирование многофункциональности пространств;

– развитие гибкости планировочных решений (пространственная – использование модульных элементов; временная – возможность изменять назначение пространств в разное время; технологическая – готовность инфраструктуры пространств применять новые технологии);

– усиление сине-зеленой инфраструктуры (фонтаны, карманные парки, скверы, парклеты и т. д.) для улучшения микроклимата и рекреационной ценности территорий.

Библиографические ссылки

1. Чантурия Ю. В. Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, Ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества. Минск : Беларуская навука, 2020.

2. Общественные центры городских населенных мест БССР (Опыт формирования, проблемы и направления развития) / Е. Л. Заславский [и др.]. Минск: Вышэйшая школа, 1991.

3. Вашкевич В. В., Протасова Ю. А. Критерии оценки качества функционально-планировочной организации городских площадей // Город, пригодный для жизни: материалы VI Международной научно-практической конференции, Красноярск, 14–16 ноября 2023 г. / Сибирский федеральный университет, Институт архитектуры и дизайна; отв. ред. Д. Е. Лемьтская; редкол. С. М. Геращенко [и др.]. Красноярск: СФУ, 2024. С. 38–43.