

КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ АВТОРОВ: НОВЫЙ ПРОЕКТ ЗАКОНА «ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ» И МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРАКТИКА

Н. В. Арестова

Международный институт трудовых и социальных отношений

В действующей редакции Закона Республики Беларусь от 16 мая 1996 г. № 370-ХІІІ «Об авторском праве и смежных правах» (с изм. и доп. от 14.07.2008) не содержится определения понятия «коллективное управление имущественными правами». Кроме того, отсутствуют отдельные нормы, регулирующие данный аспект авторского права. На сегодняшний день единственной структурой в Республике Беларусь, осуществляющей коллективное управление имущественными правами авторов, является центр по коллективному управлению имущественными правами Национального центра интеллектуальной собственности (далее – НЦИС). Однако такая ситуация порождает проблемные ситуации, возникающие как между правообладателями и НЦИС, так и между пользователями и НЦИС. В международной практике используется иная система управления имущественными правами авторов на коллективной основе, на основании которой в новом проекте Закона «Об авторском праве и смежных правах» предложена двухзвенная структура коллективного управления имущественными правами авторов.

Законопроект предусматривает две категории субъектов, которые могут осуществлять коллективное управление имущественными правами авторов: государственные учреждения и некоммерческие организации, основанные на членстве авторов и иных правообладателей. При этом такая деятельность не будет являться предпринимательской. Данная система не только соответствует современным международным принципам, но и является весьма прогрессивной.