

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ НА ФОНЕТИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Д. А. Можарова

Научный руководитель старший преподаватель Л. Ю. Масловская

Белорусский государственный университет

Минск, Беларусь

e-mail: mozharova06@bk.ru

Статья посвящена изучению влияния социальных факторов на фонетику английского языка, среди которых рассматриваются: социальное положение в обществе, географическое положение, функциональная вариативность, индивидуальные особенности говорящих. Вариативность английского языка демонстрируется на примерах речевых особенностей Илона Маска и Майкла Джордона.

Ключевые слова: вариативность; английский язык; социолект; диалект; лексика; интонация; акцент; грамматика.

Введение. Актуальность данной работы заключается в исследовании региональных и социальных вариаций английского языка, формирующихся под влиянием географических, культурных и социологических факторов. Понимание этих вариаций способствует более глубокому пониманию языковых особенностей и их влияния на коммуникацию.

Целью данного исследования является изучение различных факторов, влияющих на произносительные нормы, интонацию и особенности набора лексических единиц в речи носителей английского языка.

Основная часть. Существует несколько вариативностей английского языка. Рассмотрим их подробнее ниже.

Географическая вариативность: язык может иметь отличия в зависимости от географического расположения говорящего на нём. Это связано с влиянием местных условий, культурных традиций и контактов с другими языками. Например, британский английский отличается от американского английского, а также других языковых вариантов произношением, лексикой и некоторыми грамматическими особенностями: *'I'll take the lift to the first floor'* [1]. – 'Я вызову лифт на первый этаж'. *'I need to take the elevator to the first floor'* [1]. – 'Мне нужно вызвать лифт на первый этаж'.

Социальная вариативность: язык может различаться в зависимости от положения в обществе, образования, профессии и других социальных характеристик говорящих. Пример формального варианта английского: *'I would like to inquire about the available positions'* [2]. – 'Я хотел бы узнать о доступных вакансиях'. Неформальный вариант английского: *'I wanna know about the jobs you have'* [2]. – 'Я хочу узнать о работе, которую вы предлагаете'.

Диахроническая (историческая) вариативность: язык меняется со временем. Это может быть связано с изменениями в обществе, культуре, технологиях и других сферах жизни.

Функциональная вариативность проявляется через существование различных функциональных стилей внутри одного и того же языка, который может использоваться для выполнения различных функций. Например, для описания для одного и того же природного явления в литературном и научном стилях используются различные лексические единицы. Ср.: *'The rain fell softly, a gentle cascade of silver tears that brought life to the weary ground'* [3]. – *'The rain fell softly, a gentle cascade of silver tears that brought life to the weary ground'*. *'Rain occurs when water vapor in the atmosphere condenses into droplets that fall to the Earth's surface'* [3]. – 'Дождь возникает, когда водяной пар в атмосфере конденсируется в капли, которые падают на поверхность Земли'.

Психолингвистическая вариативность: язык может иметь отличия в зависимости от индивидуальных особенностей говорящих. В беглой речи наблюдается выпадение звуков или слогов, что свойственно для разговорного английского. В то время как в официальном стиле английского языка произносятся полные формы слов без сокращения и смешивания. Ср.: *'I'm feeling kinda blue today'* [4]. – 'Сегодня я чувствую себя немного грустно'. *'I am feeling somewhat sad today'* [4]. – 'Сегодня я чувствую себя несколько грустно'.

Первыми рассмотрим речевые особенности представителя научной и политической жизни Илона Маска. *'And a lot of people are sad about future... And they're em.. pessimistic'* [5]. – 'Люди пессимистично настроены к своему будущему и грустят по этому поводу'. Маск говорит с явным американским акцентом, который может иметь легкие южноафриканские нотки, учитывая его происхождение: Маск вырос в Претории, ЮАР. Его родители были уроженцами Нью-Йорка, США. Следовательно, американский акцент в его речи был получен в семье, в то время как южноафриканский акцент был приобретен в школьные годы при общении со сверстниками.

Ключевыми особенностями речи Маска являются **четкость** и **лаконичность**. Он предпочитает говорить кратко и ясно, избегая излишних подробностей: *'When something is important enough, you do it even if the odds are not in your favour'* [6]. – 'Когда что-то действительно важно, вы сделаете это, несмотря на то, что шанс на успех невелик'. Также его речи свойственны **эмоциональная насыщенность** и **энтузиазм**, особенно когда Илон говорит о своих проектах и будущих планах: *'I think it's important to have a future that is inspiring and appealing. If the future does not*

include being among the stars as a multi-planet species, I find that depressing' [7]. – 'Я думаю, что важно иметь будущее, которое вдохновляет и привлекает. Если будущее не включает в себя пребывание среди звезд в качестве представителей многопланетного вида, я нахожу это удручающим'. Еще одной особенностью является **техническая терминология**, которую Маск активно использует в контексте технологий и космических исследований: *'The Hyperloop is a transportation system that uses magnetic levitation to reduce friction'* [8]. – 'Hyperloop – это транспортная система, которая использует магнитную левитацию для снижения трения'.

Непредсказуемость речи заключается в том, что Илон может использовать неожиданные обороты фраз или шутки, которые делают его общение менее формальным и более живым. *'If you're trying to create a company, it's like baking a cake. You have to have all the ingredients in the right proportion'* [9]. – 'Если вы пытаетесь создать компанию, то это как испечь пирог. У вас должны быть все ингредиенты в правильной пропорции'.

Далее исследуем речь и ее особенности представителя спортивной сферы жизни, Майкла Джордана. *'I can see a little bit of myself in JT, I can see a little bit of myself in brooks, I can see a little bit of my calmness and confidence in DJ'* [10]. – 'Я вижу частичку себя в JT, я вижу частичку себя в Брукс, я вижу свое спокойствие и свою уверенность в DJ'. Джордан говорит на стандартном американском английском, что подтверждается его местом рождения: Нью-Йорк, США.

Его ключевыми особенностями речи являются **четкость и выразительность**, Джордан говорит ясно, четко, что делает его речь доступной для широкой аудитории. *'You have to expect things of yourself before you can do them'* [11]. – 'Ты должен ожидать от себя чего-то, прежде чем сможешь это сделать'. Его **речь насыщена эмоциональными ударениями**, особенно когда он говорит о своих достижениях или команде. *'I've missed more than 9,000 shots in my career. I've lost almost 300 games. Twenty-six times I've been trusted to take the game-winning shot and missed. I've failed over and over and over again in my life. And that is why I succeed'* [12]. – 'Я пропустил более 9000 бросков за свою карьеру. Я проиграл почти 300 игр. 26 раз мне доверяли решающий бросок, и я промахивался. Я терпел неудачи снова и снова в своей жизни. Именно поэтому я добился успеха'. Включает в свою речь **личные примеры** и анекдоты, что помогает создать эмоциональную связь с аудиторией. *'When I was a kid, I used to play basketball with my brothers. They were older and bigger, and I had to fight for every point. That taught me resilience'* [13]. – 'Когда я был ребенком, я играл в баскетбол с моими брать-

ями. Они были старше и больше, и мне приходилось бороться за каждое очко. Это научило меня стойкости’.

Рассмотрим речь и ее особенности неизвестного человека без определенного места жительства. Американский акцент является основным, возможно, с региональными нюансами в зависимости от места проживания. Речь характеризуется чередованием *быстрой и медленной подачи*, что создает динамичное восприятие.

Ключевыми особенностями речи являются *четкое произношение*, несмотря на быстрый темп, слова произносятся четко, что делает речь понятной. Использует *соединение слов*, что создает эффект «потока» речи, где слова сливаются в одно целое. *Речь наполнена личными историями и эмоциями*, что создает глубину и привлекает внимание слушателей. ‘Well, you asked me if doing prison was the hard part and I spent over 12 years in prison’ [14]. – ‘Что ж, вы спросили меня, было ли самое тяжелое в тюрьме, и я провел в ней более 12 лет’.

Заключение. Исследование показало, что социальные факторы, такие как образование и профессиональная деятельность, заметно влияют на фонетику английского языка. Ораторы из научной сферы чаще используют четкие и формальные конструкции, тогда как представители спортивной сферы отличаются эмоциональным и неформальным стилем общения. Сравнительно, все исследованные личности демонстрируют высокую степень уверенности и выразительности, однако их речь варьируется в зависимости от целевой аудитории и контекста. Таким образом, можно заключить, что фонетические особенности речи являются отражением как индивидуальных, так и социальных факторов, влияющих на коммуникацию.

Библиографические ссылки

1. Common phrases for using elevators and escalators. URL: https://www.reddit.com/r/German/comments/no54ue/common_phrases_for_using_elevators_and_escalators/?rdt=41979 (date of access: 19.03.2025).
2. What is the best way to inquire about job opportunities at a company? Is it necessary to have an introduction or referral from someone within the organization? // Quora. URL: <https://www.quora.com/What-is-the-best-way-to-inquire-about-job-opportunities-at-a-company-Is-it-necessary-to-have-an-introduction-or-referral-from-someone-within-the-organization> (date of access: 19.03.2025).
3. Меркулова Г. В., Урядова А. В. Этимология и способы перевода английских идиом // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода: междунар. сб. науч. ст. Выпуск 10. Нижний Новгород : АЛЬБА, 2020. С. 61-64. URL: <https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles/2020/merkulova-uryadova-2020.html> (дата обращения: 19.03.2025).

4. If I say “I am feeling blue”, what does that mean? Where does that expression come from?. URL: <https://www.quora.com/If-I-say-I-am-feeling-blue-what-does-that-mean-Where-does-that-expression-come-from> (date of access: 19.03.2025).
5. Elon Musk: A future worth getting excited about | Tesla Texas Gigafactory interview | TED. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YRvf00NooN8> (date of access: 03.01.2025).
6. When something is important enough, you do it even if the odds are not in your favour // Elon Musk > Quotes > Quotable Quote. URL: <https://www.goodreads.com/quotes/6707427-when-something-is-important-enough-you-do-it-even-if> (date of access: 18.02.2025).
7. Elon Musk on SpaceX, Tesla, and digging tunnels under LA. URL: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=10159980632315652&id=100050684610567 (date of access: 18.02.2025).
8. Hughes P. What's next for Elon Musk's SpaceX Starship rocket? // BBC News. URL: <https://www.bbc.com/news/articles/cx2lk2mwwnxo.amp> (date of access: 18.02.2025).
9. Цитаты Илона Маска по-английски. URL: <https://audio-class.ru/quotations/elon-musk-quotes.php> (дата обращения: 18.02.2025).
10. Michael Jordan and Stephen Curry Talk Ryder Cup, Golf, Basketball. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=y1qVudWf3fQ> (date of access: 02.01.2025).
11. Michael Jordan: 'You have to expect things of yourself before you can do them' // The Socratic Method. URL: <https://www.socratic-method.com/quote-meanings/michael-jordan-you-have-to-expect-things-of-yourself-before-you-can-do-them#:~:text=In%20the%20realm%20of%20personal,a%20recursor%20to%20actualizing%20it> (date of access: 19.02.2025).
12. Forbes Quotes. Thoughts On The Business Of Life. URL: <https://www.forbes.com/quotes/11194/> (date of access: 19.02.2025).
13. Michael Jordan Quotes. URL: https://www.azquotes.com/author/7617-Michael_Jordan#google_vignette (date of access: 19.02.2025).
14. Homeless guy spits some truth. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RfU8TUZRtZg> (date of access: 03.02.2024).