

Орловский Р. В.
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Орловский Руслан Витальевич, студент 4 курса Белорусского
государственного университета, г. Минск, Беларусь,
rrruslanooorlovskiy@mail.ru*

Научный руководитель: старший преподаватель Гавриленко А. В.

Определение кинематографа в национальном законодательстве закреплено в Кодексе Республики Беларусь о культуре. В Республике Беларусь под кинематографией понимают совокупность творческих, производственных, научных, технологических, технических, образовательных, информационных, просветительских и других процессов, направленных на производство, показ и распространение фильмов.

В Республике Беларусь действует 8 организаций кинематографии. К ним относятся: РУП Национальная киностудия «Беларусьфильм», КУП «Брестоблвиновидеопрокат», УП «Киноvideопрокат» Витебского областного исполнительного комитета, КУП «Гроднооблкиновидеопрокат», КУП «Гомелькиновидеопрокат», КУП «Минскоблвиновидеопрокат», Могилевское областное производственное УП «Киноvideопрокат», УП «Киноvideопрокат» Мингорисполкома.

Унитарное предприятие Национальная киностудия «Беларусьфильм» является единственной организацией из приведенного списка, которая самостоятельно занимается не только показом и распространением фильмов, но и производством. Ежегодно «Беларусьфильм» выпускает несколько фильмов.

В Беларуси придается большое значение поддержке национальных фильмов. Под национальными фильмами понимаются фильмы, отражающие важнейшие события национальной истории и культуры, современной жизни Республики Беларусь, посвященные общечеловеческим гуманитарным, социальным и нравственным проблемам, событиям мировой истории, имеющим важное социально-культурное значение для Республики Беларусь. Производство национальных фильмов полностью или частично финансируется из республиканского бюджета. Размеры и условия финансирования из республиканского бюджета производства национальных и других фильмов устанавливаются Президентом Республики Беларусь. Первоочередной показ национальных и других фильмов, производство которых полностью или частично финансировалось из республиканского бюджета, осуществляется в Республике Беларусь. Исходные материалы национальных и других фильмов, производство которых полностью или частично финансировалось из республиканского бюджета, передаются на хранение в Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов, в другой архив в соответствии с законодательством о культуре и законодательством в сфере архивного дела и делопроизводства.

В 2021 г. был принят Указ Президента Республики Беларусь № 146 «О развитии кинематографии», который регулирует государственное финансирование. Указ расширил направления финансирования в сфере кинематографической деятельности, определил условия, порядок и особенности использования бюджетных средств и меры ответственности их получателей. Было принято решение о возможности бюджетного финансирования производства киноальманахов студенческих фильмов для выявления молодых талантливых кинематографистов и реализации их творческого потенциала. Государство оказывает финансовую помощь и при производстве кинолетописей, что будет способствовать формированию киноархива важных государственных и исторических событий.

В Указе установлено, что средства республиканского бюджета, выделяемые Министерству культуры на кинематографию, направляются на:

производство фильмов в игровой, неигровой, анимационной и смешанной формах (далее, если не предусмотрено иное, – фильмы), включая их рекламу, изготовление цифрового формата фильмов, изготовление копий фильмов для сдачи в архив, а также на производство кинолетописей;

создание и экспертизу литературных сценариев фильмов, приобретение имущественных прав на литературные сценарии фильмов;

субтитрование, дублирование и (или) тифлокомментирование фильмов на государственные и иностранные языки;

реставрацию и оцифровку исходных материалов фильмов, кинолетописей, которые находятся в учреждении "Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов" и иных архивных учреждениях, изготовление цифровых копий фильмов, кинолетописей для сдачи в архив;

подготовку и проведение кинематографических мероприятий, в том числе конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, участие в таких мероприятиях, а также в международных кинофестивалях и кинорынках;

предоставление субсидий государственным организациям кинематографии, осуществляющим производство фильмов (далее – государственные организации кинематографии).

В целом основными нормативными правовыми актами, регулирующими государственную поддержку (финансирование) кинематографической деятельности в Республике Беларусь, являются Кодекс Республики Беларусь о культуре, Указ Президента Республики Беларусь от 16 апреля 2021 г. № 146 «О развитии кинематографии», Закон Республики Беларусь от 13 июля 2012 г. № 419-З «О государственных закупках товаров (работ, услуг)». Таким образом, в Республике Беларусь создана надлежащая нормативная база в сфере регулирования кинематографической деятельности, однако она требует дальнейшего совершенствования для развития указанного направления хозяйственной деятельности.