

для роста национальной промышленности, которая выражается в создании стимулов (административных, технических, внешнеторговых, валютных и т. п.) для развития отдельных отраслей отечественной промышленности с целью повышения их конкурентоспособности на внутреннем рынке.

В 2024 г. Беларусь стала полноправным членом Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Аналогичным статусом в организации обладают такие страны, как Индия, Иран, Казахстан, Китай, Кыргызстан, Пакистан, Российская Федерация, Таджикистан и Узбекистан. Как отмечают эксперты, на страны ШОС приходится около 60 % территории Евразии, четверти мирового ВВП и около половины населения планеты. Данное событие будет способствовать углублению партнерских отношений с государствами Азиатского региона, в целом расширяет возможности доступа Республики Беларусь в перспективный Азиатско-Тихоокеанский регион.

Республика Беларусь предпринимает все меры по развитию экспорта и импортозамещения как основы поддержания национальной экономической безопасности.

Богдановский Е. Д.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Богдановский Евгений Дмитриевич, студент 3 курса Белорусского государственного университета, г. Минск, Беларусь, 3771285@gmail.com

Научный руководитель: старший преподаватель Максименко Е. В.

Согласно научному определению культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития данного общества и человека.

Под культурой согласно Кодексу Республики Беларусь о культуре понимается культурное наследие и культурная деятельность. Культурная деятельность определяется в данном Кодексе как деятельность по созданию, реставрации (возрождению), сохранению, защите, изучению, использованию, распространению и (или) популяризации культурных ценностей, предоставлению культурных ценностей, эстетическому воспитанию граждан Республики Беларусь, иностранных граждан и лиц без гражданства, организация культурного отдыха (свободного времени) населения, оказание методической помощи субъектам культурной деятельности. Культурное наследие – это совокупность культурных ценностей.

Как отмечает С. А. Сидорова, правоотношения в области культуры чрезвычайно разнообразны и относятся как к свободе творчества по созданию и распространению культурных ценностей, так и к сохранению культурного наследия.

Для обеспечения сохранности и поддержания в надлежащем состоянии объектов культурного наследия государство осуществляет ряд функций, особое место среди которых занимают функции охраны и надзора.

Однако сфера культуры в настоящее время рассматривается не только как производитель и хранитель культурных ценностей, но и как важный сектор экономики, обеспечивающий рост занятости, доходов и налоговых отчислений в государственный бюджет.

Необходимость государственного регулирования культурной деятельности обусловлена высокой социальной значимостью культуры, ее растущим влиянием на экономику, образ жизни населения и его трудоспособность.

Как отмечают исследователи в данной сфере общественных отношений, одно из первых определений понятия «культурная политика» введено в оборот на круглом столе ЮНЕСКО в 1967 г. в Монако. В докладе «Политика в сфере культуры – предварительные соображения» под политикой в сфере культуры понимался «комплекс операциональных принципов, административных и финансовых видов деятельности и процедур, которые обеспечивают основу действий государства в области культуры».

Таким образом, сфера культуры и искусства, как и любая другая сфера экономики, находится под определенным влиянием административных, правовых и экономических методов государственного регулирования.

Правовое регулирование хозяйственной деятельности в сфере культуры в Беларуси охватывает различные направления, включая законодательство, регулирующее деятельность культурных учреждений, авторские права, финансирование культурных проектов и защиту культурного наследия.

В связи с этим можно выделить ряд аспектов развития культуры в Республике Беларусь.

1. Законодательная база. Основными нормативными правовыми актами являются Конституция Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь о культуре, Гражданский кодекс Республики Беларусь, законодательство об авторском праве и смежных правах, а также ряд иных актов законодательства, регулирующих вопросы в данной сфере общественных отношений.

2. Культурные учреждения. Регулирование деятельности культурных учреждений, таких как театры, музеи, библиотеки, осуществляется через лицензирование, аккредитацию и установление стандартов.

3. Авторские права. Защита авторских прав на произведения искусства, литературы и музыки важна для стимулирования творческой деятельности. Законодательство обеспечивает защиту прав авторов и их наследников.

4. Финансирование. Государственное финансирование культурных проектов, а также поддержка частных инициатив через гранты и субсидии способствуют развитию культурной сферы.

5. Защита культурного наследия. Законодательство включает меры по охране памятников истории и культуры, что способствует сохранению национального наследия.

6. Международное сотрудничество. Беларусь участвует в международных соглашениях и конвенциях в области культуры, что способствует обмену опытом и ресурсами.

Эти аспекты формируют правовую основу для устойчивого развития культурной сферы в стране.