

Н. Н. Красовская, канд. социол. наук, доцент
Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ: ПРОБЛЕМЫ И ИННОВАЦИИ

В статье поставлен вопрос о несовершенстве государственной системы образования из-за ее консерватизма и негибкости. Сделана попытка представить необходимость введения инноваций, создания обновленной образовательной модели, в центре которой должны быть принципы гуманизма и человекоцентризма. Отсюда – индивидуальный подход к обучению, креативность, гибкость и лояльность образовательной системы в целом.

Ключевые слова: советская система образования, современная образовательная модель, человекоцентризм, индивидуальный подход к обучению.

Долгие годы советская система образования признавалась лучшей в мире, поскольку давала возможность получать минимальное образование всему населению. Но время расцвета прошло. И современные учреждения образования, построенные именно на советской системе, в данный момент испытывают кризис. Они пытаются совмещать в себе традиционный формат обучения и новые информационные технологии. Из этого получается, что авторитетом и носителем знаний для детей (если говорим о школе) является не учитель, а Google. При этом замечается снижение ценности образования, появление массовых настроений о ненужности и бесполезности получаемых знаний в учреждениях образования. Нередки мысли о несовершенстве государственной системы образования из-за ее консерватизма и негибкости, несвоевременном введении инноваций.

Для существующей системы образования вскоре может наступить кризис развития, когда система, в которую привносят все новые и новые элементы, внезапно станет настолько сложной и неповоротливой, что не сможет выполнять, по сути, главную и ключевую функцию, - обучать. И все ее ресурсы будут направлены на поддержание самой себя.

В такой переходный период, когда старые ценности постепенно утрачиваются, а новые еще недостаточно сформировались, считаем целесообразным формирование образовательной модели, основанной на гуманных ценностях и отвечающей требованиям современного общества. Предлагаемые практические рекомендации могут быть использованы в практике как учреждений образования в целом, так и при индивидуальной преподавательской работе отдельных специалистов.

1. Индивидуальный подход к обучению. Сегодня в связи с неоднородностью составов классов данная рекомендация может вызывать сомнения, но именно на индивидуальном распределении времени своей жизни и строится теория потоковых переживаний. Время изначально ограничено. И важно не только то, что система обязана дать обучающемуся в виде компетенций или знаний, а еще и то, что самому обучающемуся интересно. Переход к данной модели образования может осуществляться постепенно, и начинать можно с малого:

а) определение того, что интересно конкретному обучающемуся в рамках предметной дисциплины и его доминирующего способа восприятия;

б) предложение обучающемуся выполнять индивидуальное домашнее задание или предложить выбрать задание по своему вкусу и/или способностям; в. предложение работать одновременно в разных форматах на уроке: часть учащихся может проходить тему в виде ролевой игры, часть – в виде традиционного изучения лекционного материала.

Как можно включить индивидуальный подход к обучению в свою повседневную практику? Работу можно начать с определения или изучения того субъекта, с кем будет проводиться работа. Не секрет, что все люди разные и у каждого доминирует свой тип восприятия.

Традиционно можно выделить три типа людей: аудиалы, визуалы, кинестеты. Для каждого типа характерны свои особенности восприятия мира. И современное образование построено таким образом, что фактически отвечает запросам двух первых типов (аудиалов и визуалов), практически полностью игнорируя кинестетов, хотя, по статистике, таких людей насчитывается около 30 %. Поэтому у последних часто наблюдаются проблемы в успеваемости.

Определить к какому типу относится обучающийся достаточно просто. Точность определения, которую предлагают методики, в данной ситуации не так важна, так как достаточно редко можно встретить аудиала, визуала или кинестета в чистом виде. Обычно развиты все сенсорные системы, и мы сейчас говорим о доминировании одной из них.

Существуют как визуальные признаки, так и слова-маркеры, по которым можно определить преобладающий тип восприятия.

Так, аудиалам нравится слушать, они любят музыку и часто предпочитают аудиокниги. Отличительные черты во время разговора – слова-маркеры, касающиеся слухового восприятия, умеренная жестикуляция на уровне груди и средняя дистанция с собеседником («Слышала, что сегодня случилось?», «Это звучит как-то странно», «Ты меня не слышишь!», «Послушай, есть разговор...», «Это говорит о многом»).

У таких людей богатый словарный запас, они любят поговорить и способны хорошо убеждать и уговаривать собеседника. Аудиалы чувствительны к интенсивности звуков, повышению и понижению голосов, поэтому резкий скрип или свист может вывести их из себя.

Визуалы говорят быстро и резко, предпочитают держать довольно большую дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность лучше его рассмотреть. Их очень легко распознать по словам-маркерам, связанным со зрительным восприятием («Смотри, я думаю, что мы можем поступить так», «Вижу, ты ничего не понимаешь», «Все будет хорошо, вот увидишь», «Смотря что надо делать», «Посмотри на это с другой стороны», «Глазам не верю!»).

У них наблюдается затруднение в устном восприятии чисел. Поэтому при выступлении для таких людей важно визуальное сопровождение: графики, утрированные картинки, красота изложения.

Кинестеты исследуют окружающий мир «на ощупь», они больше ощущают телесно и в меньшей мере видят или слышат. У таких людей развиты вкус, осязание, боль, тепловые и вибрационные ощущения. Кинестетиков можно распознать по преобладанию в лексике слов, передающих чувства («Чувствую, тут что-то не так», «Очень нежный вкус», «Я прямо похолодел», «Меня это задевает», «По ощущениям это похоже на...»).

Их речь медленная, они держат короткую дистанцию во время разговора, могут часто трогать себя за лицо, брать собеседника за руку или класть руку на плечо. Они приветствуют применение жестов собеседником, особенно если это помогает расставить акценты в сообщении, «почувствовать», о чем идет речь.

Внимательное изучение людей, которые присутствуют в аудитории или в классе, – залог успешного выступления и внимания. Причем даже при рассадке можно учитывать данные особенности: кинестетов можно посадить вперед, так как для них важно чувствовать присутствие педагогов, чтобы включиться в работу. Людям с преобладанием зрительного типа восприятия обеспечить места посередине ряда, чтобы они могли без проблем смотреть на сопроводительный материал. Аудиалов следует разместить подальше от посторонних источников шума и позаботиться о том, чтобы

голос преподавателя был одинаково хорошо слышан как в начале аудитории, так и в ее конце.

2. Упразднение системы социального сравнения. Сегодня многие люди в возрасте от 30 лет признаются, что они не уверены в себе, постоянно сравнивают свои достижения с достижениями других, что вызывает у них стресс и тревожную раздражительность. Корнями это все идет из семьи и системы образования, где в пример ставят не образ будущих достижений обучающегося, а сравнивают его успехи с успехами других. Это не конструктивно ни с точки зрения воспитания, ни с точки зрения пользы для будущего члена общества. Человеку важно быть лучше себя самого в прошлом, а не лучше других. И только по аналогичному принципу должно выстраиваться сравнение.

Важно избавиться от сравнения успехов или неудач обучающихся. Исполнение данного шага может выражаться в элементарных, но этически правильных поступках: не придавать огласке оценки учащихся, а лично с ними обсуждать возможные пути исправления ситуации; не сравнивать детей на родительском собрании; не оглашать подробности прохождения психологической диагностики, а давать лишь краткую и обезличенную характеристику.

3. В описываемой системе уже и речи быть не может о проблемах неуспеваемости. Каждый обучающийся имеет право осваивать программу с той скоростью, которая ему необходима. В этой ситуации важно разработать индивидуальную программу обучения и развития для обучающегося, а в случае необходимости – обратиться за коррекционно-развивающей помощью к психологу.

4. Творческий характер обучения. При внедрении разных форм обучения педагог может столкнуться с нежеланием аудитории работать именно таким образом, как было предусмотрено. Ошибкой может служить опять же недостаточная осведомленность о том, какая аудитория находится перед педагогом и с какой мотивацией она пришла. Поэтому важно, на наш взгляд, до начала работы продиагностировать мотивационную структуру каждого учащегося.

По результатам диагностики педагог может планировать учебную деятельность с учетом особенностей мотивационной структуры личностей обучающихся. Предварительная диагностика позволит превентивно оценить шансы на успех того или иного мероприятия, необходимость введения новых форм учебной деятельности.

Подобные меры необходимы для того, чтобы сформировались доверительные отношения между педагогом и обучающимся. Индивидуальное домашнее задание и разные формы обучения приводят к тому, что к учебному процессу обучающийся начинает относиться как к процессу активного усвоения знаний, что стимулирует его творческий потенциал, воображение и соответственно развивает его как личность.

Кроме этого, не стоит забывать, что работа педагога без самореализации не может считаться раскрывающей потенциал личности. «Работа облагораживает человека, но она же и делает из него животное», - гласит испанская поговорка.

5. Гибкость и лояльность системы. Вся образовательная система должна быть открытой для изменений. Педагоги должны иметь возможность предлагать и привносить актуальное для данного класса или данной школы (если говорим о системе школьного образования). Именно движение к такой системе управления позволит прийти к росту количества экспериментальных проектов и заинтересованности педагогов изменять систему с учетом своих потребностей.

6. Оптимизация пространства класса. С советского времени в классах стоят двухместные парты. Они, конечно, оптимизируют место в классе, учат взаимодействовать с соседом по парте. Но они мало мобильны, что ограничивает возможности педагога в выборе методов и форм проведения учебных занятий, не оправдывают при использовании уроков с элементами тренинга.

7. Учить, как учиться. Важно не только правильно преподнести информацию,

структурировать задания или каждому обучающемуся предлагать собственную программу. Важно еще и предлагать методы мнемоники, которые не только облегчают процесс запоминания нового материала, но и из-за своей необычности работают как дополнительные стимулы к усвоению знаний.

8. В центре системы – человек, а не сама система. На наш взгляд, это главная рекомендация: важен результат не для «галочки» в листе бланка проверки, а для того, чтобы обогатить свои знания обучающихся и через индивидуальную проектную работу развить в них собственный творческий потенциал. Необходимо организовать образовательную среду таким образом, чтобы она была минимально травмирующей для обучающихся. Важно, чтобы школа, колледж, университет, курсы повышения квалификации не ассоциировались с обязательностью и давлением со стороны кого-то более уполномоченного, а были местом таким, каким его нарисовал Рафаэль Санти на картине «Афинская школа»: полного света и ясных мыслей.

В завершении, хотелось бы отметить, что люди, заинтересованные в образовании и саморазвитии, – основной ресурс любой страны. Поэтому нынешняя система образования должна изменяться, соответствуя требованиям современного цивилизованного общества. Нам видится, что наступило время для реформ и нововведений, которые должны быть построены, в первую очередь, на принципах гуманизма и человекоцентризма. Исходя из этого понимания, нами были предложены практические рекомендации, в центре которых стоит необходимость признания того, что все люди индивидуальны.