

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения**

ЕШИМБЕТОВА Ширин Бузимовна

**ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ И ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА
РАССКАЗОВ ДЖЕКА ЛОНДОНА**

Дипломная работа

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
О. В. Приемко**

**Допущена к защите
«___» 2025 г.
Заведующий кафедрой _____
кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова**

Минск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| Глава 1. Идейно-тематическое поле рассказов Джека Лондона | 8 |
| 1.1 Социально-исторический контекст творчества Джека Лондона | 8 |
| 1.2 Мировоззрение Джека Лондона и его отражение в рассказах | 13 |
| 1.3 Философские концепции в рассказах Лондона | 20 |
| Глава 2. Жанровая специфика рассказов Джека Лондона | 28 |
| 2.1 Особенности жанра рассказа в литературе США конца XIX-XX века | |
| 28 | |
| 2.2 Жанровое разнообразие рассказов Джека Лондона | 38 |
| 2.3 Поэтика и стилистика рассказов | 45 |
| Глава 3. Анализ ключевых произведений Джека Лондона | 52 |
| 3.1 Анализ идейного содержания рассказа «Северная Ода» | 52 |
| 3.2 Жанровая специфика рассказа «Любовь к жизни» | 56 |
| 3.3 Рассказ «Закон жизни»: взаимодействие идейного и жанрового аспектов | |
| 61 | |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 65 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 67 |

АННОТАЦИЯ

Ешимбетова Ширин Бузимовна

«Идейно-теоретическое поле и жанровая специфика рассказов Джека Лондона»

Структура и объем дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, 3 глав, заключения и списка использованных источников (42 позиции). Полный объем работы составляет 69 страниц.

Ключевые слова: Джек Лондон, рассказы, идеино-теоретическое поле, индивидуализм, самопознание.

Объект исследования – рассказы Джека Лондона как жанровое и идеино-теоретическое явление в американской литературе.

Предмет исследования – идеино-философские концепты, жанровые особенности и поэтические характеристики рассказов Джека Лондона.

Цель работы – комплексное исследование идеино-теоретического поля и жанровой специфики рассказов Джека Лондона.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, наблюдение.

Полученные результаты.

В работе рассмотрены подходы к изучению идеино-теоретического поля рассказов Джека Лондона; охарактеризованы особенности рассказов писателя; отмечена жанровая специфика рассказов Джека Лондона.

Достоверность результатов и выводов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений белорусского и зарубежного литературоведения по проблеме, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область практического применения: материалы данного исследования могут быть использованы для дальнейшего литературоведческого изучения специфики рассказов Джека Лондона, а также при написании рефератов и курсовых работ по литературе.

ABSTRACT

Yeshimbetova, Shirin Buzimovna

"The Ideological and Theoretical Field and Genre Specifics of Jack London's Short Stories"

Structure and Length of the Thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references (42 items). The full length of the thesis is 69 pages.

Keywords: Jack London, short stories, ideological and theoretical field, individualism, self-knowledge.

The object of this study is Jack London's short stories as a genre and ideological and theoretical phenomenon in American literature.

The subject of this study is the ideological and philosophical concepts, genre features, and poetic characteristics of Jack London's short stories.

The purpose of this study is a comprehensive study of the ideological and theoretical field and genre specifics of Jack London's short stories.

Research methods: analysis, synthesis, generalization, observation.

Results.

This paper examines approaches to studying the ideological and theoretical framework of Jack London's short stories, characterizes the writer's stories, and highlights the genre specificity of his stories.

Validity of the results and conclusions of the thesis: the scientific propositions contained in the thesis are substantiated and substantiated. The methodological framework is comprehensive. The study was conducted taking into account the achievements of Belarusian and international literary studies on the topic, ensuring the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Practical application: The materials of this study can be used for further literary studies of the specific features of Jack London's short stories, as well as in writing essays and term papers on literature.