

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

АГАМЕДОВ Бегли Аразбаевич

ТЕМА ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ В ТВОРЧЕСТВЕ У. ШЕКСПИРА

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
О. В. Приемко

Допущена к защите
«___» _____ 2025 г.
Заведующий кафедрой _____
кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ABSTRACT	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1 ТЕМА КАК ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ	8
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	13
ГЛАВА 2 СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСТВА У. ШЕКСПИРА	14
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	22
ГЛАВА 3 ВАРИАЦИИ ТЕМЫ ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ В СОНЕТАХ У. ШЕКСПИРА	24
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 3	35
ГЛАВА 4 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМЫ ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ В ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ У. ШЕКСПИРА	36
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 4	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49

АННОТАЦИЯ

Агамедов Бегли Аразбаевич

Тема любви и дружбы в творчестве У. Шекспира

Объем исследования: 50 стр., 4 главы, 26 источников

Ключевые слова: УИЛЬЯМ ШЕКСПИР, СОНЕТ, ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ТЕМА, ДРУЖБА, ЛЮБОВЬ

Объект исследования: тема любви и дружбы в творчестве У. Шекспира.

Цель дипломной работы: рассмотрение особенностей раскрытия темы любви и дружбы в произведениях У. Шекспира.

Методы исследования: анализ, сравнение, сопоставление и обобщение, стилистический анализ, культурно-исторический и биографический методы.

Полученные результаты работы и их новизна: в работе рассмотрены подходы к трактовке темы как литературоведческой категории; определена специфика творчества У. Шекспира; охарактеризованы особенности сонетов поэта, посвященных дружбе и любви; выявлена специфика презентации темы дружбы и любви в драматических произведениях У. Шекспира.

Научная новизна состоит в предпринятом анализе способов раскрытия тем любви и дружбы в произведениях У. Шекспира.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений советского, российского и зарубежного шекспироведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: результаты исследования могут быть применены в курсах стилистики английского языка, общего языкознания, литературы страны изучаемого языка, при написании курсовых и дипломных работ.

ABSTRACT
Agamedov Begli Arazbaevich
The Theme of Love and Friendship in the Works of William Shakespeare

Scope: 50 pages, 4 chapters, 26 sources

Keywords: WILLIAM SHAKESPEARE, SONNET, DRAMATIC WORK, THEME, FRIENDSHIP, LOVE

Object of the study: the theme of love and friendship in the works of William Shakespeare.

Objective of the thesis: to examine the specific aspects of the development of the theme of love and friendship in the works of William Shakespeare.

Research methods: analysis, comparison, juxtaposition, and generalization, stylistic analysis, cultural-historical, and biographical methods.

The results of the study and their novelty: the study examines approaches to interpreting theme as a literary category; defines the specific features of William Shakespeare's work; and characterizes the poet's sonnets dedicated to friendship and love. The specific presentation of the themes of friendship and love in Shakespeare's dramatic works is revealed.

The scientific novelty lies in the analysis of the ways in which the themes of love and friendship are explored in Shakespeare's works.

Validity of the materials and results of the thesis: the scientific propositions contained in the thesis are substantiated and substantiated. The methodological framework is comprehensive. The study was conducted taking into account the achievements of Soviet, Russian, and international Shakespeare studies, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Potential practical application: the results of the study can be applied in courses on English language stylistics, general linguistics, and literature of the country of the studied language, as well as in writing term papers and theses.