

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

ЧЭНЬ Синьлун

**ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В
ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПОЭТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ:
Е. ЕВТУШЕНКО, А. ВОЗНЕСЕНСКОГО,
Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
П. И. Навойчик

Допущена к защите

«___» _____ 2025 г.

Заведующий кафедрой _____

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ABSTRACT.....	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ: ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ	7
Выводы по главе 1	12
ГЛАВА 2 ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ВОЕННОЙ ЛИРИКИ Е. ЕВТУШЕНКО.....	14
2.1 Творческая эволюция поэта	14
2.2 Война и человек в творческом осмыслении Е. Евтушенко	18
Выводы по главе 2	26
ГЛАВА 3 ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО.....	28
3.1 Творческий путь поэта	28
3.2 Тема Великой отечественной войны в творчестве Андрея Вознесенского.....	31
Выводы по главе 3	37
ГЛАВА 4 РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ: ВОЙНА ГЛАЗАМИ ПОЭТА	39
4.1 Эволюция творчества	39
4.2 Философское осмысление войны в творчестве Роберта Рождественского.....	42
Выводы по главе 4	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	51

РЕФЕРАТ

«Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов-шестидесятников: Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников из 41 позиции. Полный объем работы составляет 53 страницы.

Ключевые слова: **ПОЭЗИЯ О ВОЙНЕ, ПОЭТЫ-«ШЕСТИДЕСЯТНИКИ», ЛИТЕРАТУРА О ВОЙНЕ, Е. ЕВТУШЕНКО, А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ, Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.**

Объект исследования – творческое наследие поэтов-шестидесятников (Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского) 1950-1970-х годов, связанной с репрезентацией темы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования – особенности художественного воплощения темы Великой Отечественной войны в поэзии указанных авторов, включая особенности системы образов и мотивов, языка, тропов).

Цель работы – выявить и проанализировать основные мотивы художественного осмысления темы Великой Отечественной войны в лирике Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского.

Методы исследования: структурно-типологический и структурно-семиотический методы анализа поэтического текста.

Полученные результаты. Новизна исследования. Проведен анализ репрезентации темы Великой Отечественной войны в творчестве поэтов-«шестидесятников», выявлена и описана особенность репрезентации данной темы.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Работа выполнена самостоятельно.

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в практике преподавания истории русской литературы XX века, в практике преподавания спецсеминаров и спецкурсов, школьного курса русской литературы.

SUMMARY

**«The theme of the Great Patriotic War in the works of poets of the Sixties:
E. Yevtushenko, A. Voznesensky, R. Rozhdestvensky»**

The structure of the thesis. The diploma work consists of an introduction, four chapters, a conclusion and a list of references from 41 positions. The total volume of the work is 53 pages.

Keywords: WAR POETRY, THE POETS OF THE «SIXTIES», WAR LITERATURE, E. EVTUSHENKO, A. VOZNESENKY, R. ROZHDESTVENSKY.

The object of research is the creative heritage of the poets of the sixties (E. Yevtushenko, A. Voznesensky, R. Rozhdestvensky) of the 1950-1970s, associated with the representation of the theme of the Great Patriotic War

The subject of the research is the features of the artistic embodiment of the theme of the Great Patriotic War in the poetry of the above-mentioned authors, including the features of the system of images and motifs, language, tropes).

The purpose of the work is to identify and analyze the main motives of artistic understanding of the theme of the Great Patriotic War in the lyrics of E. Yevtushenko, A. Voznesensky, R. Rozhdestvensky.

Research methods: structural-typological and structural-semiotic methods of analyzing the poetic text.

The results obtained. Novelty of the research. An analysis of the representation of the theme of the Great Patriotic War in the works of the poets of the «sixties» was carried out, a feature of the representation of this theme was identified and described.

The reliability of the materials and results of the thesis. The work was done independently.

The area of possible practical application of the obtained results is their use in the practice of teaching the history of Russian literature of the 20th century, in the practice of teaching special seminars and special courses, a school course in Russian literature.