

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

ЦЗО Духао

**ТЕМА ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ НАРОДА
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ШОЛОХОВА О ВОЙНЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
П. И. Навойчик

Допущена к защите

«___» _____ 2025 г.

Заведующий кафедрой _____

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
SUMMARY	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1 ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЕГО ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	9
Выводы по главе 1.....	13
ГЛАВА 2 ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА НАРОДА В ГОДЫ ГАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.....	15
Выводы по главе 2.....	21
ГЛАВА 3 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».....	23
Выводы по главе 3.....	29
ГЛАВА 4 ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПАФОС МАЛОЙ ПРОЗЫ (на примере рассказов «Судьба человека» и «Наука ненависти»).....	31
Выводы по главе 4.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	47

РЕФЕРАТ

«Тема трагической судьбы народа в произведениях М. Шолохова о войне»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников из 40 позиций. Полный объем работы составляет 49 страниц.

Ключевые слова: **ВОЕННАЯ ПРОЗА, М. ШОЛОХОВ, ЛИТЕРАТУРА О ВОЙНЕ, ТРАГИЗМ, ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА.**

Объект исследования – произведения М. Шолохова, в которых максимально ярко, как часть эпического полотна представлены этапы нарастания трагического в судьбах обычных людей, переживших события революции и войн первой половины XX века («Тихий Дон», «Наука ненависти», «Судьба человека»).

Цель работы – исследовать, как выражается трагизм народных судеб в «военной» прозе М. А. Шолохова, какой образ человека на войне формирует писатель, как данный образ соотносится с «шолоховской» концепцией войны.

Методы исследования: метод литературоведческого анализа, методы анализа и синтеза.

Полученные результаты. Новизна исследования. Проведен всесторонний анализ изображения трагизма народных судеб в произведениях М. А. Шолохова, проанализирована концепция «войны» в произведениях писателя. Новизна исследования заключается в комплексном подходе к анализу данной темы, в рассмотрении произведений Шолохова в контексте не только исторических событий, но и философско-нравственных проблем, связанных с человеческим страданием, нравственным выбором, преодолением самого себя.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Работа выполнена самостоятельно.

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в практике преподавания истории русской литературы XX века, в практике преподавания спецсеминаров и спецкурсов.

SUMMARY

«The theme of the tragic fate of the people in the works of M. Sholokhov about the war»

The structure of the thesis. The diploma work consists of an introduction, four chapters, a conclusion and a list of references from 40 positions. The total volume of the work is 49 pages.

Keywords: WAR PROSE; M. SHOLOKHOV, WAR LITERATURE

The object of research is the works of M. Sholokhov, in which the stages of the growth of the tragic in the destinies of ordinary people who survived the events of the revolution and wars of the first half of the 20th century are presented as vividly as part of the epic canvas («Quiet Flows the Don», «The Science of Hatred», «The Fate of Man»).

The purpose of the work is to explore how the tragedy of people's destinies is expressed in the «war» prose of M. A. Sholokhov, what image of a person at war the writer forms, how this image relates to the Sholokhov's concept of war.

Research methods: the method of literary analysis, methods of analysis and synthesis.

The results obtained. Novelty of the research. A comprehensive analysis of the depiction of the tragedy of people's destinies in the works of M. A. Sholokhov was carried out, the concept of «war» in the writer's works was analyzed. The novelty of the study lies in the integrated approach to the analysis of this topic, in the consideration of Sholokhov's works in the context of not only historical events, but also philosophical and moral problems associated with human suffering, moral choice, overcoming oneself.

The reliability of the materials and results of the thesis. The work was done independently.

The area of possible practical application of the obtained results is their use in the practice of teaching the history of Russian literature of the 20th century, in the practice of teaching special seminars and special courses.