

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и белорусского литературоведения

ХЭ Чуньлинь

**ПОЭТИКА ПСИХОЛОГИЗМА В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА
«ДУБРОВСКИЙ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Т. В. Лукьянова

Допущена к защите

«__» _____ 2025 г.

Заведующая кафедрой _____

кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

Минск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ	8
1.1 Проблема изучения психологизма в современном литературоведении	8
1.2 Формы и приемы психологического изображения персонажей литературного произведения	14
ГЛАВА 2. ОБРАЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ»	18
2.1 Формы и приемы психологического изображения персонажей повести	18
2.2 Психологический портрет Дубровского	24
ГЛАВА 3. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ»	30
3.1 Лексические особенности	30
3.2 Грамматические особенности	34
3.3 Роль языковых средств в раскрытии внутреннего мира персонажей	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50

Аннотация

ФИО: Хэ Чуньлинь

Название дипломной работы: «Поэтика психологизма в повести А. С. Пушкина “Дубровский”».

Структура и объем дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Полный объем работы составляет 53 страницы.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ, ПОЭТИКА ПСИХОЛОГИЗМА, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ, КОСВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ, ПОВЕСТЬ А. С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ», ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА.

Текст реферата

Объект исследования: повесть А. С. Пушкина «Дубровский».

Предмет исследования: формы и приемы (средства) психологического изображения персонажей.

Цель исследования: выявить особенности психологического изображения персонажей повести и их роль в раскрытии характеров героев.

Метод исследования: литературоведческий анализ художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: впервые в литературоведении проведен комплексный анализ психологического изображения персонажей повести, выявлены образные и языковые средства поэтики психологизма, показана их роль в раскрытии характеров героев, художественной передачи их сложности и глубины.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений современного литературоведения по проблеме, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе. Дипломная работа выполнена самостоятельно.

Область возможного практического применения: материалы исследования могут быть использованы для дальнейшего, более глубокого изучения художественного мира произведений А. С. Пушкина, в том числе психологического изображения образов-персонажей; в качестве учебных материалов по теории психологизма в литературе и истории русской литературы.

Annotation

Full Name: He Chunlin

Title of the diploma work: «The Poetics of psychology in A. S. Pushkin's novella “Dubrovsky”».

Structure and scope of the diploma work: The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of sources used. The full volume of the work is 53 pages.

Keywords: PSYCHOLOGISM IN LITERATURE, POETICS OF PSYCHOLOGISM, FORMS AND TECHNIQUES OF PSYCHOLOGICAL REPRESENTATION, INDIRECT PSYCHOLOGISM, A. S. PUSHKIN'S NOVELLA «DUBROVSKY», PSYCHOLOGICAL PORTRAIT OF THE CHARACTER.

Summary text

The object of the research: A. S. Pushkin's novella «Dubrovsky».

The subject of the research: forms and techniques of psychological portrayal of characters.

The purpose of the research is to identify the features of the psychological depiction of the characters in the story and their role in revealing the characters' characters.

Method of research: literary analysis of a literary text.

The results of the work and their novelty: for the first time in literary criticism, a comprehensive analysis of the psychological depiction of the characters in the story was carried out, figurative and linguistic means of psychological poetics were identified, their role in revealing the characters' characters, artistic transmission of their complexity and depth was shown.

Authenticity of the materials and results of the diploma work: the scientific provisions contained in the thesis are substantiated and reasoned. The methodological framework is complex. The study was conducted taking into account the achievements of modern literary criticism on the problem, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis. The thesis was completed independently.

Recommendations on the usage: the results of the research can be used for further, deeper study of the artistic world of A. S. Pushkin's works, including the psychological depiction of character images; as educational materials on the theory of psychology in literature and the history of Russian literature.