

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ЧЖОУ СЫЯН

**СИСТЕМА ОБРАЗОВ-ПЕРСОНАЖЕЙ
В ВОЕННЫХ ПОВЕСТЯХ Б. ВАСИЛЬЕВА
«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ», «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
П. И. Навойчик

Допущена к защите
«__» 2025 г.
Заведующий кафедрой _____
кандидат филологических наук, доцент Т. А. Морозова

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ABSTRACT.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ Б. ВАСИЛЬЕВА.....	9
1.1 «Лейтенантская проза» как новое литературное течение конца 50-х-начала 70-х гг.....	9
1.2 Творческий путь писателя-фронтовика Б. Васильева.....	15
Выводы по главе 1.....	22
ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ».....	23
Выводы по главе 2.....	36
ГЛАВА 3. ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПАФОС ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ»...	38
Выводы по главе 3.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48

АННОТАЦИЯ

Чжоу Сыян

Система образов-персонажей в военных повестях Б. Васильева
«А зори здесь тихие», «В списках не значился»

Объем исследования: 51 страница, 46 источников.

Ключевые слова: военная повесть, герои, Великая Отечественная война, трагедия, образ-персонаж, женщина-солдат, патриотизм.

Объект исследования: повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», «В списках не значился».

Цель исследования: определить образ героя Б. Л. Васильева по повестям: «А зори здесь тихие», «В списках не значился».

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-социологический метод с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: проведен всесторонний анализ изображения трагизма народных судеб в произведениях Б. Васильева. Новизна исследования заключается в комплексном подходе к анализу данной темы, в рассмотрении произведений Васильева в контексте не только исторических событий, но и философско-нравственных проблем, связанных с человеческим страданием, нравственным выбором, преодолением самого себя.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованы и аргументированы. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений белорусской и русской литературной критики, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе

Областью возможного практического применения полученных результатов является их использование в практике школьного и вузовского преподавания, а также в курсах, спецкурсах, семинарах по истории русской литературы XX века и на уроках русской литературы, посвященных творчеству Б. Васильева.

ABSTRACT

Zhou Siyang

CHARACTER IMAGE SYSTEM IN THE MILITARY NOVELS
OF B. VASILIEV «AND THE DAWNS HERE ARE QUIET»,
«HE WASN'T ON THE LIST»

Research volume: 51 pages, 46 sources.

Keywords: military novel, heroes, the Great Patriotic War, tragedy, image-character, female soldier, patriotism.

The subject of the thesis is the story "And the dawns here are quiet ...", "Was not on the list."

The purpose of the thesis is to determine the image of the hero of B. L. Vasiliev from the novels: "And the dawns here are quiet," "He wasn't on the list."

The subject of the research is the poetics of the main character, his inner evolution.

Research methods: cultural-historical, comparative-sociological method with elements of a holistic analysis of the literary text.

The theoretical significance lies in the in-depth study of the image of B. L. Vasiliev in fiction, which allows us to reveal the specifics of the heroic national character.

Russian literature Practical significance: the results of this research can be used in the practice of school and university teaching, as well as in courses, special courses, seminars on the history of Russian literature of the 20th century and in Russian literature lessons dedicated to the work of the great Russian writer B. L. Vasiliev.

The theme of the Great Patriotic War in Russian literature continues to be relevant, inspiring new writers. They create deep and humane works that show that the memory of those terrible years must live in the hearts of people in order to avoid a repeat of tragedies in the future.