

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства

ГАНАБОБЛЕВА Паліна Сяргееўна

**ПЕДАГАГІЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ АПОВЕСЦІ
УЛАДЗІМІРА ДУБОЎКІ «ЖОЎТАЯ АКАЦЫЯ»**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Л. В. Алейнік

Дапушчана да абароны

«_____» _____ 20__ г.

Загадчык кафедры _____

кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. А. Марозава

Мінск, 2025

Аннотация

Структура и объём дипломной работы: введение, три главы, заключение, список источников из тридцати четырёх позиций. Общий объём дипломной работы составил пятьдесят восемь страниц.

Ключевые слова: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТАРАТУРА, ВЛАДИМИР ДУБОВКА, ПОВЕСЦЬ “ЖЁЛТАЯ АКАЦИЯ”, ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, ЛИТЕРАТУРНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Объект исследования: повесть Владимира Дубовки “Жёлтая акация”.

Предмет исследования: социокультурное и научно-педагогическое содержание произведения “Жёлтая акация”.

Цель исследования: выявить принципиально важные педагогические идеи и технологии образовательной работы, отраженные в повести Владимира Дубовки “Жёлтая акация”.

Методы исследования. В работе использован комплексный подход, включающий биографический и историко-контекстуальный методы, а также приемы семиотического изучения художественных текстов.

Полученные результаты и их новизна: проведено комплексное рассмотрение социокультурного и научно-образовательного содержания повести Владимира Дубовки “Жёлтая акация”. Выявлены основные методологические и педагогические технологии образовательной работы, отраженные в произведении. Проанализированы продуктивные приемы организации учительского труда и сотрудничества семьи и школы.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Автор работы подтверждает, что представленный в ней материал точно и объективно отражает состояние изучаемого процесса, а все использованные из литературных и иных источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Область возможного практического применения. Результаты дипломной работы могут быть использованы на уроках языка и литературы в учреждениях образования, в организации работы социальных педагогов и при подготовке практико-ориентированных учебников по курсу современной белорусской литературы в учреждениях образования Беларуси.

Анатацыя

Структура і аб'ём дыпломнай работы: уводзіны, тры раздзелы, заключэнне, спіс крыніц з трыццаці чатырох пазіцый. Агульны аб'ём дыпломнай работы склаў пяцьдзесят восем старонак.

Ключавыя словы: МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, УЛАДЗІМІР ДУБОЎКА, АПОВЕСЦЬ “ЖОЎТАЯ АКАЦЫЯ”, ПЕДАГОГІКА, АДУКАЦЫЙНЫ ПРАЦЭС, ПРЫРОДАЗНАЎСТВА, ЛІТАРАТУРНА-ФАЛЬКЛОРНЫ МАТЭРЫЯЛ.

Аб'ект даследавання: аповесць Уладзіміра Дубоўкі “Жоўтая акацыя”.

Прадмет даследавання: сацыякультурны і навукова-педагагічны змест твора “Жоўтая акацыя”.

Мэта даследавання: вызначыць сутнасна важныя педагагічныя ідэі і тэхналогіі адукацыйнай працы, адлюстраваныя ў аповесці Уладзіміра Дубоўкі “Жоўтая акацыя”.

Метады даследавання. У працы выкарыстаны комплексны падыход, які ўключае біяграфічны і гісторыка-кантэкстуальны метады, а таксама прыёмы семіятычнага вывучэння літаратурных тэкстаў.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: праведзены комплексны разгляд сацыякультурнага і навукова-адукацыйнага зместу аповесці Уладзіміра Дубоўкі “Жоўтая акацыя”. Выяўлены ключавыя метадалагічныя і педагагічныя тэхналогіі адукацыйнай працы, адлюстраваныя ў творы. Прааналізаваны прадуктыўныя прыёмы арганізацыі настаўніцкай працы і супрацоўніцтва сям'і і школы.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы. Аўтар працы пацвярджае, што прадстаўлены ў ёй матэрыял дакладна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан вывучаемага працэсу, а ўсе выкарыстаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

Вобласць магчымага практычнага прымянення. Вынікі дыпломнай працы могуць быць скарыстаны на ўроках мовы і літаратуры ва ўстановах адукацыі, у арганізацыі працы сацыяльных педагогаў і пры падрыхтоўцы практыка-арыентаваных падручнікаў па курсе сучаснай беларускай літаратуры ва ўстановах адукацыі Беларусі.

Annotation

Structure and scope of the diploma work: introduction, three chapters, conclusion, list of sources, including thirty four positions. In total the thesis consists of fifty eight pages.

Keywords: FICTION, VLADIMIR DUBOVKA, THE STORY “YELLOW ACACIA”, PEDAGOGY, EDUCATIONAL PROCESS, NATURAL SCIENCE, LITERARY AND FOLKLORE MATERIAL.

The object of research: Vladimir Dubovka’s story “Yellow Acacia”.

The subject of research: socio-cultural and scientific-pedagogical content of the work “Yellow Acacia”.

The purpose of the research: to identify fundamentally important pedagogical ideas and technologies of educational work reflected in Vladimir Dubovka’s story “Yellow Acacia”.

Research methods. The work uses a comprehensive approach, including biographical and historical-contextual methods, as well as techniques for the semiotic study of literary texts.

The results obtained and their novelty: A comprehensive examination of the socio-cultural and scientific-educational content of Vladimir Dubovka's story "Yellow Acacia" was conducted. The main methodological and pedagogical technologies of educational work reflected in the work were identified. Productive methods of organizing teacher work and cooperation between family and school were analyzed.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The author of the work confirms that the material presented in it accurately and objectively reflects the state of the process being studied, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts used from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

Recommendation on the usage. The results of the diploma work can be used in language and literature lessons in educational institutions, in organizing the work of social educators and in preparing practice-oriented textbooks on the course of modern Belarusian literature in educational institutions of Belarus.