

О ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Е. В. Гриневич¹⁾, Ю. Л. Майсюк²⁾

¹⁾ Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, hrynevich@bsu.by

²⁾ Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, maisiuk@bsu.by

Статья посвящена подготовке студентов к написанию эссе. Авторами установлена актуальность данного формата текущего контроля, актуализирована необходимость формирования навыка аналитического мышления. Выделены и описаны этапы подготовки к написанию эссе в классе, авторами представлен целый комплекс методических рекомендаций, соответствующий уровню владения навыком на начальных курсах обучения. Данный комплекс упражнений актуален в первую очередь для языковых предметов, но может быть использован и для профильных занятий. Авторы делают вывод, что подготовка студентов к написанию эссе положительно влияет как на языковые навыки, так и на профессиональные.

Ключевые слова: ключевые слова; цитаты; структура текста; аргументация; эссе.

PREPARING FOR AN ESSAY

E. V. Grinevich^a, Y. L. Maisiuk^b

^a Belarusian State University,
4 Nizalezhnasti Avenue, Minsk 220030, Belarus, hrynevich@bsu.by
^b Belarusian State University,
4 Nizalezhnasti Avenue, Minsk 220030, Belarus, maisiuk@bsu.by

The article is dedicated to preparing students for essay writing. The authors establish the relevance of this format for ongoing assessment and emphasize the necessity of developing analytical thinking skills. The stages of preparation for essay writing in the classroom are identified and described, and the authors present a comprehensive set of methodological recommendations that align with the skill level of students in the early years of study. This set of exercises is primarily relevant for language courses but can also be applied to specialized subjects. The authors conclude that preparing students for essay writing positively impacts both their language skills and professional competencies.

Keywords: key words; quotes; text structure; argumentation; essay.

В данной статье рассматривается эссе как форму промежуточного контроля на 2–3 курсах обучения. Данный формат работы имеет ряд достоинств и представляет возможность оценки усвоения пройденного материала и степень его изученности. Для иностранных языков это так же проверка усвоения активной лексики, владения грамматическими конструкциями, навыков структурирования текста, логичности, связности, убедительной аргументации и возможности выразить личное мнение к теме эссе.

Развитие и активное использование искусственного интеллекта в студенческой среде могут влиять на качество письменных работ, если они выполняются дома. Однако в аудитории выполнение данного задания может быть очень эффективным и применимым к любым предметам. Преподавателю легко оценить степень владения пройденным материалом, так как к такому формату невозможно подготовиться дома. Важно посещение и участие студентов на занятиях, их регулярная подготовка и выполнение домашнего задания. Стоит при этом отметить, что к написанию эссе необходимо вести регулярную подготовку в течение семестра. Поскольку в противном случае работа не будет соответствовать требованиям данного формата.

Подготовка к написанию эссе включает формирование необходимых навыков: аналитического и критического мышления, подготовка основных тезисов работы, структурирования логики текста, аргументации, самопроверки.

Опрос работодателей показал, что самым главным навыком 2025 г. среди сотрудников они считают аналитическое мышление. В ближайшие пять лет его значение для работодателя немного снижается, но он так и остается одним из ключевых навыков. Важное место к 2030 г. начинает занимать креативное мышление. Таким образом, эти два типа мышления не только не утрачивают своего значения для работодателя, но и усиливают свое положение в рабочем мире [1, р. 41].

Рассмотрим ряд заданий, которые помогут сформировать указанные выше навыки. Так как комментирование цитаты является одним из тестовых заданий на зачете, работе с цитатами и утверждениями отводится важное место на занятиях. Первым шагом является групповое обсуждение того, что именно будет считаться полным комментированием фразы. Студенты обсуждают возможные параметры в мини-группах и затем представляют их на общее обсуждение. В результате групповой дискуссии составляется план анализа цитаты: выражение личного согласия/несогласия, объяснение своего мнения и использование необходимых доказательств, подтверждающих высказывание. Важно перечислить, что именно относится к доказательствам: факты, статистика, данные, ссылка на авторитет.

Дальше возможны вариации отработки формулирования аргументации. Первый раз важно дать возможность устного выступления, чтобы вместе обсудить сложности и проблемы, возникшие в процессе. Также устное высказывание предоставляет учащимся вариации ответов, предлагает поле для обсуждения и варианты удачных и неудачных аргументов.

Следующим вариантом отработки навыков аргументации можно предложить групповое задание – аргумент – контраргумент. Первый студент выражает свое мнение относительно цитаты, второй студент выступает против и приводит свой контраргумент к высказыванию первого студента, и так далее. Здесь возникает сразу несколько трудностей: внимательно слушать других, высказывать аргумент, который не является личным выбором. Такое задание учит студентов смотреть на ситуацию с разных сторон, развивает гибкость, творчество. Поскольку с контраргументом возникли сложности, можно потренировать отдельно только их.

Подобрать аргументы к точке зрения, которую не разделяешь это хорошая возможность взглянуть на проблему с неожиданного ракурса.

После достаточного количества устных высказываний полезно обсуждение цитат в письменной форме. Адаптируем упражнение снежный ком под это задание. Каждый студент получает лист с цитатой и пишет свое обоснование, затем передает его другому студенту, который пишет обоснование на ответ первого студента. Студенты сразу получают несколько примеров реакций, тренируют свои высказывания на большое количество цитат, оформляют задание письменно и практикуются в написании, поскольку студенты стали писать меньше, чем раньше, орфографические ошибки участились, а такое задание дает возможность обратить внимание на эту часть языка и выучить активную лексику.

Следующий этапом в подготовке к написанию эссе – работа с текстом. Хорошим материалом для анализа можно назвать аналитическую публицистику, представленную в газете *the Financial Times*, на материалах которой построены учебник по аспекту деловой английский *Market Leader*. В учебнике представлены статьи на разные темы, разного размера и для разного уровня владения языком. Но несмотря на это, все тексты имеют одинаковую структуру, логику изложения, аргументацию.

Работа с текстом (аналитической статьей) начинается с анализа структуры статьи. Обязательно обсуждаем заголовок и пробуем определить по нему содержание статьи, затем читаем подзаголовок и проверяем, правильно ли поняли заголовок. Учимся на этом этапе выделять ключевые слова, которые передают основную идею статьи, обращаем внимание на особенность грамматики в заголовке. В начале работы, возникают сложности с определением ключевых слов, такой вид работы требует постоянной практики и внимания.

Следующим этапом выделяем работу с текстом, составление плана текста, вариантом оформления текста может быть использование ментальных карт. Хорошо себя показал сайт для создания карт – *Coggle*, интуитивно понятный интерфейс, удобный набор необходимых инструментов, максимально приближено к оригинальной ментальной карте, возможность для преподавателя проверять и вносить дополнения в саму работу онлайн. Данный вид работы учит студентов сокращать предложения до основных словосочетаний, что бывает довольно сложно. Если студенты еще могут выделить основной тезис в абзаце, то выделить из него словосочетание им бывает сложно. На этом этапе хорошо подходит упражнение по составлению синквейнов, где каждая строчка из пяти – это отбор ключевых слов по разным частям речи и в итоге обобщение всего текста в одном предложении.

Заключительным этапом работы с текстом становится разбор содержания абзацев, выявление логики и структуры их построения. Здесь как раз у нас уже есть необходимый опыт составления тезиса и его аргументации. По сути, содержание абзаца и представляет собой – тезис, подтверждение тезиса и вывод. Новым является употребление соединительных предложений, которые выступают своеобразным kleem в тексте. На этом этапе мы выделяем такие соединительные конструкции, определяем их функции, логику употребления и последовательность. Их наличие станет обязательным для употребления при написании эссе.

Важным этапом работы с текстом, а также его анализом становится аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме. Здесь студенты учатся не только анализу прочитанного, но и синтезу. На кафедре разработан план анализа, который включает набор полезных фраз, логику изложения и структуру ответа. Если анализ текста обычно не вызывает сложностей, то обобщение прочитанного удается сделать не сразу, требуется длительная практика. На этом этапе работы с текстами можно использовать как статьи на иностранном языке, так и на русском, тогда студенты не только реферируют, но еще и переводят. Такая работа помогает выучить структуру статьи и связующие конструкции.

Итоговым этапом в работе с эссе является изучение различных типов эссе и практика их написания. Вирджиния Эванс описывает три типа эссе: за и против, решение проблемы и выражение своего мнения [2, р. 54]. Автор описывает структуру текста, содержательное наполнение каждого абзаца, подробное описание функции каждого абзаца и приводит примеры для отработки, так же в учебнике содержаться необходимые лексические и грамматические конструкции, соответствующие разному типу эссе. Изучив представленные типы эссе, студенты учатся на примере статей из *the Financial Times* определять их тип по содержанию. Чаще всего в учебнике представлены вариации типа эссе решение проблемы, чуть реже за и против какой-либо проблемы, статьи, выражающие личное мнение почти не встречаются, если мнение и выражено, то в основном эксплицитно, что так же обсуждается на занятиях, студенты учатся определять коннотацию такой эксплицитной оценки событий.

В подготовке к эссе мы ориентируемся на международные требования к письменным заданиям для языковых экзаменов *TOEFL* [3] и *IELTS* [4]. Основные требования к студентам на основании международных стандартов: структура, логика изложения, четкая аргументация, употребление соответствующих лексических и грамматических конструкций, употребление связующих слов и выражений, размер эссе.

Работа над подготовкой к эссе занимает длительное время, особенно на начальных курсах, когда опыт написания статей, рефератов и курсовых сравнительно небольшой. Регулярная работа в этом направлении дает хорошие результаты, так студенты активней принимают участие в студенческой конференции, готовят доклады на высоком уровне, их презентации звучат естественно и их интересно слушать. Если эссе это пример письменной речи, то презентация это устная речь, овладев одной, студент успешно овладевает и второй, значит такой вид работы методически оправдан и имеет большой спектр преимуществ.

Библиографический список

1. The Future of Jobs Report 2025: Insight Report. – Geneva: World Economic Forum, 2025. – 290 p.
2. Evans, V. Successful Writing Proficiency / V. Evans. – Berkshire : Express Publishing, 2000. – 164 p.
3. Educational Testing Service // TOEFL. – URL: <https://www.ets.org/toefl> (date of access: 02.06.2025).
4. IELTS : [site]. – URL: <https://ielts.org> (дата обращения: 02.06.2025).