

ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ УНИВЕРСИТЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

ENSURING MEDIA SECURITY OF USERS IN UNIVERSITY LIBRARIES

Гладырева Наталья Александровна – преподаватель кафедры информационно-аналитической деятельности, магистр педагогических наук, Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь), *n.gladyreva@yandex.by*

Gladyreva Natalia Aleksandrovna – teacher of the Department of Information and Analytical Activities, Master of Pedagogical Sciences, Belarusian State University of Culture and Arts (Republic of Belarus), *n.gladyreva@yandex.by*

Аннотация: проводится обзор авторской учебной программы «Обеспечение медиабезопасности пользователей университетских библиотек». Указываются цель и задачи учебной дисциплины. Автор делает акцент на содержании учебного материала, согласно двум основным разделам программы: «Место и роль медиабезопасности в современном мире»; «Студенческая библиотека как центр обеспечения медиабезопасности студентов».

Abstract: a review of the author's curriculum "Ensuring Media Security of Users of University Libraries" is conducted. The purpose and objectives of the academic discipline are indicated. The author focuses on the content of the educational material, according to two main sections of the program: "The Place and Role of Media Security in the Modern World"; "Student Library as a Center for Ensuring Media Security of Students".

Ключевые слова: медиабезопасность, медиабезопасное поведение, медианпространство, университетская библиотека, критическое мышление.

Keywords: media security, media safe behavior, media space, university library, critical thinking.

Формирование медиабезопасного поведения в условиях университетской библиотеки является актуальным направлением развития библиотек учреждений высшего образования. Специалистам библиотечно-информационной сферы важно владеть современными знаниями в области медиабезопасности. Глобальный процесс активного формирования и массового использования различных ресурсов делает вопрос личной безопасности пользователя одним из главных на сегодняшний день. Это обуславливает актуальность изучения учебной дисциплины «Обеспечение медиабезопасности пользователей университетских библиотек».

Материал структурирован по двум основным разделам и темам, которые являются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими

единицами: «Место и роль медиабезопасности в современном мире», «Университетская библиотека как центр обеспечения медиабезопасности студентов».

Содержание тем базируется и соотносится со знаниями и умениями, полученными студентами при изучении учебных дисциплин – «Основы права», «Информационные ресурсы», «Информационная культура личности», «Основы управления интеллектуальной собственностью» и др.

В свою очередь знания и умения, полученные при изучении данной учебной дисциплины («Обеспечение медиабезопасности пользователей университетских библиотек»), являются важными для усвоения ряда тем других отдельных дисциплин, в частности «Обслуживание пользователей библиотек», «Библиотечно-информационный маркетинг», «Библиотечно-информационный менеджмент» и др.

Первый раздел учебной программы «Место и роль медиабезопасности в современном мире» представлен тремя темами:

- Медиабезопасность в современном информационном обществе;
- Правовая база обеспечения медиабезопасности в Республике Беларусь и за рубежом;
- Типология и классификация угроз в медиaprостранстве.

Первая тема «Медиабезопасность в современном информационном обществе» включает в себя следующие вопросы: подходы к пониманию медиaprостранства и его места в социуме, разграничение понятий «медиабезопасность» и «информационная безопасность», требования к медиаобразованию в информационном обществе. Отдельное внимание уделяется «медиабезопасному поведению» как новому термину, который трактуется как «деятельность, направленная на обеспечение личной безопасности человека в процессе его взаимодействия с медиaprостранством (СМИ, радио, телевиденье, Интернет) посредством критического анализа и оценки потребляемого контента [1].

В рамках второй темы «Правовая база обеспечения медиабезопасности в Республике Беларусь и за рубежом» представлен обзор государственной политики Республики Беларусь в области медиабезопасности, а также центров ее обеспечения, перечислены функции Республиканского списка экстремистских материалов, дана его структура; предложены документы ЮНЕСКО и ИФЛА в области медиаобразования.

При изучении третьей темы «Типология и классификация угроз в медиaprостранстве» внимание уделено следующим вопросам: характеристика медиасреды как фактора возникновения угроз для человека и подходы к их пониманию, а именно: технологический, социологический, личностный [2]; классификация угроз и уязвимостей в медиaprостранстве; способы противодействия медиаугрозам.

Материал второго раздела «Университетская библиотека как центр обеспечения медиабезопасности студентов» также структурирован в виде трех тем, а именно:

- Особенности обеспечения медиабезопасности студентов в университетской библиотеке;
- Медиаграмотность как основа медиабезопасного поведения студентов;
- Формирование навыков критического мышления студентов в медиапространстве.

Первая из них «Особенности обеспечения медиабезопасности студентов в университетской библиотеке» включает в себя вопросы о направлениях работы университетской библиотеки как центра обеспечения медиабезопасности студентов. К ним относятся мониторинг, правовое информирование, развитие медиаграмотности и критического мышления [2]. Также предлагается характеристика ресурсов университетской библиотеки в помощь формированию медиабезопасного поведения студентов в процессе учебно-познавательной деятельности (EBSCO, Polpred.com, GrebennikOn.ru, East View Publications, ЭБС «Лань», ЛитРес, eLIBRARY.RU, Университетская библиотека ONLINE и пр.).

В рамках второй темы «Медиаграмотность как основа медиабезопасного поведения студентов» внимание уделяется вопросам статуса медиаграмотности в информационном обществе, разграничению понятий «информационная грамотность» и «медиаграмотность», характеристике навыков медиаграмотности, особенностям восприятия медиатекстов, изучению источников информации медиаполя и технологиям работы с ними.

Шестая тема «Формирование навыков критического мышления студентов в медиапространстве» сосредоточена на изучении роли критического мышления в современном обществе, его видах, этапах становления. Кроме изучения общих логических методов по особенностям восприятия медиатекстов (таких как, анализ, синтез, дедукция, индукция, абдукция, моделирование, обобщение, абстрагирование, сравнение, контроль) предлагается изучение методов развития критического мышления: рефлексия; синквейн; INSERT, Диаграмма Исикавы и другие.

Изучение данной учебной дисциплины формирует теоретическую и практическую базу, необходимую для поиска, оценки, использования, интерпретации медиаконтента. Овладение дисциплиной способствует развитию творческого подхода, критического мышления, развитию навыков медиаграмотности в процессе познавательной и профессиональной деятельности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладырева Н.А. Сущность понятия «медиабезопасное поведение» / Н.А. Гладырева // Двадцатые Денисьевские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (г. Орёл, 18-19 декабря 2023 г.) / науч. ред. и сост.

Матвеев В.В., Беляева Н.Е.; Министерство культуры Российской Федерации; Орловский государственный институт культуры; Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина. – Орел: ОГИК, 2023. – С. 45-49.

2. Гладырева, Н.А. Основные подходы к осмыслению угроз медиапространства / Гладырева Н.А. // Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы и результаты : материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, Минск, 20 февраля 2024 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. научн. б-ка им. Я. Коласа; редкол.: Ю.А. Переверзева (отв. ред.) [и др.]; сост.: Ю.А. Переверзева, О.В. Пирогова, Е.Е. Купрещенкова; ред.: М.М. Лис; библиогр. Ред.: О.В. Пирогова; пер. на англ. М.Ю. Грядовкина; рец.: Н.Л. Мысливец, Е.Э. Политевич. – Минск: ИВЦ Минфина, 2024. – С. 20-24.