

Никола Марина Ивановна

*докт. филол. наук, профессор (Московский педагогический государственный университет, г. Москва, Россия)
nikola7352@mail.ru*

Н. П. МИХАЛЬСКАЯ И РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АНГЛИСТОВ

Рассматриваются основные вехи в биографии выдающегося ученого и педагога, заведующего многие годы кафедрой мировой литературы МПГУ, стоящего у истоков Российской ассоциации преподавателей английской литературы, автора уникальных учебных пособий в русле классических традиций гуманитарного образования.

Ключевые слова: Н. П. Михальская; автор монографий и учебных пособий; заслуженный деятель науки РФ; исследователь английской литературы; инициатор создания Ассоциации преподавателей английской литературы; Почетный профессор МПГУ.

Нина Павловна Михальская – заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, Почетный профессор МПГУ. Она ушла из жизни накануне своего 84-летия 25 сентября 2009 г. 26 сентября 2025 года исполняется 100 лет со дня ее рождения. Научные исследования Михальской, ее деятельность как организатора науки и педагога, сделали ее имя и труды широко известными на протяжении всех последних десятилетий. Среди филологов есть разные типы творческих личностей. Есть те, кто думает и творит уединенно, в тиши кабинетов, работая в штате научно-исследовательского заведения, сотрудничая с научными журналами. Всегда сложнее положение ученого, связанного с преподаванием, с высшей школой. Большие учебные нагрузки, как в советское время, так и в последние десятилетия, создают сложные, напряженные условия работы. Какое-то равновесие или гармония кажутся почти недостижимыми. Они удаются в редких случаях, когда одаренность ученого сочетается с физическим здоровьем, природной энергией и внутренней организованностью. Нина Павловна Михальская представляется такой уникальной фигурой. Полвека она преподавала в МПГУ, 20 лет заведовала кафедрой зарубежной литературы (ныне кафедра всемирной литературы), 10 лет выполняла обязанности декана факультета, была прекрасным лектором, читающим курсы истории зарубежной литературы, Председателем Диссертационного Совета. Под ее руководством было подготовлено около 60 кандидатских диссертаций и около 10 докторских. Учеников Нины Павловны можно встретить в самых разных уголках страны, в том числе в бывших республиках СССР. Не случайно она была за свою педагогическую деятельность награждена орденом Дружбы народов.

В последние годы жизни Нина Павловна опубликовала две книжки мемуаров под названием «Течет река», вызвавшие интерес у широкого читателя. Мемуары Нины Павловны содержат ценный материал, позволяющий представить семью, в которой она росла, близких людей и среду окружения, время, которое формировало ее как будущего филолога, педагога, человека с обостренным гражданским сознанием.

Юность Нины Павловны, как и всех ее ровесников, была омрачена войной. Эвакуацию семья пережила в Сызрани. Отсюда у Нины Павловны сложилась особая любовь к Волге. В Сызрани с отличием ею была окончена школа и определился выбор: учиться на филфаке МГУ.

Учеба на романо-германском отделении филфака МГУ захватила студентку Михальскую. Лекции читали такие талантливые ученые и педагоги, как С. И. Радиг,

Л. И. Тимофеев, Л. Е. Пинский, М. М. Морозов, Н. К. Гудзий и др. Определился и преуспевший интерес к английской литературе XX века, которая и станет на всю жизнь главной областью исследования Михальской. Дипломная работа Н. П. Михальской выполнялась под руководством проф. Е. Л. Гальпериной и была посвящена романам Т. Гарди. После окончания университета, как талантливая студентка, Михальская поступает в аспирантуру при кафедре зарубежной литературы МГПИ им. В. И. Ленина. Здесь главным научным наставником Нины Павловны станет доктор филологических наук, профессор Елизарова Мария Евгеньевна.

Существует книга об истории кафедры всемирной литературы МПГУ (прежде кафедра зарубежной литературы МГПИ им. В. И. Ленина), где очерк о М. Е. Елизаровой (1898–1972), ученом и педагоге, написан Ниной Павловной. Знакомство с ним делает очевидным, как многое в Марии Евгеньевне было Нине Павловне близко и дорого, сформировало ее собственные представления о достойном ученом и профессоре. Мария Евгеньевна – тоже волжанка, тоже с особой привязанностью к творчеству Диккенса, к проблемам русско-зарубежных взаимосвязей. По мнению Нины Павловны, труды М. Е. Елизаровой в этой области способствовали преодолению в отечественной литературоведении порочной традиции: «*сводить проблему взаимоотношения литератур только к вопросу влияния*» [1, с. 43]. Важный жизненный пример усвоила Нина Павловна, наблюдая способность М. Е. Елизаровой сохранять научную атмосферу на кафедре, организовать работу с аспирантами и молодыми преподавателями.

Высоко ценила также Нина Павловна возможность общения и сотрудничества с много знающим и добреяшим профессором кафедры Пуришевым Борисом Ивановичем (1903–1989). Труды этого светлого и вдохновенного человека представлялись ей образцом воссоздания атмосферы эпохи, образа автора, стиля текста. То, «*что было дано нам такими Учителями, как Мария Евгеньевна Елизарова и Борис Иванович Пуришев, помогает жить и стремиться продолжать их дело*» [1, с. 47], – писала позднее Нина Павловна.

В аспирантуре Нина Павловна сначала начала писать диссертацию о Диккенсе. Но затем в связи с необходимостью для кафедры иметь специалиста по литературе «стран народной демократии» ей пришлось взяться фактически за вторую диссертацию по творчеству болгарского писателя Ивана Вазова. А материал первой диссертации получил отражение в книжке о Диккенсе, опубликованной «Учпедгизом» [2]. Долгое время Нина Павловна совмещала интерес к английской и славянской литературам. В МГУ читала курс истории болгарской литературы, в МГПИ – курсы по зарубежной литературе.

Этапное значение в жизни Нины Павловны имела ее первая поездка в Англию на годовую стажировку (1961), работа в Ливерпульском и Лондонском университетах. Поездок в Англию будет у нее еще много. Но именно первая определила одну из главных областей научной деятельности Михальской – интерес к английскому роману XX века Дж. Джойса, В. Вулф, Э. М. Форстера и др. Итогом начавшейся в Англии работы станет вышедшая в 1966 году монография «*Пути развития английского романа 1920–1930 гг.*», а также защита на эту тему в 1968 году докторской диссертации. В этой работе Михальская выступит одним из лидеров изучения в отечественном литературоведении модернистского романа.

Новый материал спустя ряд лет получит отражение в вузовском учебнике «*История английской литературы*» [3]. Этот учебник, созданный совместно с талантливым филологом, спутником жизни Нины Павловны, Геннадием Викторовичем

Аникиным, в дальнейшем будет переиздаваться и дополняться уже одной Ниной Павловной. По нему учились и продолжают учиться тысячи студентов факультетов иностранных языков. Английская литература получила в этом учебнике целостное и системное отражение как важнейшая часть мировой культуры.

Свообразие учебника проявилось также в присутствующем в нем аспекте англо-русских взаимосвязей. Так началось накопление обширного материала, который спустя годы получит аналитическое отражение в монографии Н. П. Михальской «Образ России в английской художественной литературе IX–XIX вв.» [4]. В монографии на материале многочисленных художественных и публицистических текстов прослежено вызревание в английской культуре представлений о русской земле, русском государстве, русском характере. Книга вызвала большой интерес и была вскоре переиздана и дополнена. В настоящее время она оценивается как один из важнейших истоков направления «имагология» в отечественной компаративистике. Однако Михальскую будет увлекать и перспектива изучения «образа Англии» в русской культуре, формирование в русском национальном сознании представлений об Англии и англичанах. Над этой темой на материале русской литературы Михальская будет работать до конца своих дней. Этот материал найдет отражение уже в посмертно изданной книге Н. П. Михальской «Россия и Англия: проблемы имагологии» [5].

Годы перестройки были восприняты Михальской как простор для продуктивных новаций. Ее всегда волновала проблема взаимодействия научных сил, рассеянных в пространстве большой страны. Теперь же, в 1991 году, по инициативе Н. П. Михальской была создана Всероссийская ассоциация преподавателей английской литературы, объединившая исследователей и преподавателей в области англистики. Было принято решение о проведении ежегодных научных конференций Ассоциации. Члены ассоциации вошли также в состав европейской ассоциации англистов ESSE. В итоге значительно усилились и обогатились связи отечественных исследователей английской литературы как внутри страны, так и с зарубежными исследователями. Десятки преподавателей из разных российских вузов побывали на стажировке в Оксфорде. Кафедры сформировали библиотеки оригинальной литературы, страноведческие видеоматериалы и др. В России было учреждено Байроновское общество, всероссийский центр диккенсоведения в Тамбове, Центр изучения викторианской литературы и культуры в Перми и др. За прошедшие годы Ассоциация провела более тридцати научных конференций: в Москве, Нижнем Новгороде, Орле, Екатеринбурге, Перми, Уфе, Рязани, Кирове, Смоленске, Пушкинских горах и других городах. Дважды конференция англистов проходила в Минске на базе Минского государственного лингвистического университета. В 2025 году члены Ассоциации в третий раз встречаются в Минске, и мы благодарны коллегам Белорусского государственного университета, подготовившим эту конференцию. Можно сказать, что осуществился замысел профессора Михальской: англисты приобрели свою научную «трибуну». Все доктора, защищавшие диссертации в минувшие десятилетия (Соколова Н. И., Черноземова Е. Н., Ганин В. Н., Потанина Н. Л., Прокурин Б. М., Поляков О. Ю., Толкачев С. П., Сидорова О. Г., Шишкова И. А., Цветкова М. В. и многие другие) апробировали на этих конференциях свои материалы, как и многие будущие кандидаты наук. Труды вызревали в живых и продуктивных дискуссиях. Вот лишь некоторые темы конференций минувших лет: «Вечные образы в литературе Англии и России» (Орел, 2008), «Метаморфозы жанра в современной английской литературе» (Владимир, 2009),

«Западноевропейский пушкинизм и русский байронизм» (Москва – Пушкинские горы, 2010) и др. На конференциях обсуждались пути оптимизации учебного процесса, разрабатывались модели новых учебных пособий, коллеги обменивались методическими материалами и учебными пособиями. Так, проблемам преподавания английской и зарубежной литературы в целом была посвящена последняя конференция Ассоциации, прошедшая в 2024 г. в Санкт-Петербурге.

Более пятидесяти специалистов участвовали в подготовке под руководством Н. П. Михальской двухтомного Биобиографического словаря «Зарубежные писатели» (изд. 1997 и 2003 гг.), авторитетного научного издания. Нельзя не упомянуть об учебных книгах для школьников для 5–9 классов и учебник-хрестоматию по зарубежной литературе для 10–11 классов, также в свое время подготовленные Н. П. Михальской и пользующиеся большим успехом.

Закончился земной век Н. П. Михальской. Но продолжают жить ее начинания и свершения. Нина Павловна Михальская остается немеркнувшим воспоминанием для всех, кто ее знал.

Библиографический список

1. «Времен связующая нить...». Страницы истории кафедры всемирной литературы МПГУ. – М.: Прометей, 2005. – 226 с.
2. Михальская, Н. П. Чарльз Диккенс / Н. П. Михальская. – М.: Учпедгиз, 1959. – 193 с.
3. Михальская, Н. П. История английской литературы / Н. П. Михальская, Г. В. Аникин. – М.: Академия, 1998. – 51 с.
4. Михальская Н. П. Образ России в английской художественной литературе IX–XIX вв. / Н. П. Михальская. – М.: МПГУ, 1995. – 160 с.
5. Михальская, Н. П. Россия и Англия: проблемы имагологии / Н. П. Михальская. – Москва-Самара, 2012. – 222 с.

Потанина Наталия Леонидовна

*докт. филол. наук, профессор (Тамбовский государственный университет
им. Г. Р. Державина, г. Тамбов, Россия)
tatulia_tmb@mail.ru*

НАСЛЕДИЕ Н. П. МИХАЛЬСКОЙ И НАУЧНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РУССКИЙ ДОМ ДИККЕНСА»

Рассматривается роль научно-теоретического и методического наследия профессора Н. П. Михальской в практике организации и проведения современных литературоведческих исследований. Обосновывается эффективность этого наследия как фактора порождения новых исследовательских интенций и создания многомерного научно-образовательного пространства, в котором решаются актуальные исследовательские задачи и формируются проекты, сохраняющие связи с классическими традициями российского гуманитарного образования.

Ключевые слова: Н. П. Михальская; университет; научное наследие; научно-образовательный центр; «Русский дом Диккенса».

В сентябре 2025 года отмечается 100-летний юбилей Нины Павловны Михальской. Нина Павловна известна в нашей стране не только как литературовед, исследователь зарубежной литературы и межнациональных литературных взаимодействий, доктор филологических наук, профессор, не только как автор многочисленных трудов, заслуженный деятель науки Российской Федерации, но и как талантливый педагог, почетный профессор Московского педагогического государственного университета, под чьим руководством подготовлено множество