

Форма обучения: очная (дневная)

IV. Производственные практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации
Научно-исследовательская	2	2	3	2	8	12	

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.1, 2.6.1
УК-2	Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.2, 2.6.2
УК-3	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач	1.2
УК-4	Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.1
УК-5	Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.1
УК-6	Использовать методологию научного осмысления, анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.1
УК-7	Осуществлять организацию научной деятельности, определять оптимальные направления и методы научных исследований	1.2
УК-8	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	2.5.1, 2.6.3
УПК-1	Представлять научному сообществу и широкой общественности результаты исследования в виде научных сообщений, отчетов и публикаций	1.2
УПК-2	Разрабатывать и внедрять в учебный процесс современное учебно-методическое обеспечение в сфере культуры и искусства	1.2
СК-1	Анализировать тенденции и процессы классического отечественного и мирового искусства, архитектуры и дизайна	2.1, 2.2
СК-2	Проводить экспертизу и давать экспертную оценку произведений и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна	2.1, 2.3
СК-3	Эффективно использовать мировые и информационные ресурсы в научной, экспертной, организационной и управленческой деятельности	2.3
СК-4	Формировать и реализовывать национальные и международные научные, проектные и экспозиционные программы в области искусства, архитектуры, дизайна и художественного рынка	2.4
СК-5	Обеспечивать практическое значение проводимых научных исследований и их связь с актуальными направлениями развития искусствоведческой науки	2.2
СК-6	Верифицировать и оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, работать в условиях неопределенности	2.3

Разработан в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОСВО 7-06-0213-01-2023) специальности 7-06-0213-01 «Искусствоведение», утверждённым постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2023 № 163

¹ – По общеобразовательным дисциплинам «Философия и методология науки» и «Иностранный язык» формой промежуточной аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий» – дифференцированный зачёт.

² – дифференцированный зачёт.

* – в зависимости от уровня владения иностранными гражданами русским языком объём аудиторных часов может изменяться (увеличение/уменьшение (но не менее 140 ауд. часов)/освобождение от изучения дисциплины).

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям


О.Г. Прохорченко
« 13 » 05 2025

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности


О.П. Рында
« 13 » 05 2025

Декан факультета социокультурных коммуникаций


А.В. Бурачонок
« 22 » 05 2025

Заведующий кафедрой искусств и среднего дизайна


И.Н. Духан
« 22 » 05 2025

Эксперт-нормоконтролер


А.В. Костеневич
« 13 » 05 2025

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета
Протокол от 22.05.2025 № 10