
ЮБИЛЕИ

ЮБИЛЕИ

JUBILEES



Ирина Степановна
СКОРОПАНОВА

Ірына Сцяпанаўна
СКАРАПАНАВА

Irina Stepanovna
SKOROPANOVA

Известный белорусский ученый-литературовед, доктор филологических наук, профессор Ирина Степановна Скоропанова 2 апреля отметила свое 80-летие.

Ирина Степановна родилась в 1945 г. в Москве в семье ученого и врача. В 1947 г. ее отец был направлен на работу в восстанавливаемый после войны Минск. С того момента вся жизнь И. С. Скоропановой оказалась связана со столицей Беларуси. Однако она никогда не теряла контакта с Москвой, где проводила каникулы, посещая театры, музеи, литературные вечера, кинофестивали.

Из-за широкого круга интересов Ирина Степановна не сразу определилась с выбором учреждения высшего образования и по окончании школы сначала поступила на искусствоведческий факультет Белорусского государственного театрально-художественного института. При всей увлеченности

артистической атмосферой заведения И. С. Скоропанова интересовалась литературой, которую в театральном институте преподавали в весьма ограниченном объеме. Через год она приняла решение о переводе на второй курс филологического факультета БГУ.

Окончив филологический факультет в 1967 г., Ирина Степановна поступила в аспирантуру. Это было время поздней оттепели, и уже активно стали издаваться произведения М. А. Булгакова. Именно они вызвали наибольший интерес у молодого исследователя. В московских библиотеках и Центральном государственном архиве литературы и искусства И. С. Скоропанова стала собирать необходимый материал, но столкнулась с тем, что далеко не все архивные источники по творчеству М. А. Булгакова оказались доступными. Однако Ирине Степановне посчастливилось познакомиться

и подружиться с Е. С. Булгаковой, послужившей прототипом Маргариты в романе «Мастер и Маргарита», что открыло ей доступ даже к неопубликованным произведениям писателя. В свою очередь, ученый помогала Елене Сергеевне в техническом оформлении материалов, готовившихся для передачи в архив. Под некоторыми из них подписи сделаны ее почерком.

В начале 1972 г. И. С. Скоропанова защитила кандидатскую диссертацию «Идейно-художественные искания М. А. Булгакова (20-е годы)» (научный руководитель – профессор Л. И. Фигловская). Главным оппонентом выступил маститый московский литературовед С. И. Шешуков, отметивший, что эта работа является первой в СССР диссертацией по творчеству М. А. Булгакова, который заслуживает внимания филологов. Так начался путь Ирины Степановны в большую науку.

Еще в период подготовки к защите, с 23 февраля 1971 г., И. С. Скоропанова начала работать в БГУ. Сначала она была младшим научным сотрудником, затем – преподавателем, старшим преподавателем, доцентом кафедры русской советской литературы, которая в дальнейшем стала называться кафедрой русской литературы.

Послеоттепельный период в жизни советского общества, когда наступил застой, оказался непростым, что испытала на себе и Ирина Степановна. За последующие 20 лет она сумела опубликовать лишь десятую часть написанного. Первую книгу «Поэзия в годы гласности» (1993) И. С. Скоропанова смогла издать лишь в постсоветский период, зато она как специалист лучше многих других оказалась подготовлена к восприятию и анализу возвращенной и новой литературы, открывшейся читателям и специалистам. Из написанного ранее ученому удалось опубликовать пособие для учителя «Борис Пастернак» (2002). Главным объектом изучения Ирины Степановны стала парадигма *реализм – модернизм – постмодернизм в русской литературе XX – начала XXI в.* Наибольшую известность получило вышедшее в Москве учебное пособие «Русская постмодернистская литература» (1999), которое выдержало шесть переизданий. Следует отметить, что оно представлено на сайтах России, Польши, Украины, Сербии, США, ЮАР, Тайваня. В 2000 г. в Минске была выпущена монография И. С. Скоропановой «Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык», переизданная в расширенном объеме в 2002 г. в Санкт-Петербурге. Кроме того, были опубликованы пособия для студентов «Роман В. Пелевина “Чапаев и Пустота” как объект интерпретаций» (2004) и «Киберпанк Владимира Сорокина “Пир”: опыт прочтения и изучения» (2006). Примечательно, что названная выше монография была представ-

лена в реферативном изложении в энциклопедии «Постмодернизм» (2001), изданной в Минске, и получила положительную оценку в рецензиях, опубликованных учеными из Беларуси, России, Польши, Чехии, Украины и других стран в журналах «Przegląd Rusycystyczny» (2000. № 3), «Slavia Orientalis» (2000. № 3), «Новый мир» (2002. № 4), «Вестник БГУ» (2003. № 2), «Slavistika na krizovatce» (2003) и т. д.

В 2003 г. И. С. Скоропанова защитила докторскую диссертацию «Русская постмодернистская литература: типология, поэтика, концептосфера», первым оппонентом которой выступил известный российский ученый-литературовед Ю. Б. Орлицкий. В 2007 г. Ирине Степановне было присвоено ученое звание профессора.

Поле научных исследований И. С. Скоропановой постоянно расширяется. В статьях, написанных в XXI в., она обращалась к творчеству модернистов и авангардистов (А. А. Блок, Н. С. Гумилев, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, В. Ф. Ходасевич, Г. В. Иванов, М. А. Волошин, Н. А. Заболоцкий, Г. Н. Айги, В. Н. Некрасов, Г. В. Сапгир, Е. В. Харитонов, И. А. Бродский, В. А. Соснора, Саша Соколов, К. А. Кедров и др.), постмодернистов (Л. М. Гиршович, М. Б. Кононов, Ю. В. Буйда, Г. Г. Радов, А. К. Секацкий, Д. А. Пригов, А. В. Левкин, В. А. Шаров, В. Г. Сорокин, М. Ю. Угаров, М. А. Сухотин, М. Ю. Берг, В. В. Ерофеев, В. О. Пелевин, З. Е. Зиник, И. Г. Яркевич и др.) и реалистов (Э. В. Лимонов, М. И. Арбатова, И. Ю. Стогов, Л. Н. Турбина и др.). Ирина Степановна печатается как под своей фамилией, так и под псевдонимами и анонимно.

Результатами активизации на филологическом факультете БГУ литературных встреч с писателями из Беларуси и России стали составление и издание И. С. Скоропановой двух сборников «Материалы творческих встреч с писателями» (2006, 2010), в которых представлены выступления и интервью таких авторов, как Д. Е. Галковский, М. И. Арбатова, Г. Г. Радов, В. Н. Некрасов, Д. Б. Воденников, Д. В. Кузьмин, З. Е. Зиник, А. С. Калецкий и др. Писателям, с которыми возникли самые тесные отношения, профессор посвятила монографические книги «Стихи-диссиденты Всеволода Некрасова» (2020), «Культурфилософские шифры Анатолия Королева» (2021), «Интегративное письмо в поэтической книге Михаила Сухотина: 4 поэмы нулевых и неправильные стихи» (2023). В 2020 г. вышла монография Ирины Степановны «Феномен мещанства в творчестве русских писателей».

Ученый уделяет большое внимание белорусскоязычной и русскоязычной литературе Беларуси конца XX – начала XXI в. Наряду со статьями

И. С. Скоропанова подготовила хрестоматию «Минская школа на рубеже XX – XXI веков» (2007), книгу монографических статей «Концептуальная парадигма прозы Анатолия Андреева» (2015), монографию «Поставангардизм Віктара Жыбуля» (2018).

Ирина Степановна является постоянным автором кафедральных сборников научных статей. В частности, она была ответственной за выпуск сборников «Русская литература: известные и новые имена» (2019) и «Анализ одного произведения» (2020), а также публикаций в иных белорусских и российских научных сборниках.

На настоящий момент И. С. Скоропанова – автор 341 публикации, в числе которых 5 монографий, 2 книги монографических статей, 6 учебных пособий и более 320 научных статей и материалов конференций. Также она является соавтором учебного пособия «Русская литература первой половины XX века» (2009). Во второй том семитомного издания «Выбраныя навуковыя працы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта» (2001) вошла статья профессора «Поэтическая философия Александра Кушнера». К 70-летию Ирины Степановны был издан сборник научных статей «Антимардонг» (2015).

На протяжении многих лет И. С. Скоропанова осуществляла руководство курсовыми и дипломными работами студентов специальности «русская филология», диссертациями магистрантов специальности «литературоведение». Кроме того, она координировала работу 9 аспирантов, защитивших кандидатские диссертации, и являлась научным консультантом Т. В. Данилович, которая в 2024 г. защитила докторскую диссертацию «Модели чистого искусства в литературно-критическом наследии русских писателей».

За годы научной деятельности Ирина Степановна приняла участие в десятках международных конференций и научных мероприятий как в Беларуси, так и за ее рубежом. В их числе нужно отметить VIII Международный конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) «Русский язык и литература в современном диалоге культур» (Регенсбург, 1994), Международную научную конференцию «Русский формализм, современная литература, теория и поэтика» (Дели, 1994), IX конгресс МАПРЯЛ «Русский язык, литература и культура на рубеже веков» (Братислава, 1999), Международную научную конференцию «Постмодернизм: pro et contra» (Тюмень, 2002), III Международный форум русистов стран СНГ и Балтии (Минск, 2009), XV конгресс МАПРЯЛ «Русский язык и литература в меняющемся мире» (Санкт-Петербург, 2023).

Два срока (2003–2013) И. С. Скоропанова являлась членом сравнительной комиссии славянских

литератур при Международном комитете славистов, участвовала в выполнении Международной программы «Славянские литературы после 1989 года». Она состояла в редакционной коллегии журнала «Народная асвета» (Минск) в 1996–1998 гг., а также была членом редакционной коллегии научного сборника «Султанівський читання» (Украина) в 2015–2019 гг. С 2023 г. Ирина Степановна сотрудничает с организаторами всероссийского Ницше-семинара.

В настоящее время И. С. Скоропанова является членом совета по защите диссертаций при БГУ, членом совета по защите диссертаций при Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, председателем литературоведческого научного семинара по предварительной экспертизе диссертаций студентов филологического факультета БГУ.

За многолетнюю плодотворную научную и преподавательскую деятельность И. С. Скоропанова была удостоена звания почетного профессора БГУ (2015) и следующих наград: нагрудного знака Министерства образования Республики Беларусь «Выдатнік адукацыі» (2015), благодарности ректора БГУ (2019), нагрудного знака «100 год БДУ» (2021), диплома и нагрудного знака лауреата премии Константина Кедрова (2024), Почетной грамоты БГУ (2024).

Ирина Степановна не останавливается на достигнутом и непрестанно совершенствуется: она умело использует накопленные научные знания при разработке новых лекционных курсов и спецкурсов, а также для углубления устоявшихся курсов; постоянно работает над новыми перспективными научными исследованиями. Подготовленные И. С. Скоропановой научные и методические материалы характеризуются новизной, концептуальной и научно-теоретической обоснованностью, доступностью для усвоения учащимися. Уровень лекций, спецкурсов, спецсеминаров И. С. Скоропановой соответствует новейшему состоянию литературоведческой науки: она использует современные образовательные технологии и стремится побудить в слушателях интерактивный и креативный потенциал. В разное время Ирина Степановна читала на филологическом факультете лекционные курсы «История русской литературы конца XIX – начала XX в.», «История русской литературы XX века», «История русской литературы второй половины XX – начала XXI в.» и спецкурсы «Художественные вершины русской поэзии XX века», «Реализм, модернизм, постмодернизм в мировой литературе», «Теория и история стиховедения», «Аксиологические ориентиры русской литературы XX века», «Анализ художественного текста», «Жанровые системы русской поэзии XIX – XX вв.».

За время работы на кафедре И. С. Скоропанова зарекомендовала себя как высококвалифицированный специалист, у которого есть чему поучиться другим. Ученые, выросшие под ее чутким руководством, ученики и коллеги отмечают ее доброжелательное и внимательное отношение к окружающим, удивительную собранность и работоспособность, увлеченность наукой и поразительный уровень эру-

дированности в разных областях, особенно в вопросах изучения русской литературы.

Поздравляем Ирину Степановну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, счастья и благополучия, новых достижений и творческих свершений в преподавательской и научной деятельности!

*Л. Л. Авдейчик*¹

¹Людмила Леонидовна Авдейчик – кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета.

Людміла Леанідаўна Аўдзейчык – кандыдат філалагічных навук, дацэнт; дацэнт кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Lyudmila L. Avdeychik, PhD (philology), docent; associate professor at the department of Russian literature, faculty of philology, Belarusian State University.

E-mail: *milar25@gmail.com*