

РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОСТИ ДЕТЕЙ

Ш. М. Ибрагимов

*Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека,
ул. Университетская, 4, 100174, г. Ташкент, Республика Узбекистан,
ibragimov_shavkat@inbox.ru*

В настоящее время в воспитании детей большую роль играют телевидение и интернет. В воспитании подрастающего поколения наряду с учителями участвуют и журналисты. В этой статье мы проанализируем, в чем заключаются обязанности тележурналиста и какую роль играет его творческая продукция в воспитании детей.

Ключевые слова: телеканал; Интернет; контент; «Болажон»; «Акльвой»; воспитание; образование.

РОЛЯ ТЭЛЕБАЧАННЯ Ў ФАРМІРАВАННІ ДУХОЎНАСЦІ ДЗЯЦЕЙ

Ш. М. Ибрагимаў

*Нацыянальны юніверсітэт Узбекістана імя Мірза Улугбека,
вул. Універсітэцкая, 4, 100174, г. Ташкент, Рэспубліка Узбекістан,
ibragimov_shavkat@inbox.ru*

У наш час у выхаванні дзяцей вялікую ролю адыгрываюць тэлебачанне і Інтэрнэт. У выхаванні падрастаючага пакалення побач з настайнікамі ўдзельнічаюць і журналісты. У гэтым артыкуле мы прааналізуем, у чым заключаюцца абавязкі тэлежурналіста і якую ролю адыгрывае яго творчая прадукцыя ў выхаванні дзяцей.

Ключавыя слова: тэлеканал; Інтэрнэт; кантэнт; «Балажон»; «Акльвой»; выхаванне; адукцыя.

Телевидение и Интернет являются наиболее мощными инструментами, влияющими на сознание детей. Здесь возможности выбора очень богаты благодаря обилию материалов на неограниченную тему.

Как известно, в вопросе воспитания подрастающего поколения есть важный аспект, заключающийся в том, что, чтобы не создать брешь

в их духовном мире, необходимо с детства формировать в их душе и разуме здоровый образ жизни, чувства уважения к нации и общенациональным ценностям. Первый президент Узбекистана в своей работе «Высокая духовность – непобедимая сила», утверждает: «... чтобы не создать пробел в духовном мире нашей молодежи, необходимо, чтобы мы с детства формировали в их сердцах и умах здоровый образ жизни, чувство уважения к национальному и общенациональным ценностям» [1, с. 115]. Закон «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью» предусматривает эффективные организационно-правовые механизмы защиты детей от воздействия информации, разрушающей их сознание, наносящей психические травмы, и не допускает пропаганды жестокости и насилия в средствах массовой информации [2]. Действительно, каждый ребенок, которого сейчас считают младенцем, является хозяином нашего завтрашнего дня и его творцом. Сегодня мы должны обратить внимание на их воспитание, на развитие их мировоззрения. Президент Ш. Мирзиёев подчеркнул, что «наша ключевая задача – обеспечить условия для самореализации молодежи, создать заслон на пути распространения “вируса” идеологии насилия» [3].

Широкомасштабные меры по формированию гармонично развитого поколения с высоким интеллектуальным потенциалом, глубокими знаниями и современным мировоззрением, способного взять на себя ответственность за судьбу и будущее страны, мобилизовать на эти цели все силы и возможности государства и общества Республики Узбекистан. В результате телеканал «Bolajon», созданный в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 30 мая 2013 г. «О создании детского цифрового телеканала “Bolajon” при ЗАО “Телерадиоканал «Yoshlar» Национальной телерадиокомпании Узбекистана», стал значимым событием не только для детей, но и для их родителей. Ведь этот телеканал, начавший вещание 1 июня 2013 г., охватывает аудиторию детей от 3 до 10 лет и отражает интересные им события жизни.

Телеканал «Bolajon», начавший свою деятельность в республике, имеет важное значение в общественно-культурной жизни нашего общества. Тот факт, что этот канал служит сегодня своеобразным средством информации для детей как зеркало знаний и воспитания, имеет большое значение в формировании детского мировоззрения, привитии национальных ценностей в сознание детей. Это, несомненно, возлагает ряд требований на работников телеканала «Bolajon».

Стоит отметить, что сегодня телеканал «Bolajon» занимает лидирующие позиции среди каналов Национальной телерадиокомпании Узбекистана по созданию духовно-просветительского контента для детей. Каждый педагог хорошо знает, что в передачах большое значение имеют образы, имеющие воспитательное значение, выраженные в народных устных произведениях, воплощающие такие качества, как различие зла и добра, честность, любовь к Родине, героизм и стремление к добру. Большое значение в развитии аналитических способностей у детей имеет экранизация образа героев художественного произведения и сказочных персонажей. Кроме того, часто организовывая развлекательные программы с детьми, проводя встречи с известными работниками литературы и искусства, они демонстрируют возможность обмениваться мнениями, формировать творческие фантазии, знания, навыки исторического и творческого подхода к событиям.

Телеканал «Bolajon» транслирует жизнь и творчество великих учёных и мыслителей, труды наших известных просветителей, внесших вклад в мировую цивилизацию. В частности, отношение детей к книгам можно понять в обществе, представляя их на их родном языке. Необходимо подготовить передачи, насыщенные примерами, демонстрирующими воспитательную ценность художественной литературы как дидактического средства в воспитании детей. Большое значение в духовно-нравственном воспитании детей имеет тот факт, что регулярно транслируются отрывки из произведений, формирующих у детей представления о нравственности, а также передачи по произведениям узбекских и зарубежных прогрессивных писателей, мультфильмы по мотивам сказок. Ряд японских и корейских фильмов, которые попали в наши дома через телеэкраны, во многом отличаются своим соответствием мировоззрению узбекских телезрителей. Корейские фильмы в частности дают богатую информацию об образе жизни этого народа, его обычаях, национальных блюдах, одежде и, в целом, о восточной медицине и дворцовой жизни. Мало того, они побуждают зрителя думать и размышлять о событиях жизни.

Необходимо положительно оценить тот факт, что телеканал «Bolajon» своими развлекательными программами ставит своей целью просвещение детей о сути наших национальных ценностей, обычаях и традиций, а через такие программы, как «Келажак тонги» («Утро будущего») и «Аланга» («Огонёк»), начал освещать новые идеи мысли и передовой опыт в воспитании и образовании.

В то же время автор подчеркивает, что в информационном миреучаются атаки под видом новостей, направленные на отравление умов и сердец детей деструктивными и безнравственными идеями, а все более воинственные мультфильмы учат детей различным злым, хищным и жестоким поступкам, что в свою очередь прививает им такие негативные пороки, как жадность, насилие и безнравственность, и ставит четкие задачи перед родителями, образовательными учреждениями и педагогами.

Сколько бы мы ни говорили о том, что мы книголюбивый народ, многие из нас избегают даже листать газету, не говоря уже о художественной литературе, особенно романах, рассказах, поэмах или рассказах. Но мы обязательно находим время, чтобы посмотреть телевизор или поискать материалы в Интернете на своих телефонах. Если наш телевизор ничего не показывает дома в течение дня, на душе становится грустно.

Самое печальное, что дети и подростки потеряли интерес к чтению художественной литературы, и они пошли по легкому пути. То есть они довольствуются только информацией, представленной в Интернете. Это, конечно, легче, чем читать книгу, которая напрягает ум. Согласно результатам социологических исследований, проведенных среди молодежи, в газетных материалах читателей больше всего интересует прагматика, то есть то, о чем говорится (сообщается). Далее следует синтаксис, то есть форма подачи материала, и в последнюю очередь семантика, то есть насколько содержание соответствует действительности [4, с. 145].

Основная цель телеканала «Aqlvoy», который транслирует детские программы в нашей республике с 22 марта 2021 г., — научить детей открытиям, чудесам и новому. Для этого он показывает лучшие анимационные сериалы и программы, созданные известными мировыми студиями во многих странах. Эти два телеканала кардинально отличаются друг от друга по своей программной составляющей. В любом случае они стараются предоставить нашим детям интересные анимационные программы вместе с программами, обогащающими их духовный мир.

Две сцены в мультфильмах «Шахризода», «Нерассказанные истории» и «Арт-Одиссея», транслируемых на детском телеканале «Aqlvoy», вызвали недовольство пользователей социальных сетей, среди которых картина «Рождение Венеры» итальянского художника Сандро Боттичелли и сцена поцелуя принцессы Джинан и Олавудиона. Канал дал разъяснения по этим ситуациям. В своем ответе они заявили, что знакомить

современную молодежь с шедеврами мировой кулинарии – это хорошая идея, как будто мы живем в Европе, но показывать детям такие откровенные сцены – противоречит нашим узбекским ценностям.

Руководители канала ответили на возражения зрителей следующим образом: «В прямом смысле наш канал сейчас встает на ноги. Допущенные ошибки, конечно же, мотивируют наш канал в будущем быть более внимательным, совершенствоваться дальше, быть более интересным и полезным. За эту ошибку весь коллектив канала получил заслуженный выговор. Нас еще раз ознакомили с требованиями Закона Республики Узбекистан «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью» и предупредили, что в случае нарушения этого закона будут применяться дисциплинарные взыскания» [5], – сообщает руководство телеканала.

В заключение отметим, что в последние годы нам необходимо оградить наших граждан от просмотра по кабельному телевидению и спутниковым антеннам мультфильмов, пропагандирующих воинственность и безнравственность, несовместимые с нашими национальными традициями и обычаями.

Библиографические ссылки

1. Каримов И. А. Высокая духовность – непобедимая сила. Т.: Маънавият, 2008. С. 115.
2. Закон Республики Узбекистан «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью». URL: <https://lex.uz/docs/3333805> (дата обращения: 14.04.2025).
3. «Храня мудрость прошлых поколений, мы идем на решительные реформы». Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 19 сентября 2017 г. URL: <https://www.gazeta.uz/ru/2017/09/20/un-ga-speech/> (дата обращения: 12.04.2025).
4. Андреева А. А. Методика преподавания психологии журналистики и проблемы современной журналистики. М., 2005. С 145.
5. «Aqlvoy» болалар телеканали мультфильмлардаги иккита сахна бўйича изоҳ берди (Детский телеканал «Ақлвой» прокомментировал две сцены из мультильмов). URL: <https://www.gazeta.uz/uz/2021/06/21/aqlvoy/> (дата обращения: 14.04.2025).