

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛОВ НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ТЕМАТИКУ В ОБЛАСТНОМ СЕТЕВОМ ИЗДАНИИ GR.VY

И. В. Беляева

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь,
bialiayevaiv@mail.ru*

Процесс цифровизации, как глобальная трансформация, которая охватывает все сферы общества: экономику, образование, здравоохранение, государственное управление и многие другие области, меняет принципы их работы и взаимодействия. На наш взгляд, медиасистема выступает одной из первых, претерпевших значительную трансформацию благодаря применению новейших цифровых технологий на всех этапах производства, распространения и потребления контента. Возникновение, становление и развитие сетевых изданий является результатом процесса цифровизации медиасистемы Республики Беларусь. В настоящее время изучение сетевой журналистики, процессов ее функционирования в рамках структурно-содержательных, тематических и жанровых трансформаций под влиянием сети Интернет является актуальной научной перспективой. В данной статье рассматривается жанровое разнообразие материалов на международную тематику сетевого издания Гомельской области gr.by.

Ключевые слова: сетевое издание; жанры журналистики; типология.

ЖАНАРАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ МАТЭРЫЯЛАЎ НА МІЖНАРОДНУЮ ТЭМАТЫКУ Ў АБЛАСНЫМ СЕТКАВЫМ ВYДАННІ GR.VY

И. В. Беляева

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
пр. Незалежнасці, 4, 220030, г. Мінск, Беларусь,
bialiayevaiv@mail.ru*

Працэс цыфравізацыі, як глабальная трансфармацыя, якая ахоплівае ўсе сферы грамадства: эканоміку, адукацыю, ахову здароўя, дзяржаўнае кіраванне і многія іншыя галіны, мяняе прынцыпы іх працы і ўзаемадзеяння. На наш погляд, медыясістэма выступае адной з першых, якія зведалі знач-

ную трансфармацыю дзякуючы ўжыванню найноўшых лічбавых тэхналогій на ўсіх этапах вытворчасці, распаўсюджванні і спажыванні кантэнту. Узнікненне, станаўленне і развіццё сеткавых выданняў з'яўляецца вынікам працэсу цыфравізацыі медыясістэмы Рэспублікі Беларусь. Цяпер вывучэнне сеткавай журналістыкі, працэсаў яе функцыянавання ў рамках структурна-змасцеўных, тэматычных і жанравых трансфармацый пад уплывам сеткі Інтэрнэт з'яўляецца актуальнай навуковай перспектывай. У дадзеным артыкуле разглядаецца жанравая разнастайнасць матэрыялаў на міжнародную тэматыку сеткавага выдання Гомельскай вобласці gr.by.

Ключавыя словы: сеткавае выданне; жанры журналістыкі; тыпалогія.

Изучение жанровой системы журналистики, включая сетевую журналистику, осуществляется в различных научных областях и уходит своими корнями в анализ современных средств массовой информации и их контента, а в последнее время и в системное изучение сетевых изданий, их текста и гипертекста.

Исследователь жанров журналистики А. А. Тертычный выделяет две точки зрения на развитие жанров в интернет журналистике [1, с. 172]. Согласно первому подходу, преобладающими являются жанровые формы, которые принципиально не отличаются от форм традиционных средств массовой информации в период их функционирования до появления сети Интернет. Данная точка зрения объяснялась тем, что первоначально онлайн-издания представляли собой интернет-версии традиционных форм изданий, а «значит и приносили с собой в глобальную сеть тот набор жанров, которым обладали традиционные издания» [1, с. 172]. Данную точку зрения разделяют А. А. Калмыков, Л. А. Коханова и Л. Е. Кройчик и выделяют в сетевых средствах массовой информации такие жанры как: заметка, отчет, интервью, информационная корреспонденция, блиц-опрос, вопрос-ответ, репортаж, беседа, комментарий, мониторинг, рецензия, статья, обозрение, обзор СМИ, очерк, фельетон, памфлет и др. [2, с. 123–144; 3].

Второй подход определения жанров сетевой журналистики подразумевает, что «интернет-СМИ не только используют известные “классические” жанры, но и обогащаются новыми, ранее не существовавшими» [1, с. 172]. Данная тенденция возникла под влиянием цифровизации медиасистем и вовлечении сети Интернет в процессы сбора, подготовки и распространения контента.

О возникновении новых жанровых форм в сетевых изданиях также рассуждает А. Н. Гильманова и утверждает, что, основные причины возникновения новых жанровых форм в онлайн-журналистике определяются главной задачей интернет-СМИ – оперативным сообщением о событии, факте. Как далее пишет автор, «самыми популярными жанрами являются информационные: заметка, интервью, репортаж» [4, с. 46].

Объектом нашего научного интереса выступают региональные сетевые издания Республики Беларусь. В данной статье обратимся к анализу жанрового разнообразия материалов на международную тематику сетевого издания Гомельской области gr.by. «Правда Гомель» – информационный портал газеты «Гомельская праўда» (gr.by) – был зарегистрирован в апреле 2019 г. Вместе с тем, определяя жанровую особенность материалов на международную тематику в gr.by, за основу возьмем классификацию, предложенную А. А. Тertyчным и основанную на анализе классической структуры жанров, текстов и гипертекстов цифровой журналистики. В своих исследованиях ученый выделяет три основные группы жанров:

1. информационно-новостные жанровые формы (анонсы, заметки, репортажи и пр.), которые связаны с оперативной фиксацией или описанием актуальных событий, а также оперативным информированием о данных событиях аудитории;
2. аналитические жанры (статьи, рецензии, обзоры и пр.) предназначены для глубокого анализа событий, процессов и ситуаций, происходящих в обществе;
3. художественно-документальные жанры (очерки, фельетоны, пародии и пр.) эмоционально и образно отображают действительность [1, с. 175–176].

Далее рассмотрим контент в рубрике «Новости мира» сетевого издания Гомельской области gr.by и проанализируем медиатексты в их жанровой репрезентации за период с 01.07.2025 г. по 14.07.2025 г. За выделенный период исследования в данной рубрике было опубликовано 14 материалов. Анализ жанровых особенностей показал, что все материалы относились к информационно-новостным жанровым формам: десять информационных заметок (*«Девушка выжила после удара молнии через зарядное устройство»*, 13.07.2025; *«82 года назад произошло крупнейшее танковое сражение под Прохоровкой»*, 12.07.2025; *«В Страсбурге начнутся слушания о востоме недоверия фон дер Ляйен»*, 07.07.2025; *«Новое здание Генерального консульства Беларуси откры-*

лось в Санкт-Петербурге», 04.07.2025 и др.); один дайджест мировых новостей («7–13 июля: какие мировые новости запомнились на уходящей неделе», 13.07.2025); одна информационная заметка, сопровождаемая фоторепортажем («Укрепляет народную дипломатию и дружбу. Приветствия в адрес “Славянского базара” приходят со всего мира», 10.07.2025); две информационные заметки, расширенные комментарием («Путин: “Славянский базар” вносит вклад в развитие взаимовыгодного гуманитарного сотрудничества», 10.07.2025 и «Путин и Макрон обсудили ситуацию на Ближнем Востоке», 02.07.2025) [5].

Таким образом, анализ жанровых характеристик материалов на международную тематику в рубрике «Новости мира» сетевого издания Гомельской области gr.by показал, что преимущественными жанровыми формами выступают информационно-новостные, а именно информационная заметка, передающая короткое, фактологическое сообщение о событиях.

Библіографічні посилання

1. Тертычный А. А. Особенности жанрообразования в интернет-СМИ / Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки. № 6(149). Выпуск 17. 2013. С. 172–179.
2. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет–журналистика. Теоретические основы. Академический учебник / Москва: Академия медиаиндустрии, 2018. 370 с.
3. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/64.htm> (дата обращения: 15.07.2025).
4. Гильманова А. Н. Интернет-СМИ в международном информационном пространстве / Казань : Казанский университет, 2017. 113 с.
5. «Правда Гомель». URL: gr.by (дата обращения: 15.07.2025).