

5. *Касавин И.Т.* Эпистемический лидер в динамике культуры. Пример искусственного интеллекта // Цифровой ученый: лаборатория философа. 2024. Т. 7. № 1. С. 62 – 73. DOI: 10.32326/2618-9267-2024-7-1-62-73
6. *Микешина Л.А.* Эпистемология ценностей. М:РОССПЭН.2007.439 с. URL: https://knigaplus.ru/katalog/books/philosophy/drygoe/epistemologiya_cennostej_3648/?srsltid=AfmBOoqn9BvMleOXTRuzdnVd-SC5o0b0Ckquuvfe9ny1GyQqosnIagwO
7. *Моркина Ю.С.* Сознание как антиномия (антиномичность понятия «сознание» и философия искусственного интеллекта) // Философия науки и техники. 2024. Т. 29. N 1. С. 20–33. DOI: 10.21146/2413-9084-2024-29-1-20-33
8. *Московичи С.* Методологические и теоретические проблемы психологии. // Психологический журнал. 1995 Т. 16. N 2. С. 3-14. URL: <https://alterozoom.com/documents/5127.html>
9. *Нестеров А.Ю.* Истина и польза в техническом мировоззрении // Философия науки и техники. 2024. Т. 29. N 1. С. 84–97. DOI: 10.21146/2413-9084-2024-29-1-84-97
10. *Тихонова С.В., Артамонов Д.С.* Нейросети как актор социально-эпистемических арен: этические проблемы // Философия науки и техники. 2024. Т. 29. N 1. С. 73–83. DOI: 10.21146/2413-9084-2024-29-1-73-83
11. *Шибаршина С.В.* Научные коммуникации и коллаборации в Сети как возможные зоны обмена // Социология науки и технологий. 2019. Т. 10. № 2. С. 75-92. <https://scholar.google.ru/scholar?oi=bibs&hl=ru&cluster=7416846242467706530>

ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЖУРНАЛИСТИКИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

TRANSFORMING THE ROLE OF THE JOURNALISM TEACHER IN THE DIGITAL AGE

Вальковский Михаил Александрович

Valkouski Mikhail

кандидат филологических наук, доцент

e-mail: valk.1958@yandex.by

Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет

Аннотация. В работе рассмотрено изменение модели современного преподавателя высшей школы, работающего на факультете журналистики в условиях цифровой трансформации как медиасистемы, так и образовательной среды. Традиционно модель включает черты человека и учителя - специалиста в сфере своего предмета, а также ученого и испытателя, совершенствующего знания и приемы педагогической и специфической профессиональной деятельности. Цифровизация медиасреды в значительной степени повлияла на систему журналистского образования: преподаватели столкнулись с необходимостью пересмотреть свои роли, методы и цели. Наметился дрейф от классических навыков к цифровым технологиям, перечень которых постоянно изменяется и расширяется. Актуальность исследования обусловлена объективной необходимостью изучения в ретроспективном и перспективном аспектах изменений набора компетенций педагога, обусловленных динамичными процессами цифровой трансформации, широкой интеграции цифровых технологий в образовательную среду. Выявленные тенденции могут способствовать принятию обоснованных решений при стратегическом планировании организации образовательного процесса на факультете журналистики.

Abstracts. The paper examines the change in the model of a modern higher education teacher working at the Faculty of Journalism in the context of digital transformation of both the media system and the educational environment. Traditionally, the model includes the features of a person and a teacher - a specialist in the field of his subject, as well as a scientist and tester improving knowledge and techniques of pedagogical and specific professional activity.

Digitalization of the media environment has significantly affected the system of journalism education: teachers are faced with the need to reconsider their roles, methods and goals. There has been a drift from classical skills to digital technologies, the list of which is constantly changing and expanding. The relevance of the study is due to the objective need to study in retrospective and prospective aspects the changes in the set of teacher competencies caused by the dynamic processes

of digital transformation, the widespread integration of digital technologies into the educational environment. The identified trends can contribute to making informed decisions in strategic planning of the organization of the educational process at the Faculty of Journalism.

Ключевые слова: цифровая трансформация, современный преподаватель, педагогическая компетентность, профессиональные качества и навыки, виртуальная реальность в обучении.

Key words: digital transformation, modern teacher, pedagogical competence, professional qualities and skills, virtual reality in education.

Цифровые платформы и социальные сети кардинально изменили медиа потребление, медиа индустрию и производство контента, выступили триггером тектонических сдвигов, повлекших каскадные изменения медиасреды, медиа производства и журналистики, в том числе - подготовки кадров для нее. Новым фактором, вызывающим определенное беспокойство, выступает AI, что ставит вопрос об уменьшении роли и даже исключении участия человека в обработке информации и процессах массовой коммуникации. На фоне его внедрения развернулась дискуссия теоретиков и практиков о «конце журналистики» (the end of journalism). Если совсем недавно журналисты конкурировали друг с другом в поиске, обработке и интерпретации фактов реальности, то потом в эти процессы включилась аудитория (т.н. «гражданская журналистика»), а теперь - и AI. Таким образом, можно констатировать переформатирование традиционной медиасреды, эрозию медиаэкономики и девальвацию роли профессионала- журналиста. С высокой долей вероятности можно утверждать: эти процессы ещё далеки от завершения при том, что, достигнув определенного предела, их динамика несколько снизилась. В то же время нет прогнозов и хотя бы рамочных представлений о том, какие ключевые тренды появятся в ближайшем будущем. Что не позволяет медиа организациям и вузам, которые занимаются подготовкой журналистов (и шире, кадров для медиасферы), найти решения для грядущих неведомых проблем, ответ на вопрос - чему и как учить студентов-журналистов.

Следует также иметь ввиду: в силу определенной консервативности и инертности системы высшего образования, учебные заведения не могут мгновенно адаптировать программы подготовки студентов к выполнению профессиональных задач, опираясь на накопленный опыт и актуальные проблемы медиаотрасли, на это требуется определенное время.

В условиях значительной неопределенности перспектив журналистского образования исследовательский интерес и практическую значимость представляет обсуждение направлений трансформации необходимых профессиональных компетенций и личностных качеств преподавателя факультета журналистики.

В статье мы рассматриваем, как изменяется роль педагога в процессе всеобъемлющей цифровизации, возникающие в силу этого вызовы, возможные реакции на них. Выступая в качестве определяющего фактора, цифровизация диктует пересмотр старых и создание новых образовательных стандартов. Но «из-за перестройки стандартов обучения возникают совершенно другие условия для образа и роли в этой системе самого педагога», вследствие чего «возникают и новые требования к профессиональным качествам и навыкам педагога высшей школы» [6, с.118].

Исходный пункт для анализа - сложившийся круг обязанностей преподавателя высшей школы. Профессиональная деятельность современного преподавателя высшего учебного заведения широка и многогранна. Чтобы ее вести он должен быть наделенным внушительным перечнем достоинств: «обладать педагогическими способностями – организационными, дидактическими, перцептивными, коммуникативными, суггестивными и научно-познавательными.

Универсальные и специальные знания, профессиональный и жизненный опыт, ораторское и актерское мастерство, любовь и уважение к студентам, призвание также являются главными компонентами педагогической профессии» [9, с.98].

Неотъемлемой составной частью ее является учебно-педагогическая и научно-исследовательская работа. Последняя, включает исследования по факультетской и кафедральной тематике НИР, хозрасчетными/грантовым темам, участие в конференциях, написание докладов, тезисов и статей. А также активное приобщение студентов к научной работе, подготовку и проведение студенческих научных конференций. Преподаватель должен стабильно демонстрировать высокую научную продуктивность, которая имеет цифровое измерение - индекс Хирша.

Чтобы соответствовать предъявляемым требованиям, преподаватель обязан постоянно повышать свой профессиональный уровень, следить за новациями в педагогике, профильных и смежных дисциплинах, регулярно проходить стажировки и переподготовку по актуальным программам повышения квалификации, оперативно использовать новый материал в своих курсах. Ведь профессионализм преподавателя во многом определяет

эффективность образовательного процесса и качество подготовки будущих специалистов.

Преподаватели журфака также должны сотрудничать с медиа структурами, чтобы не утрачивать и поддерживать практические журналистские навыки, непосредственно получать актуальную информацию о происходящем в профессиональной сфере, быть посредником между теорией и практикой журналистики. Ведь практики могут раньше определять и прогнозировать направления и темпы изменений в своей области.

Учебно-педагогический блок в силу его ключевой важности требует отдельного обсуждения. Он включает помимо собственно обучения, контроль и воспитание. Именно функционал, относящийся к данному блоку, цифровизация затронула сильнее всего, непосредственно сказалась на его реализации педагогом, повлекла переоценку самого процесса обучения и преподавания. При этом базовые постулаты не подвергаются ревизии: современные и перспективные методы занятий не отменяют непрерывное улучшение лекционного материала, которое выступает неотъемлемой частью аудиторно-лекционного метода обучения.

В традиционной модели образования преподаватель журналистики выступал главным образом в роли эксперта, который передает студентам теоретические знания и практические навыки. Однако в условиях цифровой трансформации традиционные методы обучения уступают место новым подходам, основанным на использовании цифровых технологий и интерактивных форматов, соответственно, меняется и роль преподавателя.

Ю.В. Корчемкина и Н.В. Уварина отводят цифровой среде определяющую роль в формировании образовательных результатов [5]. С учетом применения дистанционных технологий возможности образовательного процесса в высшей школе выходят на новый уровень [1]. Вместе с тем, цифровая среда не только дополнила традиционные педагогические методы, но и потребовала развития новых подходов, «формирования необходимых цифровых компетенций педагогов» [4, с. 3], чтобы они чувствовали себя уверенно в виртуальном образовательном пространстве современного университета. Цифровые технологии должны быть интегрированы в учебный процесс, чтобы студенты могли получить практический опыт работы с ними [8].

Подготовка специалистов с необходимыми компетенциями неизбежно потребует «пересмотра и актуализации не только учебных программ, но и изменения образовательных моделей, внедрения инновационных технологий в учебный процесс» [3, с.9]. В то же время «интеграция в образовательный процесс различных форм цифрового обучения способствует изменению содержания деятельности, компетенций и роли преподавателя» [10, с.94].

Отметим, что цифровизация изменяет не только контекст, но и методы преподавания. Второе дыхание обретает проектное обучение, когда студенты работают над реальными кейсами. Активно используется геймификация - симуляции реальных ситуаций, возникающих в работе журналиста. Нормой и рутиной стали онлайн- и гибридные форматы образования.

Таким образом, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс является одним из главных факторов трансформации роли преподавателя в современной высшей школе, ее переосмысления и глубокой переоценки.

Остановимся на нескольких ключевых аспектах изменения образа, роли и компетенций педагога. Как ни парадоксально, «но до сих пор не дан чёткий ответ на вопрос, как должен выглядеть процесс преподавания и какую роль выполняет преподаватель, какие функции он выполняет (в частности)» [7, с.47].

П.А. Алексеева представила перечень основных ролей преподавателя, дала их характеристики: «были выявлены следующие роли: транслятор знаний (он же лектор), создатель уникального курса учебной дисциплины, методист, психолог, организатор, воспитатель, координатор, исследователь, мотиватор». [2, с.13]. При этом сделана оговорка, что данный список не исчерпывает весь спектр, он может быть дополнен и расширен в зависимости от конкретной сферы.

Бесспорно, цифровая образовательная среда — это ключевой компонент в реконфигурации образовательного ландшафта, позволяющий упростить многие процессы, снять лишние действия и барьеры, и, таким образом, сэкономить силы и освободить время преподавателя. Она предоставляет педагогу новые возможности, но требует соответствующей подготовки и компетенций, которые раньше не были обязательными, для их эффективного использования. Во многом его роль трансформируется в направлении создания образовательной среды, в которой формируется и развивается самостоятельность и креативность студентов. Это включает использование интерактивных методов обучения, таких как проектная работа, кейсы, дискуссии и совместное создание контента. Преподаватель становится фасилитатором, который направляет процесс обучения, но не диктует его. Таким образом, происходит переход «от традиционных, универсальных методик преподавания в сторону более персонализированного, гибкого и интерактивного обучения» [8.с.184].

Разумеется, реестр компетенций не может быть исчерпывающим - каждая специализация имеет свои отличия и нюансы. Можно предложить

для обсуждения крупные ключевые блоки их, которые включают как обязательные элементы, так и некоторые факультативные.

Преподаватель должен быть знаком с современными инструментами и платформами для создания и распространения контента, такими как AI-инструменты, мультимедийные редакторы, системы управления контентом - его оптимизацией под алгоритмы поисковых систем и социальных сетей. Уметь создавать лонгриды с интерактивными элементами, подкасты, видеоформаты, работать с аудиторией в соцсетях, знать анализ метрик (Google Analytics). Важно отметить, что технологии не заменяют преподавателя, а дополняют его работу, предоставляя новые возможности для обучения.

Современная журналистика включена и взаимодействует с другими сферами социума, поэтому необходимы умение работать на стыке разных дисциплин, междисциплинарный подход, понимание механизмов влияния на медиапроцессы в целом, и при создании контента в частности.

Знание Data-журналистики и навыки работы с большими данными становятся важным инструментом в профессии: их поиск, анализ и визуализация (Tableau, Infogram) также необходимы для работы в медиасфере.

Преподаватель должен успевать за стремительным развитием цифровых технологий, постоянно учиться, обновлять свои знания и подходы, чтобы динамично адаптироваться к новым инструментам и методам работы.

В условиях цифровизации увеличивается значимость менторской функции преподавателя. С позиции значимого взрослого, наставника, он помогает студентам преодолевать трудности, связанные с высокой конкуренцией, стрессом и поиском своего места в профессии, разбираться в сложных ситуациях, развивать критическое мышление, умение анализировать информацию и находить собственные решения. Что требует адаптации обучения под индивидуальные запросы и нужды студентов.

Сегодня «эксперты ощущают рост конкуренции за влияние на мировоззрение будущих журналистов со стороны неинституционализированных источников представлений о профессии» что требует быть готовым «к открытому диалогу с обучающимися по острым вопросам теории и практики современной журналистики» [11, с.20].

Важной задачей является формирование у студентов профессионального мировоззрения, способности адекватно реагировать на вызовы современного общества, быстрой адаптации к динамичным изменениям медиасреды, готовности к непрерывному обучению. Преподаватель должен учить студентов работать в цифровой среде, сохраняя при этом критический подход, профессиональные стандарты и этические нормы.

Этическая составляющая обучения становится все более важной, поскольку она формирует профессиональную культуру будущих журналистов. В фокусе внимания должно оставаться развитие творческого потенциала студента журфака, поддержка его уникального творческого начала.

Таким образом, трансформация роли преподавателя журналистики в цифровую эпоху – это неизбежный процесс, вызванный глобальными изменениями в медиаиндустрии, является их отражением. Общее направление лежит в русле технологической перестройки: распространение принципов Web 2.0 и Web 3.0 приводит к увеличению объема и разнообразия информации, конвергенции жанров и стилей медиа, ориентации на кроссплатформенность и мобильность, обуславливает возможность более интерактивного и эффективного учебного процесса.

Вследствие этого педагог в определенной степени утрачивает значение транслятора, передатчика знаний; он становится фасилитатором, ментором и вдохновителем. Для успешного выполнения новых граней роли ему необходимо освоить новые компетенции, внедрять цифровые технологии в образовательный процесс, уделять внимание этическим аспектам профессии. Те, кто сможет адаптироваться к изменениям и эффективно использовать новые инструменты, будут готовить студентов к успешной карьере в современной медиасфере.

Проведенный сопоставительный анализ позволяет нам не только определить существующие тенденции, но и обозначить вопросы, возникающие при изменении роли преподавателя журналистики в цифровой медиасреде, которые требуют дальнейшего изучения.

В первую очередь, способность преподавателей журналистики освоить в должном объеме необходимые цифровые навыки и уверенно применять их на практике. При этом сохранять методическую гибкость, баланс между технологиями и ключевыми ценностями журналистики, адаптировать учебные программы к потребностям студентов и требованиям медиаиндустрии.

Библиографический список

1. *Александрова Е.А.* Форматы педагогического сопровождения в цифровой образовательной среде // Сибирский педагогический журнал. 2022. № 2. С. 30–43.
2. *Алексеева П.А.* Профессиональные роли преподавателя современного вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №81.3. С. 13–16.
3. *Вальковский М.А.* Парадигма преобразования медиаобразования в условиях роботизации журналистики // Медиатехнологии в условиях

изменяющегося мира: тренды, проблемы, прогнозы: сборник трудов / редкол.: Е.Н. Ежова (гл. ред.) [и др.]. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2024. 272с.

4. *Гриншкун В. В.* Цифровые инструменты в профессиональной подготовке педагогов // Альманах Института коррекционной педагогики. 2021. № 43 (1). С. 1–10.

5. *Корчемкина Ю.В., Уварина Н.В.* Структура и содержание социально-информационной культуры студентов в виртуальном образовательном пространстве современного вуза // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2023. Т. 15. № 3 (61). С. 128–137.

6. *Литвинова Е. С., Бушмина О.Н.* Профессиональный образ современного преподавателя высшей школы // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9, № 4(33). С. 118–120.

7. *Поляков, С.А.* Роль и функции современного преподавателя // Молодой ученый. 2021. № 28 (370). С. 45–47.

8. *Уварина Н.В., Горелова Л.И.* Трансформация педагогического сопровождения в эпоху цифровизации // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2024. – Т. 13, – вып. 2 (50). – С. 178–190.

9. *Фугаревич А.А.* Профессиограмма современного преподавателя высшей школы // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Московский архитектурный институт (государственная академия). 2024. С. 98–99.

10. *Хлыбова М.А.* Роль преподавателя в условиях цифровой образовательной среды // Педагогический вестник. 2023. № 29. С. 94–97.

11. *Хубецова З.Ф.* Формирование профессионального мировоззрения будущих журналистов в процессе обучения в вузе (мнение экспертного сообщества стран СНГ) Вопросы теории и практики журналистики. 2024. Т. 13, № 1. С. 20–33.