

УДК 947.6+323.15(476)

**РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР В ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЙ В БЕЛАРУСИ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
С ПОЛЬСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ
(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1990-Х ГГ.)**

О.Г. Казак

*Кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой политологии БГЭУ,
Минск, Беларусь, kazak_og@bseu.by*

В статье рассматриваются основные направления взаимодействий Республиканского центра национальных культур с полонийными организациями Республики Беларусь во второй половине 1990-х гг. Основу источниковой базы статьи составили впервые вводимые в научные оборот документы Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства.

Ключевые слова: национальные меньшинства; межнациональные отношения; поляки; «Союз поляков Беларуси»; Республиканский центр национальных культур.

**THE ROLE OF THE REPUBLICAN CENTER OF NATIONAL
CULTURES IN HARMONIZING INTERETHNIC RELATIONS IN
BELARUS: INTERACTION WITH POLISH PUBLIC ASSOCIATIONS
(SECOND HALF OF THE 1990s)**

O.G. Kazak

*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of Department of Political
Science BSEU, Minsk, Belarus, kazak_og@bseu.by*

The article examines the main areas of interaction between the Republican Center of National Cultures and the Polish organizations of the Republic of Belarus in the second half of the 1990s. The source base of the article consists of documents from the Belarusian State Archive-Museum of Literature and Art, introduced into scientific circulation for the first time.

Keywords: national minorities; interethnic relations; Poles; Union of Poles in Belarus; Republican Center of National Cultures.

Республиканский центр национальных культур (далее – РЦНК) был создан приказом Министра культуры Республики Беларусь 22 декабря 1994 г. Центр оказывает информационную, методическую, консультативную помощь по вопросам культуры национальным общностям и белорусу-

сам зарубежья, организывает работу коллективов художественного творчества, кружков и других клубных формирований с участием представителей национальных общностей, проводит культурные мероприятия, направленные на публичный показ (публичное исполнение) результатов творческой деятельности коллективов художественного творчества, кружков и других клубных формирований с участием представителей национальных общностей, культурно-зрелищные и другие культурные мероприятия с участием коллективов художественного творчества, отдельных исполнителей и авторов [8, с. 53]. 1995–1996 гг. в РЦНК была создана картотека национальных самодеятельных художественных коллективов, народных мастеров с целью оказания им материальной и иной помощи [9, с. 45]. Одним из важнейших направлений деятельности РЦНК является взаимодействие с общественными объединениями национальных меньшинств.

В 1995–1996 гг. на учете в РЦНК состояли четыре независимых друг от друга польских общественных и культурных объединения: «Союз поляков Беларуси» (далее – СПБ), Минское городское культурно-просветительское общество «Полония», Общество польской культуры на Лидчине, Минское городское культурно-просветительское общество поляков «Полоничанка». При РЦНК работали курсы польского языка, польская воскресная школа, во время школьных каникул функционировала Республиканская школа польского языка и культуры. РЦНК оказывал финансовую помощь в проведении фестивалей польской песни в Лиде, Слониме, Барановичах, Минске (1995 г. – более 7 млн руб., 1996 г. – 5 млн руб.). Для оснащения библиотеки Минского областного отдела СПБ была закуплена мебель и радиоаппаратура на сумму около 2,4 млн руб. [4, л. 127–128].

Руководство РЦНК всегда стремилось удовлетворять просьбы полонийных организаций об оказании финансовой помощи. Так, 9 сентября 1995 г. заместитель председателя СПБ Т. Малевич просил выделить около 1,3 млн руб. на организацию выступлений хора «Голос над Неманом» (действовал в структуре СПБ) в Молодечно, Минске и Рубежовичах, а также 4,6 млн руб. для организации детского фестиваля польской песни в Барановичах. Данная просьба была удовлетворена [2, л. 106]. Была удовлетворена и просьба председателя Минского областного отделения СПБ Ч. Беньковского выделить штатную единицу руководителя художественной самодеятельности, который с конца 1995 г. получал заработную плату от РЦНК [2, л. 156]. В октябре 1996 г. директор РЦНК В. Матюшенко удовлетворил просьбу лидера СПБ Т. Гавина о выделении 9 млн руб. на проведение III фестиваля детской польской песни в Гродно [4, л. 186]. В

1997 г. за счет РЦНК были пошиты костюмы для ансамбля польской песни и танца «Ютшенка» (Волковыск) на сумму 1,4 млн руб. [5, л. 299].

Польские общественные объединения (в частности, СПБ) регулярно обращались в РЦНК с просьбой предоставить в аренду помещения Дворца культуры ветеранов в Минске (данный объект находился на балансе РЦНК) для проведения мероприятий. Была удовлетворена просьба Ч. Беньковского (20 февраля 1998 г.) о проведении во Дворце культуры ветеранов Республиканского слета молодежи СПБ (учащиеся 10 и 11 классов). Программа мероприятия предполагала изучение польского языка, истории и культуры Польши [7, л. 42]. 27 августа 1999 г. Ч. Беньковский (он не только возглавлял Минское областное отделение СПБ, но и был председателем Польского научного общества – структуры, аффилированной с СПБ) направил в РЦНК просьбу предоставить помещения для заседания главного управления Польского научного общества, занятий студенческого клуба общества, польской воскресной школы. Все просьбы были удовлетворены [6, л. 115]. Начиная с 1995 г. в помещениях, находившихся в ведении РЦНК, проходили видеопказы художественных фильмов, снятых в Польше [1, л. 2]. В 1997 г. более половины средств, предназначенных для аренды помещений на время проведения мероприятий, РЦНК направил польским общественным объединениям (93,5 млн руб. из 173,4 млн руб.) [5, л. 300].

Польские организации принимали активное участие в мероприятиях Республиканского фестиваля национальных культур, который проводится в Гродно с 1996 г. Так, по итогам I Республиканского фестиваля национальных культур СПБ получил грант от Министерства культуры Республики Беларусь на сумму 20 млн руб. «за активное развитие и пропаганду национальной культуры, высокий творческий уровень» [3, л. 14].

РЦНК во второй половине 1990-х гг. оказывал всестороннюю методическую и финансовую поддержку инициативам Минского городского и Минского областного отделений СПБ по проведению в столице празднования католического Рождества [2, л. 153–155]. Обращает на себя внимание, что в данном мероприятии принимали участие исключительно польскоязычные художественные коллективы, что содействовало закреплению социального стереотипа «католик – значит поляк».

В тех редких случаях, когда РЦНК не мог в силу объективных причин (ограниченное бюджетное финансирование в условиях экономических сложностей в стране) полностью удовлетворить запросы полонийских организаций, последние получали развернутые аргументированные объяснения по данному поводу. Так, в 1995 г. между руководителями СПБ и РЦНК (Т. Гавин и В. Матюшенко соответственно) развернулась переписка по поводу II фестиваля польской песни в Лиде и Слониме.

В. Матюшенко сообщал, что в условиях ограниченного финансирования РЦНК мог выделить на проведение мероприятия 2,5 млн руб., а не около 9,2 млн руб., как просило руководство СПБ. В письме от 29 июня 1995 г. В. Матюшенко проинформировал, что из 60 млн руб., которые были выделены из государственного бюджета РЦНК для мероприятий национально-культурных объединений в 1995 г., к середине года было освоено более 40 млн руб. При этом только Минское городское и Минское областное отделения СПБ получили более 4,5 млн руб. – больше, чем остальные общественные объединения (для сравнения, на организацию I фестиваля украинской песни было выделено около 1,2 млн руб., II татарской научно-практической конференции – около 0,8 млн руб.) [2, л. 61–67].

Схожая ситуация имела место в 1997 г. 5 февраля 1997 г. руководитель СПБ Т. Гавин направил в РЦНК план-смету проведения мероприятий полонийной организации. В план были включены IV фестиваль польской песни в Минске, Пинске, Вороново, Волковыске, Браславе, IV детский фестиваль польской песни в Гродно и Минске, III фестиваль харцерской песни в Гродно (харцерство – польский аналог скаутинга), III Международная конференция «О жизни и творчестве Э. Ожешко», гастроли ансамбля СПБ по районам Беларуси. Т. Гавин оценивал денежную сумму, необходимую для проведения мероприятий, в 125 млн руб. В ответе руководства РЦНК сообщалось, что при центре функционировали 24 общественных объединения национальных меньшинств. Общая сумма, выделенная РЦНК для финансирования мероприятий данных организаций, составляла 450 млн руб. Директор РЦНК В. Матюшенко не отказывал в помощи СПБ, но просил руководителей организации «составить реальную смету» [5, л. 60–61].

Таким образом, во второй половине 1990-х гг. РЦНК оказывал всеобъемлющую финансовую и методическую помощь полонийным организациям Беларуси (в первую очередь, СПБ) в деле организации мероприятий, направленных на популяризацию польской культуры, польскоязычного образования. В отдельных ситуациях требования СПБ были явно завышенными и нереалистичными, о чем руководство РЦНК в корректной форме информировало полонийную институцию. Взаимодействие РЦНК с польскими общественными объединениями в Беларуси отразило основополагающий принцип межнациональных отношений в нашей стране – удовлетворение объективно существующих культурных запросов представителей всех национальностей при одновременном пресечении попыток искусственной и деструктивной политизации этничности.

Библиографические ссылки

1. Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (БГАМ-ЛиИ). Ф. 523. Оп. 1. Д. 4.
2. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 8.
3. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 15.
4. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 17.
5. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 29.
6. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 45.
7. БГАМЛиИ. Ф. 523. Оп. 1. Д. 51.
8. *Пушкин И.А.* Структуры, реализующие политику этнокультурного разнообразия в Республике Беларусь // Этнос и общество в контексте межнациональных отношений : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., Краснодар, 6 декабря 2024 г. / редкол.: Т.А. Хагуров [и др.]. Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2024. С. 48–56.
9. *Пушкін І.А.* Нацыянальныя супольнасці Беларусі: грамадска-палітычная і культурна-асветніцкая дзейнасць (1990–2005 гг.). Магілёў: МДУ імя А.А.Куляшова, 2007.