

РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В СФЕРЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ¹

Л.В. Слуцкая

*Кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры политологии юридического
факультета БГУ, г. Минск, Беларусь,*

Статья посвящена роли Республиканского центра национальных культур в реализации государственной политики Республики Беларусь в области межнациональных отношений. Представлены ключевые мероприятия Республиканского центра национальных культур, направленные на реализацию основных принципов национальной государственной политики.

Ключевые слова: Республика Беларусь; Республиканский центр национальных культур; государственная политика; межнациональные отношения.

THE ROLE OF THE REPUBLICAN CENTER OF NATIONAL CULTURES IN THE IMPLEMENTATION OF THE STATE POLICY OF THE REPUBLIC OF BELARUS IN INTER-ETHNIC RELATIONS SPHERE

L.V. Slutskaya

D. in Historical Science, Associate Professor, Associate Professor of Department of Political Science, Law Faculty, Belarusian State University, Minsk, Belarus, slutskayalv@bsu.by

The article is devoted to the role of the Republican Center of National Cultures in the implementation of the state policy of the Republic of Belarus in the field of interethnic relations. The key activities of the Republican Center of National Cultures aimed at implementing the basic principles of national state policy are presented.

Keywords: Republic of Belarus; Republican Center of National Cultures; state policy; interethnic relations.

¹ Данная статья подготовлена в рамках НИР «2.04 «Этнокультурные отношения в контексте социально-политических процессов и политики идентичности», № ГР 20211919 (ГПНИ «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства» на 2021-2025 гг.).

Межнациональные отношения могут развиваться либо в форме межнационального (этнического) конфликта, либо мирного сотрудничества, межэтнического согласия. В многонациональном государстве межэтническое согласие выступает важным фактором внутриполитической стабильности и устойчивого развития страны. Российский исследователь В. С. Пуртова трактует межэтническое согласие как «особое состояние общественных отношений и общественного сознания, возникающее в процессе деятельности политических акторов по интеграции этнических групп в новую общность на основе объективных общих интересов и гражданской идентичности и выступающие необходимым условием обеспечения общественно-политической стабильности в государстве...» [1, с. 44].

На практике межнациональные отношения проявляются и во взаимодействии народов в разных сферах общественной жизни, включая политическую, экономическую и культурную сферы, и в межличностных отношениях людей различной этнической принадлежности. В этом плане важны возможности для межэтнического диалога, обмена культурными ценностями как форм достижения взаимного понимания, доверия, а также предотвращения межэтнических конфликтов. «Основой гражданского межэтнического диалога могут служить общая многовековая история и общие традиции, которые способны противостоять текущим внутренним вызовам и геополитическим угрозам, способствовать развитию справедливой власти и сильной экономики, многонациональной культуры и ценностей» [2, с. 177].

Для многонационального белорусского общества поддержание межнационального и многоконфессионального мира – это одно из ключевых направлений государственной политики. В Беларуси ведется «целенаправленная работа государства по строительству общества без межнациональных, культурных, конфессиональных, социальных противоречий. Благодаря глубоким историческим традициям и уважению к другим религиям в Беларуси нет конфликтов на этнической и конфессиональной почве» [3]. Учет этнических особенностей и культурных различий представителей национальных меньшинств, проживающих в нашей стране, не только способствует обогащению и развитию самой белорусской культуры, привносит в нее новые грани, но и формирует взаимоуважение, толерантное отношение друг к другу.

Согласно Конституции Республики Беларусь, «государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов» и провозглашает «свободное развитие всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь» [4, с. 7], а статья 50

гарантирует каждому «право сохранять свою национальную принадлежность», при этом никто не может быть принужден к определению и указанию национальной принадлежности. Каждый имеет право пользоваться родным языком, выбирать язык общения. Государство гарантирует в соответствии с законом свободу выбора языка воспитания и обучения» [4, с. 16].

В Беларуси созданы институциональные механизмы, которые обеспечивают возможность всем национальным общностям участвовать в выработке совместных решений по наиболее важным вопросам, касающимся их деятельности. Органы государственного управления Республики Беларусь стремятся к обеспечению условий для формирования государственной идентичности, сохранения и укрепления межнационального согласия, развития самобытности, культур и языков национальных меньшинств как на общенациональном, так и на региональном уровнях.

Важную роль в обеспечении и укреплении межэтнического и общественного согласия играет Республиканский центр национальных культур, созданный на основании приказа Министра культуры «О создании Республиканского центра национальных культур» Министерства культуры и печати Республики Беларусь (№ 291 от 22.12.1994). Центр является структурным элементом политической системы и участвует в претворении в жизнь принципов национальной политики Республики Беларусь. Он объединяет представителей всех национальных меньшинств, проживающих в Беларуси, поддерживая баланс между различными этническими группами и их интересами. Республиканский центр выступает своего рода диалоговой площадкой между властью и этническими группами, способствуя поддержанию взаимопонимания и общественного согласия в стране.

Республиканский центр национальных культур, регулярно проводит круглые столы, республиканские семинары национально-культурных объединений по проблемам развития национальных культур и взаимодействия с национальными культурно-просветительскими объединениями, праздники, концерты, фестивали [5]. Так, 19 марта 2025 г. в Республиканском центре национальных культур состоялся концерт «Весенний вальс культур», посвященный весенним праздникам народов мира. Были представлены истории праздников, их значение и традиции, что позволило зрителям погрузиться в многообразие мировых культур [6]. Знаковым событием в апреле 2025 г. стало открытие в Республиканском центре национальных культур музея ромской культуры, где представлены история, традиции и предметы искусства, которые помогают больше узнать о самобытности и богатом наследии ромского народа.

Следует отметить, что деятельность Республиканского центра национальных культур можно рассматривать в качестве инструмента народной дипломатии, которая, по словам депутата Палаты Представителей Республики Беларусь В. Ф. Гигина, «позволяет преодолевать шаблоны и стереотипы, которые зачастую возникают в политике и отношениях между странами. В наше время... прямые контакты между парламентами, общественными, культурными, религиозными организациями способствуют поиску мирного разрешения существующих противоречий» [7]. Подтверждением этого является Конкурс среди общественных организаций белорусских соотечественников за рубежом на лучшие достижения в организации и реализации проектов по популяризации белорусской культуры в странах проживания белорусской диаспоры. Этот конкурс проводится Республиканским центром при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь с 2012 г.

Уже более 20 лет под эгидой Центра в стране проводятся Республиканские фестивали национальных культур, которые имеют большое значение для сохранения межнационального согласия и социальной стабильности в Беларуси. Столицей праздника является город Гродно. Республиканский фестиваль – это уникальное мероприятие, где можно соприкоснуться с культурой народов, проживающих на территории Беларуси, с их традициями и обычаями. Эти фестивали имеют культурно-исторические и общественно-политическое значение: в заключительных мероприятиях фестиваля участвуют представители руководства страны, дипломатического корпуса, международных организаций. Фестивали можно назвать инструментом народной дипломатии, а их проведение способствует росту авторитета Беларуси на международной арене по вопросам межэтнических отношений.

Таким образом, Республиканский центр национальных культур является уникальным институтом и занимает важную нишу в реализации государственной политики Беларуси в сфере межнациональных отношений, поддерживая ее культурное разнообразие, сохраняя и развивая наследие народов, проживающих на белорусской земле. Благодаря мероприятиям Центра формируется уважительное и толерантное отношение к представителям различных культур и народов Беларуси и обеспечивает внутриполитическую стабильность государства.

Библиографические ссылки

1. Пуртова В.С. Межэтническое согласие: концептуальные рамки осмысления понятия // Общество, политика, экономика, право. 2020. № 4(81). С. 40-45. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42773172> (дата обращения: 20.03.2025).

2. *Майра Сори Ибрагим* Потенциальные возможности гражданского диалога как социальной практики урегулирования межэтнических конфликтов // Гуманитарий Юга России. 2018. №2. С.171-180.
3. Материалы к единому дню информирования населения. – URL: <https://minsk.gov.by/ru/actual/view/209/2024.shtml> (дата обращения: 20.03.2025).
4. Конституция Республики Беларусь с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022.
5. Государственное учреждение смешанного типа Республиканский центр национальных культур. URL: <http://nationalcultures.by/> (дата обращения: 20.03.2025).
6. 19 марта прошел концерт «весенний вальс культур // Официальный сайт Республиканского центра национальных культур. URL: <https://goo.su/uP49xc> (дата обращения: 15.04.2025).
7. *Гигин В.Ф.* Что такое поистине народная дипломатия // СБ Беларусь сегодня. 13.06.2024 URL: <https://www.sb.by/articles/po-zakonam-razvitiya.html> (дата обращения: 01.04.2025).