

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
интернационализации образования

В.П. Кочин

« 19 » 06 2025 г.

Регистрационный № УД 189-900 уч.

Основы лингвокультурологии

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для слушателей подготовительного отделения для
иностранцев граждан

2025 г.

Учебная программа составлена на основе Типовой учебной программы по учебной дисциплине «Введение в лингвокультурологию» для специальности 1-21 05 02 Русская филология (по направлениям), направления специальности 1-21 05 02-04 Русская филология (русский язык как иностранный), в соответствии с учебным планом образовательной программы «Русский язык с дополнительными предметами» на 2025/2026 учебный год, (дневная форма образования) для студентов Хэнаньского университета рег. № 231.

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.П. Любецкая, зав. кафедрой русского языка как иностранного в профессиональном обучении факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Института дополнительного образования Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент
М.Ю. Родина, ст. преподаватель кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении факультета доуниверситетского образования иностранных граждан Института дополнительного образования Белорусского государственного университета

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой русского языка как иностранного в профессиональном обучении (протокол № 11 от 19.06.2025);
Советом факультета доуниверситетского образования (протокол № 6 от 26.06.2025)

Заведующий кафедрой _____

(Е.П.Любецкая)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Основы лингвокультурологии» предназначена для подготовки иностранных студентов образовательной программы «Русский язык с дополнительными предметами» по гуманитарному профилю обучения.

Цель и задачи учебной дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у слушателей лингвокультуроведческой компетенции, повышение уровня фоновых знаний о стране изучаемого языка, о национальных традициях и обычаях, об особенностях менталитета, характера, которые определяют как социальное, так и речевое поведение носителей языка.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания решаются следующие **задачи**:

- формирование у слушателей представления о понятийно-терминологическом аппарате лингвокультурологии;
- определение роли лингвокультурологии в процессе коммуникации на иностранном (русском) языке;
- систематизация лингвокультуроведческих и лингвострановедческих знаний слушателей;
- освоение слушателями национально маркированных единиц русского языка;
- осмысление слушателями ценностей и реалий национальной культуры;
- обучение русскому языку в диалоге культур.

Место учебной дисциплины в системе подготовки иностранных слушателей. Учебная дисциплина «Основы лингвокультурологии» занимает важное место в системе подготовки иностранных слушателей. Это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, лингвокультурология имеет особый статус в ряде филологических дисциплин по причине её интегрированного и междисциплинарного характера (на границе лингвистики, культурологи, истории, литературоведения и др.). Во-вторых, изучение лингвокультурологии является одним из наиболее актуальных и перспективных направлений современных лингвистических исследований. В-третьих, лингвокультурология позволяет значительно дополнить, углубить, обобщить и систематизировать знания в области гуманитарных наук.

Связи с другими учебными дисциплинами. Учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами: «Русский язык как иностранный (общее владение)», «Русский язык как иностранный. Профессионально ориентированное владение языком. Модуль гуманитарных

дисциплин, «Обществоведение». Важность освоения этой дисциплины обусловлена необходимостью формирования у слушателей теоретико-практических знаний по русскому языку, страноведению, культуре страны изучаемого языка.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Основы лингвокультурологии» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций иностранных слушателей:

***академические* компетенции:**

- уметь осуществлять речевое общение в устных и письменных формах;
- осуществлять правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания в монологической и диалогической речи при минимуме фонетических и фонематических ошибок, не затрудняющих акт коммуникации;
- воспроизводить в устной и письменной форме прочитанный или прослушанный текст с заданной степенью свернутости, выделяя необходимую коммуникативно ценную информацию и излагая ее в соответствии с нормами русского языка и в определенной логической последовательности;
- создавать собственный устный или письменный текст, состоящий из связных, логичных, грамматически правильных высказываний, построенных в соответствии с заданной коммуникативной установкой;
- уметь реализовывать определенные типы и виды речевых интенций в вербальной форме в соответствии с законами и нормами русского языка и речевым этикетом;
- создавать письменные речевые произведения различных жанров: план, конспект, ключевой фрагмент прочитанного или прослушанного текста, письменное высказывание репродуктивно-продуктивного характера;
- вести целевой поиск информации, соотносить информацию двух и более текстов, вычленять информацию, необходимую для дальнейшего использования, выделять новое, уметь определять важность и полезность информации;
- использовать лексический минимум уровня пороговой коммуникативной достаточности;
- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- уметь работать самостоятельно;
- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;

– уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;

социально-личностные компетенции:

– развивать рациональные способы мышления, умения производить различные логические операции;

– формулировать задачи планирования и достижения результатов в учебной деятельности на русском языке;

– обладать качествами гражданственности;

– быть способным к социальному взаимодействию;

– обладать способностью к межличностным коммуникациям;

– владеть навыками здоровьесбережения;

– быть способным к критике и самокритике;

– уметь работать в команде;

– логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

профессиональные компетенции:

– сформировать речевую способность участвовать на русском языке в основных видах коммуникативной деятельности и в пределах, лимитирующих социально-бытовую, социально-культурную и учебно-профессиональную сферы предполагаемого использования языка;

– устанавливать контакт с собеседником, адекватно реагировать на его высказывания, задавать уточняющие вопросы, переспрашивать, дополнять, конкретизировать, обобщать, трансформировать воспринимаемую информацию, запрашивать информацию о мнении собеседника по поводу того или иного факта, о его оценке явлений и событий;

– выражать заинтересованность, сомнение, уверенность в необходимости обсуждения той или иной проблемы;

– опираться на аргументы оппонентов или отталкиваться от них, приводить свои аргументы и доводы и обосновывать их, делать выводы;

– применять базовые знания для решения практических задач на русском языке самостоятельно и в команде;

– сформировать способность излагать свою точку зрения по заданной проблеме на русском языке; выражать согласие/несогласие с точкой зрения собеседника; оценивать значимость чужой точки зрения;

– пользоваться учебно-методической и справочной литературой на русском языке;

– готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них;

– использовать современные средства теле- и интернеткоммуникаций;

– осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации.

Данная учебная программа содержит стандартные требования к владению русским языком как иностранным в учебно-научной сфере в

пределах I сертификационного уровня, а также сформированности у слушателей общепрофессиональной компетентности на материале дисциплины «Основы лингвокультурологии». Освоение содержания предлагаемого курса обеспечивает достижение иностранными слушателями такого уровня лингвокультурологической компетенции в учебной сфере деятельности, который позволяет им продолжить обучение по избранной специальности на филологических факультетах и факультетах журналистики в вузах Республики Беларусь.

В результате изучения дисциплины слушатели должны **знать**:

- базовые понятия и термины лингвокультурологии;
- особенности взаимодействия языка и культуры;
- модели и компоненты языковой личности;
- национально-культурную специфику речевого общения;
- национальное своеобразие уровней языка в культуроведческом

аспекте;

- различные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);

Слушатели должны **уметь**:

– адекватно воспринимать необходимую учебно-профессиональную информацию письменных и устных текстов; репродуцировать ее в соответствии с заданной коммуникативной установкой в письменной и устной формах;

– понимать на слух информацию, содержащуюся в аудиотекстах разных типов общенаучного и специального характера, семантику ключевых лексических единиц в наиболее важных в смысловом отношении фрагментах аудиотекста;

– использовать различные стратегии в зависимости от вида чтения и коммуникативно-целевой установки;

– разграничивать текст на смысловые части; определять тему и подтемы текста, его основную мысль; выделять главную и второстепенную информацию и идентифицировать ее с достаточной степенью полноты и точности;

– вести целевой поиск информации, необходимой для дальнейшего использования;

– воспроизводить в устной форме прочитанный текст учебно-научного характера с заданной степенью свернутости, излагая коммуникативно ценную информацию в соответствии с нормами русского языка и в определенной логической последовательности;

– объяснять и комментировать различный иллюстративный материал (схемы, таблицы), использовать фрагменты научного текста для иллюстрации собственного отношения к научным фактам и проблемам;

- осуществлять речевое общение и достигать определенных целей коммуникации в устных и письменных формах общенаучной и отраслевой тематики гуманитарных дисциплин, актуальной в учебно-профессиональной сфере;
- понимать содержание высказываний собеседника, определяя основные цели и мотивы говорящего, и адекватно реагировать на реплики партнеров по общению;
- участвовать в диалогах и полилогах с разными вариантами их развертывания; понимать, запрашивать, сообщать и комментировать информацию о чем-либо;
- поддерживать и завершать диалоги разных типов в широком наборе речевых ситуаций различной степени сложности, предусмотренных программой гуманитарного профиля;
- проводить элементарный лингвокультурологический анализ языковых сущностей;
- выявлять национально-культурную семантику единиц всех уровней языка (фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса, текста).

Слушатели должны **владеть**:

- навыками использования сведений о русской культуре, о национальной специфике речевого общения русской языковой личности;
- стратегиями и тактиками выбора языковых средств, используемых в учебно-профессиональной деятельности.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в I и II семестрах. Всего на изучение учебной дисциплины «Основы лингвокультурологии» отведено:

- 210 часов, в том числе 120 аудиторных часов, из них практические занятия – 120 часов: I семестр – 40 часов; II семестр – 80 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации – контрольная работа, в том числе: I семестр – 1; II семестр – 2.

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме устного ответа на три вопроса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Лингвокультурология как самостоятельная научная и учебная дисциплина

Теоретические основы лингвокультурологии. Лингвокультурология как наука. Лингвокультурология как учебная дисциплина. Объект, предмет и задачи лингвокультурологии. Место лингвокультурологии в системе других наук. Методология и методы лингвокультурологии.

Язык и культура: проблемы взаимодействия

Современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры. Культура в языке, т.е. отражение культурного содержания в языковых единицах. Язык в культуре, т.е. использование языковых клише в определенных социокультурных контекстах и ситуациях. Культура речи, т.е. социально и исторически обусловленная современная речевая культура общества. Язык культуры, т.е. семиологическая система базисных концептов (констант) национальной культуры.

Базовые понятия лингвокультурологии

Понятие культуры. Культурный фон. Культурный фонд. Культурная коннотация.

Лингвокультурема.

Концептосфера языка. Концептуальная картина мира. Национальный концепт. Ключевые концепты (константы) русской (белорусской) культуры.

Национальная специфика символов. Символ в культуре. Символ в культуре. Культурная символика. Функции и виды символов. Способы символического выражения (символ, эмблема, пиктограмма, ник, орнамент). Символика обозначений цвета в разных культурах. Обозначение количества в разных культурах. Числа-символы как трансляторы национальной и универсальной культурной семантики.

Стереотип как явление культурного пространства. Этнокультурные стереотипы. Языковые стереотипы. Стереотип поведения.

Культурный код.

Понятие «прецедентный текст». Прецедентное высказывание. Прецедентное имя. Прецедентные топонимы.

Языковая картина мира. Наивная и научная картины мира. Модель мира.

Национально-культурная специфика речевого общения. Речевое поведение и речевое общение. Гендерные особенности речевого поведения. Специфика речевого этикета. Речевой этикет и речевая ситуация.

Вербальное, паравербальное и невербальное общение. Невербальные средства общения. Язык жестов. Жестовые языки в современной культуре

Человек как носитель национальной ментальности и языка

Человек. Ум, учение, интеллект. Фазы жизни. Обозначение возраста. Части тела. Внешность.

Питание, продукты. Жильё, мебель. Одежда, обувь.

Обозначение способностей. Профессия. Специальность.

Обозначение человека по статусу, роду деятельности. Сферы деятельности.

Национальный менталитет и национальный характер. Обозначение характера. Черты характера. Воля, желание. Достаток.

Обозначение эмоций, состояния.

Природа в культуре и языке. Человек и животные. Флора и фауна.

Обозначение качества, формы, размера, материала.

Восприятие времени в разных культурах. Время по сезонам, суткам. Ориентация во времени. Единичность-повторяемость действий.

Климат, погода. География.

Восприятие пространства в разных культурах. Обозначение места. Ориентация в пространстве.

Лексический уровень языка в культуроведческом аспекте

Прямое и переносное значение слова. Многозначность. Многозначные слова. Лакуны и безэквивалентная, фоновая лексика. Классификация безэквивалентной и фоновой лексики. Интернациональная лексика.

Синонимы, антонимы.

Метафора, эпитеты, сравнения.

Фразеология в аспекте лингвокультурологии. Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира. Культурно-национальная специфика фразеологизмов.

Паремиологический фонд языка как выражение культурных ценностей. Афоризмы. Крылатые выражения. Репрезентация культурных ценностей и норм в пословицах и поговорках. Онимы в пословицах, поговорках, фразеологизмах.

Образные названия.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Лингвокультурология как самостоятельная научная и учебная дисциплина		8					
1.1.	Введение. Прямое и переносное значение слова. Человек. Образование, наука. Ум, учение, интеллект. Текст «Лингвокультурология. Лингвистика. Язык. Культура»		4					Устный опрос. Диктант.
1.2.	Методологические основания и дисциплинарный статус лингвокультурологии. Фразеологизмы. Фразеологический словарь. Человек. Фазы жизни. Обозначение возраста. Текст «Лингвокультурология как наука и учебная дисциплина».		4					Моделирование речевых интенций Диктант.
2	Язык и культура: проблемы взаимодействия		8					

2.1.	Язык и культура: проблемы взаимодействия. Многозначность. Многозначные слова Человек. Части тела. Внешние характеристики Текст «Культура в языке. Язык в культуре»		4					Составление тезауруса текста.
2.2.	Безэквивалентная лексика. Виды безэквивалентной лексики. Человек. Питание, продукты. Обозначение вкуса, запаха. Текст «Эквивалентная лексика. Лакуны и безэквивалентная лексика»		4					Пересказ текста с опорой на план
3	Базовые понятия лингвокультурологии Человек как носитель национальной ментальности и языка Лексический уровень языка в культуроведческом аспекте		104					
3.1.	Культурный фон. Фоновая лексика. Человек. Жильё, мебель. Обозначение места. Текст «Культурный фон и фоновая лексика»		8					Краткий пересказ текста
3.2.	Культурный фонд. Синонимы. Человек. Одежда, обувь. Обозначение цвета. Текст «Культурный фонд. Синонимы»		8					Участие в диалоге, полилоге. Контрольная работа № 1.
3.3.	Культурная коннотация. Антонимы. Человек. Профессия. Специальность. Обозначение человека по статусу и роду деятельности. Текст «Культурная коннотация. Антонимы».		8					Составление плана к тексту. Пересказ текста с опорой на план.

	Итого за I семестр		40					
3.4.	Ментальность, менталитет. Национальный характер. Метафора. Обозначение характера. Черты характера. Образование Текст «Национальный характер»		8					Устное монологическое высказывание с опорой на план и конспект
3.5.	Лингвокультурема. Эпитеты. Обозначение воли, желания, достатка. Текст «Лингвокультурема и эпитеты».		8					Моделирование речевых интенций.
3.6.	Концепт. Константы культуры. Человек. Обозначение эмоций, состояния. Текст «Концептосфера языка».		8					Монологическое высказывание
3.7.	Символ в культуре. Природа в культуре и языке. Флора и фауна. Человек и животные. Текст «Символы в культуре»		8					Пересказ текста с опорой на план
3.8.	Стереотип. Афоризмы Обозначение качества, формы, размера, материала. Текст «Стереотипы в культуре».		8					Моделирование речевых интенций.
3.9.	Культурный код. Крылатые выражения. Обозначение количества. Числа-символы. Текст «Культурный код».		8					Диктант

3.10.	Речевое общение. Пословицы. Обозначение времени. Время по сезонам, суткам. Ориентация по времени. Единичность-повторяемость действий. Текст «Речевое общение».		8					Моделирование речевых интенций
3.11.	Невербальное общение. Поговорки. Жесты. Текст «Жесты в культуре»		8					Пересказ текста. Письменные ответы на вопросы
3.12.	Понятие «прецедентный текст». Онимы в пословицах, поговорках, фразеологизмах. Климат. Погода. Обозначение пространства. Текст «Прецедентный текст»		8					Пересказ текста, изложение.
3.13.	Теория языковой картины мира. Образные названия. Ориентация в пространстве. Текст «Языковая картина мира».		8					Устное монологическое высказывание Контрольная работа № 2.
	Итого за II семестр Итого за учебный год		80 120					Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Любецкая, Е.П. Основы лингвокультурологии. Контрольно-измерительные материалы для иностранных слушателей факультета доуниверситетского образования БГУ [Электронный ресурс] / Е. П. Любецкая, М. Ю. Родина. – Минск : БГУ, 2019. – Режим доступа : <http://elib.bsu.by/handle/123456789/229729>
2. Любецкая, Е.П., Родина, М.Ю. Основы лингвокультурологии : учеб.-метод. пособие / Е. П. Любецкая, М. Ю. Родина. – Минск : БГУ, 2021. – 151 с. – Режим доступа : <https://elib.bsu.by/handle/123456789/275929>

Перечень дополнительной литературы

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 288 с.
3. Баско, Н.В. Изучаем русский, узнаем Россию : учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии / Н. В. Баско. - Москва : Флинта : Наука, 2009. – 278 с. - (Русский язык как иностранный).
4. Богатикова, Л.И. Лингвокультурология : пособие / Л.И. Богатикова; М-во образования РБ, Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. – 164 с.
5. Будник, О.А. Знакомство с Беларусью: методические указания по русскому языку для иностранных студентов / О.А. Будник. – Брест: «Брестский государственный технический университет», 2015. – 37 с.
6. Верещагин, Е.М. Язык и культура : три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Е.М.Верещагин, В.Г.Костомаров; под ред. и послесловием Ю.С. Степанова; Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина. – Москва : Индрик, 2005. – 1037 с.
7. Воробьев, В.В. Лингвокультурология (теория и методы): Монография / В.В. Воробьев. – М.: Изд-во РУДН, 2008. – 240 с.
8. Кульпина, В.Г. Лингвистика цвета : Термины цвета в пол. и рус. яз. / В. Г. Кульпина; Фак. иностр. яз. МГУ им. М. В. Ломоносова. – М. : Моск. лицей : Рус. филол. вестн., 2001. - 470 с. - (Библиотека журнала "Русский филологический вестник" ; Т. 38).
9. Леонтович, О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения / О.А. Леонтович. - Москва : Гнозис, 2005. - 351 с.

10. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.А. Маслова, - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайта, 2018. – 208 с.
11. Маслова, В.А. Национальный характер сквозь призму языка : монография / В. А. Маслова; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет им. П. М. Машерова", Кафедра общего и русского языкознания. - Витебск : ВГУ, 2011. - 75 с.
12. Перевозникова, А.К. Россия: страна и люди : лингвострановедение: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / А. К. Перевозникова. - Москва : Русский язык. Курсы, 2006. - 184 с.
13. Покровская, Е.А. Речевые жанры в диалоге культур / Е.А. Покровская, Н.В. Дудкина, Е.В. Кудинова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-на-Дону : Foundation, 2011. - 199 с.
14. Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1 / Под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. – М.: Гнозис, 2004.
15. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2004. – 992 с.
16. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996. Часть III. Культурно-языковая специфика единиц фразеологического состава языка. – С. 214-269.
17. Хроленко, А.Т. Основы лингвокультурологии : учеб. пособие / А.Т. Хроленко; под ред. В.Д. Бондалетова. – 4-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 184 с.
18. Чумак, Л.Н. Беларусь: лингвокультурологический комплекс : пособие для иностр. студентов / сост. : Л.Н. Чумак [и др.] ; под ред. Л.Н. Чумак. – Минск: БГУ, 2008. – 111 с.
19. Чумак, Л.Н. Сопоставительное лингвокультуроведение: принципы, методы, словари / Л.Н. Чумак. – Минск: РИВШ, 2003. – 18 с.
20. Яковлева, С.И. Путешествие по Беларуси : пособие по русскому языку к лингвокультурологическому видеокурсу для студентов-иностранцев / С. И. Яковлева; Министерство образования Республики Беларусь, УО "Белорусский государственный экономический университет". – Минск : БГЭУ, 2009. - 99 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Контрольная работа;
устный опрос;
диктант;
участие в диалоге, полилоге; моделирование коммуникативных интенций;
монологическое высказывание;
пересказ текста;
доклад, презентация;
ролевая игра;
экзамен.

1. Оценка устного опроса, моделирования коммуникативных интенций на практических занятиях включает:

- ответ (полнота ответа);
- постановку вопросов.

2. Оценка устного высказывания, пересказа включает:

- ответ (полнота ответа);
- ответы на вопросы.

3. Оценка доклада и презентации включает:

- содержание выступления;
- управление коммуникацией;
- применение визуальных средств.

4. Оценка участия в ролевой игре включает:

- соответствие тематике игры;
- успешность коммуникации;
- достижение поставленной цели.

5. Оценка диктанта включает:

- правильность текста.

6. Оценка письменной работы (теста) включает:

- правильность выбранных ответов.

7. Оценка контрольной работы и экзамена включает:

- правильность выбранных ответов;
- пересказ текста.

Диагностика результатов учебной деятельности

Материалами текущей и итоговой аттестации служат диагностические тесты речевого развития, позволяющие проверить уровень сформированности у иностранных слушателей языковой и речевой коммуникативной компетенции, а также лингвокультурологической компетенции, уровень их фоновых знаний, необходимый для решения определенных когнитивно-коммуникативных задач в учебной и профессиональной сфере общения и позволяющий продолжить обучение по избранной специальности на гуманитарных факультетах высших учебных заведений Республики Беларусь.

В качестве единиц контроля выступают перечисленные в Типовой учебной программе теоретико-практические знания по «Основам лингвокультурологии» и культуроведческие навыки.

На основании результатов текущей и итоговой аттестации слушатель самостоятельно прослеживает и оценивает динамику процесса достижения целей обучения, а также степень освоения содержания образовательной программы подготовки к поступлению в учреждения образования Республики Беларусь.

Для эффективной организации текущего и итогового контроля, обеспечивающего обратную связь на постоянной операционной основе, сделан выбор форм и приемов контроля, которые позволяют дать точную оценку учебно-профессиональной деятельности обучающихся. Дифференцированные параметры оценки по видам речевой деятельности и аспектам языка, их качественная и количественная интерпретация предусмотрены лингводидактическим тестированием.

Текущая аттестация

Оценка результатов контрольной работы № 1, № 2, № 3

Контрольная работа № 1, № 2, № 3 содержит 30 позиций. Лексико-грамматический тест оценивается в 29 баллов, письменный пересказ текста – в 20 баллов. Контрольная работа считается выполненной удовлетворительно, если слушатель выполнил 51 % (26 баллов и более) от общего числа заданий.

Шкала оценок результатов распределена следующим образом:

Сумма баллов	Результат
1–10	1
11–19	2
20–25	3
26–30	4
31–35	5
36–39	6
40–44	7
45–47	8
48–49	9
50	10

Итоговая аттестация

Оценка результатов экзамена

(зачетно-экзаменационная сессия II семестра)

Экзамен включает в себя 3 задания. В задании № 1 предполагается дефинирование двух базовых понятий лингвокультурологии. Каждое понятие оценивается в 10 баллов. В задании № 2 определяются четыре фразеологизма, которые оцениваются в 5 баллов. В задании № 3 предполагается рассказ одной из тем, что оценивается в 60 баллов. Экзаменационная работа считается выполненной удовлетворительно, если слушатель выполнил 50 % от общего числа заданий (35 баллов и более).

Шкала оценок результатов распределена следующим образом:

Сумма баллов	Результат
1-14	1
15-24	2
25-34	3
35-44	4
45-54	5
55-64	6
65-74	7
75-84	8
85-94	9
95-100	10

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используются следующие подходы, методы и приемы:

- 1) **эвристический подход**, который предполагает:
 - осуществление обучающимися личностно-значимых открытий окружающего мира;
 - демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
 - творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
 - индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности;
- 2) **практико-ориентированный подход**, который предполагает:
 - освоение содержания образования через решения практических задач;
 - приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
 - ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
 - использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций;
- 3) **методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимание информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;
- 4) **метод группового обучения**, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими учебными заданиями.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Русский язык как иностранный (общее владение)	Кафедра русского языка как иностранного	Оставить содержание без изменений	Утвердить Протокол № ____ от 01.07.2025 г.
2. Русский язык как иностранный. Профессионально ориентированное владение. Модуль гуманитарных дисциплин	Кафедра русского языка как иностранного в профессиональном обучении	Оставить содержание без изменений	Утвердить Протокол № 11 от 19.06.2025 г.
3. Основы обществоведческих дисциплин	Кафедра общеобразовательных дисциплин	Оставить содержание без изменений	Утвердить Протокол № ____ от __.__.2025 г.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на _____ / _____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
русского языка как иностранного в профессиональном обучении
(протокол № от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой
_____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор-декан
_____ 20__ г.
