

гае? На адным месцы. – Каля Рудні недзе. На шашы. Там дарога на **Белае**. – Ніхто не знае, дзе чыя смерць. **У Белым ці ў гарэлым...**

Такім чынам, сістэма колераабзначэння ў аповесці І. Пташнікава «Тартак» уключае КН усіх лексіка-граматычных разрадаў і намінацыйна-граматычных класаў сучаснай беларускай мовы. КН у аднолькавай ступені служаць для характарыстыкі разнастайных адценняў як ахраматычных, так і храматычных колераў, уласцівых рэаліям жывой і нежывой прыроды, знешнасці чалавека, прадметам, што створаны чалавекам. Паводле граматычнай прыналежнасці пераважаюць колераад’ектывы і колеравербатывы. Найвышэйшая частотнасць, найбольшая семантычная разнастайнасць і дэрывацыйная актыўнасць уласціва КН *белы, чорны, жоўты, чырвоны, сівы*. Паводле структуры абсалютная большасць – састаўныя назвы, сярод якіх значную колькасць складаюць параўнальныя звароты. Значна меншую колькасць складаюць простыя намінацыі – 7,3 і 15,2 % ад агульнай колькасці адпаведна колераад’ектываў і колеравербатываў.

БІБЛІАГРАФІЧНЫ СПІС

1. *Каўрус А. А.* Пташнікаў Іван Мікалаевіч // Беларуская мова : Энцыклапедыя / пад рэд. А. Я. Міхневіча ; рэдкал. : Б. І. Сачанка (гал. рэд.) і інш. Мінск : БелЭн, 1994. С. 441–443.

УДК [37.091.33:811.161.1]

МУЛЬТИБОРД КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

И. Э. Савко

*Белорусский государственный университет, пр. Независимости, 4,
220030, г. Минск, Беларусь, inna1805@mail.ru*

В статье описываются возможности применения мультимедиа на уроках русского языка в учреждениях общего среднего образования; характеризуются особенности подготовки электронного дидактического обеспечения по русскому языку: статических и динамических таблиц, схем, кластеров, гексов для представления теоретической лингвистической информации, упражнений для формирования умений и навыков учащихся и др.

Ключевые слова: мультимедиа; интерактивная панель; технические средства обучения; обучение русскому языку; электронное дидактическое обеспечение.

МУЛЬТИБОРД ЯК СРОДАК НАВУЧАННЯ РУСКАЙ МОВЕ

І. Э. Саўко

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, пр. Незалежнасці, 4,
220030, г. Мінск, Беларусь, inna1805@mail.ru*

У артыкуле апісваюцца магчымасці прымянення мультымедиа на ўроках рускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі; характарызуюцца асаблівасці падрыхтоўкі

електроннага дыдактычнага забеспячэння па рускай мове: статычных і дынамічных табліц, схем, кластараў, гексаў для прадстаўлення тэарэтычнай лінгвістычнай інфармацыі, практыкаванняў для фарміравання ўменняў і навыкаў навучэнцаў і інш.

Ключавыя словы: мультыборд; інтэрактыўная панэль; тэхнічныя сродкі навучання; навучанне рускай мове; электроннае дыдактычнае забеспячэнне.

Средства обучения – это, как правило, материальные объекты, используемые в качестве носителя учебной информации с целью формирования знаний, умений и навыков учащихся. Ведущим средством обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования была и остается книга – учебник или учебное пособие.

Однако на современном этапе широкое распространение получили и технические средства обучения (ТСО), представляющие собой технические устройства с дидактическим обеспечением, применяемые в учебном процессе для предъявления и обработки информации. Технические устройства – это аппаратура, дидактическое обеспечение – это носители информации, которая с помощью этих устройств воспроизводится.

Одним из ТСО в учреждениях общего среднего образования является мультимедиа (интерактивная панель) – сенсорный жидкокристаллический дисплей, работающий как планшетный компьютер. Это самостоятельное средство обучения, предоставляющее, однако, возможность подключения других устройств, выхода в интернет. Мультимедиа можно повесить на стену или установить на мобильную стойку [1].

Сенсорная панель обеспечивает широкий угол обзора и обладает высоким разрешением, что позволяет получить четкое и качественное изображение. Взаимодействуя с сенсорным дисплеем с помощью стилуса или касанием пальцев, можно управлять любой компьютерной демонстрацией, писать, вносить различные обозначения в демонстрируемое изображение, печатать на виртуальной клавиатуре и др. Все изменения записываются в соответствующие файлы на компьютере, могут быть сохранены, отредактированы, переписаны на съемные носители.

Интерактивная панель на уроках русского языка может применяться как:

- 1) доска для текущих записей;
- 2) демонстрационный экран для качественного показа репродукций картин, иллюстраций, учебных видеофрагментов и т. д.;
- 3) демонстрационный интерактивный экран для работы с таблицами, схемами, кластерами, гексами и другими способами представления теоретической информации по русскому языку;
- 4) интерактивный инструмент для работы со специально подготовленным в электронном виде дидактическим лингвистическим материалом, предназначенным для формирования и развития умений и навыков учащихся;
- 5) интерактивный инструмент для работы с учебным материалом, размещенным на образовательном онлайн-сервисе.

При использовании мультимедиа как доски для текущих записей, применяя инструмент «перо», можно выбирать разные цвета, каждый из которых, в отличие от демонстрации через проектор, четко виден на экране. При этом руки не пачкают-

ся мелом, удаление записей производится электронным ластиком, то есть санитарно-гигиенические требования соблюдаются в большей мере, чем при работе мелом на обычной доске.

Интерактивная панель позволяет качественно показать фотографии, репродукции картин, которые, безусловно, удобнее рассматривать на большом экране, поскольку иллюстрации, размещенные в учебных пособиях по русскому языку, не всегда дают четкое представление о картине по объективным причинам, в том числе из-за маленького размера. Например, размер размещенной в учебном пособии для VII класса репродукции картины И. И. Левитана «В лесу осенью» – 5 x 6,5 см [2, с. 13], В. М. Васнецова «Аленушка» – 4,5 x 6 см [2, с. 144], И. И. Шишкина «Корабельная роща» – 11 x 7 см [2, с. 176].

Эффективно предъявлять на мультимедии и теоретический материал по рассматриваемой теме, оформляя его в виде таблиц, схем, кластеров, гексов и др. Таблицы, схемы, кластеры, гексы, применяемые на уроках русского языка, предназначены для представления лингвистического материала в структурированном виде. Они могут быть статичными, т. е. все сведения предъявляются сразу, или динамичными, т. е. необходимая информация появляется поэтапно, что облегчает восприятие учащимися многоуровневого языкового материала.

При работе на мультимедии может предлагаться частично заполненная схема или таблица, которая дополняется непосредственно в процессе объяснения нового материала. При этом заранее предусматриваются соответствующий размер шрифта, наличие достаточного места для вписывания необходимых слов, внесения графических обозначений, увеличивается межстрочный интервал и т. д.

Визуально разделять теоретические сведения и примеры можно разным шрифтом: прямым давать теорию, курсивом – примеры. С учетом психологического воздействия цвета на восприятие человеком информации главное может быть выделено красным, остальной теоретический материал дан черным, примеры – синим. Рекомендуется использовать стандартные, широко распространенные шрифты (Arial, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.), размер которых должен быть таким, чтобы информация хорошо читалась.

При составлении схем применяются различные графические средства: стрелки, буквенные обозначения, сокращения и др.; текстовый материал может заключаться в геометрические фигуры разных форм и маркироваться разным цветом.

Кластер – это графическая форма представления информации, в которой рассматриваемые смысловые единицы фиксируются в виде своеобразной схемы с обозначением связей между элементами всей системы. В кластере по русскому языку, содержащему теоретический материал:

- 1) ключевое понятие размещается в центре;
- 2) смысловые единицы, связанные с данным понятием, оформляются как ответвления от него;
- 3) элементы, на которые делятся данные смысловые единицы, представляют собой ответвления от них и позволяют более полно раскрыть ту или иную тему;
- 4) все компоненты соединяются при помощи прямых линий или стрелок.

Чтобы нагляднее выделить составляющие кластера, можно использовать оформление компонентов разных уровней разным цветом.

Еще одной модификацией схемы являются гексы, представляющие собой шестиугольники одинакового размера (часто в виде сот), содержащие определенную информацию в виде 1–3 ключевых слов и соединенные друг с другом на основе понятийных связей.

При объяснении темы удобно пользоваться встроенной лазерной указкой, не закрывая рассматриваемый материал ни стилусом, ни рукой. Наличие электронного маркера позволяет выделить необходимое, используя для этого имеющуюся цветовую палитру.

При подготовке учебной информации в электронном виде нужно учитывать специфику восприятия материала с экрана мультимедиа, в связи с чем:

- не использовать сплошной текст, дублирующий слова учителя (связный текст не является визуальным средством);
- не загромождать слайды информацией, большой блок материала делить на смысловые части и располагать на нескольких слайдах;
- давать максимум информации при минимуме визуальных печатных знаков;
- использовать пустое пространство как элемент дизайна, способствующий лучшему восприятию информации с экрана;
- избегать лишней анимации и фона с рисунками, мешающих восприятию информации и отвлекающих внимание учащихся;
- применять графические средства, способствующие лучшему восприятию и запоминанию лингвистического материала: подчеркивание, графические и цветовые выделения, рубрикацию и т. д.;
- правильно выбирать цвет фона и текста [3, с. 297–298].

При применении мультимедиа на этапе введения нового учебного материала формы подачи лингвистической информации становятся более разнообразными, изложение учебного материала происходит динамичнее, имеется возможность задействовать разные каналы восприятия информации учащимися; экономится учебное время, поскольку заранее подготовленные дидактические материалы позволяют сохранять быстрый темп урока, а проанализированные таблицы, схемы и др. учитель может после урока отправить учащимся в электронном виде. Однако если объяснение теоретического материала постоянно давать на основе представления его в красочных таблицах, схемах, кластерах, гексах, это может привести к снижению способности учеников воспринимать теоретическую информацию на слух, без визуальной поддержки. Поэтому формы предъявления учебной информации должны быть разнообразными, в том числе традиционными.

С целью формирования умений и навыков на мультимедиа представляется дидактический материал, в который учащиеся вносят какие-либо дополнения или изменения. Это могут быть различные упражнения, предполагающие, например, постановку ударения, вставку букв, обозначение морфем, расстановку знаков препинания, подчеркивание членов предложения, составление схем предложений, исправление ошибок, выполнение тестовых заданий и т. д. При этом эффективно использовать возможность выбора цвета: например, при словообразовательном разборе производное и производящее слова писать одним цветом, а словообразовательные морфемы обозначать другим; при редактировании исправлять ошибки красным цветом.

Электронные тексты упражнений учитель должен напечатать так, чтобы при работе на интерактивной панели можно было вписать буквы на месте пропусков, внести необходимые графические обозначения и др. Для этого опытным путем выбирается достаточно большой размер шрифта, увеличивается межстрочный интервал, размер пропуска делается с учетом предполагаемой записи, место пропуска обозначается прямой линией и др.

Мультимедийный борд позволяет организовать работу и с мультимедийными интерактивными упражнениями по русскому языку, которые можно разработать, пользуясь образовательным онлайн-сервисом. Например, на онлайн-сервисе LearningApps [4] представлено много моделей для создания упражнений по разным предметам, в том числе по русскому языку. Как показывает практика, учащиеся с удовольствием выполняют на мультимедийном борде такие задания. На различных онлайн-платформах есть большое количество готовых упражнений, однако перед их использованием необходимо проверить, правильно ли они сконструированы и с лингвистической, и с методической точки зрения.

Эффективен мультимедийный борд и при проверке письменного домашнего задания. Например, если упражнение представляло собой осложненное списывание, его текст можно воспроизвести на экране (но перепечатать, а не сканировать). Отвечающий ученик вставляет пропущенные буквы, а остальные учащиеся сверяют с тем, что написано у них в тетрадях. Также можно организовать самопроверку и взаимопроверку по данному на экране материалу, представляющему собой правильно выполненное домашнее задание.

При использовании мультимедийного борда на этапе формирования умений и навыков интенсифицируется процесс выполнения упражнений, причем без снижения качества работы, увеличивается объем материала, который можно проработать за один урок; активизируется познавательная деятельность учащихся, создается положительное эмоциональное настроение, так как современным детям, прекрасно ориентирующимся в цифровом мире и активно пользующимся в повседневной жизни различными электронными устройствами, нравится работать с ними и на уроке. Быстрое переключение интерактивной панели с режима демонстрации слайдов в режим доски для текущих записей позволяет чередовать формы работы с упражнениями, причем без потери написанного в каждом из режимов, и не нарушать регламент работы с информацией, воспринимаемой с экрана.

Важно и то, что учитель находится в постоянном контакте с классом, повышается его авторитет как человека, владеющего компьютерными технологиями.

Однако мультимедийный борд – это техническое средство обучения, поэтому необходимо учитывать возможность технических сбоев (отключение света, неполадки в работе и др.), что влечет за собой обязательную подготовку и стандартного варианта представления учебного материала. Безусловно, существуют и определенные затраты времени на самостоятельную разработку электронных дидактических материалов, но впоследствии их можно применять не один раз, легко адаптируя для конкретного класса.

Наглядность и интерактивность являются важным преимуществом мультимедийного борда. Умелое применение его в сочетании с другими средствами обучения позволяет значительно повысить эффективность уроков русского языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Интерактивные панели (мультимедиа) для школ. URL: <https://videostena.by/katalog/integraciya/obrazovanie> (date of access: 21.04.2025).
2. Русский язык : уч. пособ. для 7 кл. учрежд. общ. ср. образов. с белор. и рус. язык. обуч. / Т. Н. Волынец [и др.]. Минск : Нац. ин-т образов., 2020. 239 с.
3. Савко И. Э., Савко И. П. Обучение студентов-филологов подготовке учебных презентаций по русскому языку // Чатырнаццатыя Танкаўскія чытанні : зб. навук. арт. / БДПУ імя М. Танка. Мінск : БДПУ, 2024. С. 297–300.
4. LearningApps.org. URL: <https://learningapps.org> (date of access: 21.04.2025).

УДК 811.161.3+130.2

ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ З НАЦЫЯНАЛЬНА-КУЛЬТУРНЫМ КАМΠΑНАМЕНТАМ У СВЯТЛЕ ФАРМІРАВАННЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРНАЙ КАМПЕТЭНЦЫ

А. Л. Садоўская

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, пр. Незалежнасці, 4,
220030, г. Мінск, Беларусь, sadovskayaal@bsu.by*

У артыкуле звернута ўвага на ролю беларускай фразеалогіі з нацыянальна-культурным кампанентам у фарміраванні лінгвакультурнай кампетэнцыі пры вывучэнні мовы. Адзначаны багаты лінгвакраізнаўчы і лінгвадыдактычны патэнцыял фразеалагічных адзінак, прэзентуюцца розныя спосабы адлюстравання нацыянальнай культуры ў семантыцы і кампанентным складзе фразеалагізмаў.

Ключавыя словы: фразеалогія; нацыянальная культура; лінгвакультуралагічны падыход; нацыянальна-культурны кампанент; лінгвакультурная кампетэнцыя.

Пытанні актуалізацыі працы з фразеалогіяй з нацыянальна-культурным складнікам можна патлумачыць зрухамі апошніх дзесяцігоддзяў як у адукацыйнай сістэме цалкам, так і ў методыцы выкладання беларускай мовы ў прыватнасці. Размова ідзе пра змену парадыгм адукацыі ад ведацэнтрычнай да культуралагічнай, звязанай з далучэннем навучэнцаў да культуры народа, адлюстраванай у мове, і ў выніку – прызнаннем лінгвакультуралагічнага падыходу да навучання беларускай мове адным з прыярытэтных напрамкаў сучаснай лінгвадыдактыкі. «Асэнсаванне непарыўнай сувязі мовы і нацыянальнай культуры спрыяла ўключэнню этнакультурнай кампетэнцыі ў лік асноўных стратэгічных мэт адукацыі і найважнейшых катэгорый лінгвадыдактыкі. <...> Дзеля развіцця асобы і адраджэння нацыянальнай культуры неабходным з’яўляецца і прынцып скіраванасці навучання на этнакультурнае асэнсаванне беларускай мовы» [3, с. 129].

Фразеалагізмы варта разглядаць як каштоўны элемент гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа, які своеасаблівым чынам прэзентуе непарыўную сувязь мовы і грамадства, мае высокую лінгвакраізнаўчую каштоўнасць і