

ИЗ ИСТОРИИ «ШИРМОВСКИХ ЧТЕНИЙ»

О. В. Приемко

*Кандидат филологических наук, доцент,
Белорусский государственный университет,
пр-т Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь,
taikoza@mail.ru*

Показана уникальность Ширмовских чтений как средства активизации научно-исследовательской деятельности студенческой молодёжи Беларуси. Отмечены новаторские идеи, предложенные организаторами конференции, ориентирующимися на интеллектуальное содружество представителей разных поколений и разных научных векторов. Обозначена роль кафедрального сборника научных статей «Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі» в формировании традиции проведения Ширмовских чтений на филологическом факультете БГУ.

Ключевые слова: Григорий Ширма; Ширмовские чтения; фольклористы БГУ; фольклор; фольклористика; фольклористические исследования.

З ГІСТОРЫІ «ШЫРМАЎСКІХ ЧЫТАННЯЎ»

В. В. Прыемка

*Кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
пр-т Незалежнасці, 4, 220030, г. Мінск, Беларусь,
taikoza@mail.ru*

Паказана ўнікальнасць Шырмаўскіх чытанняў як сродка актывізацыі навукова-даследчай дзейнасці студэнцкай моладзі Беларусі. Адзначаны наватарскія ідэі, прапанаваныя арганізатарамі канферэнцыі, якія арыентаваліся на інтэлектуальнае супрацоўніцтва прадстаўнікоў розных пакаленняў і розных навуковых вектараў. Абзначана роля кафедральнага зборніка навуковых артыкулаў «Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі» ў фарміраванні традыцыі правядзення Шырмаўскіх чытанняў на філалагічным факультэце БДУ.

Ключавыя словы: Рыгор Шырма; Шырмаўскія чытанні; фалькларысты БДУ; фальклор; фалькларыстыка; фалькларыстычныя даследаванні.

FROM THE HISTORY OF THE SHIRMOV READINGS

V. V. Priemko

*PhD, Ass. Professor,
Belarusian State University,
Nezavisimosti ave., 4, 220030, Minsk, Belarus,
taikoza@mail.ru*

The uniqueness of the Shirmov readings as a means of activating the scientific and research activities of the student youth of Belarus is shown. The innovative ideas proposed by the organizers of the conference, focusing on the intellectual community of representatives of different generations and different scientific vectors, were noted. The role of the cathedral collection of scientific articles «Folcloristic research: Context. The catalog. Suvyazi» in the formation of the tradition of conducting Readings at the Faculty of Philology of BSU.

Keywords: Grigory Shirma; Shirmov readings; folklorists of BSU; folklore; folklore studies; folklore research.

XVII Ширмовские чтения! 17 встреч! Это уже традиция! Прекрасная традиция! Можно оглянуться, вспомнить, как все начиналось.

Первые Ширмовские чтения прошли на филологическом факультете Белорусского государственного университета в 1999 году. Они были данью уважения белорусскому фольклористу, литературоведу, публицисту, хоровому дирижеру, общественному и музыкальному деятелю Григорию Романовичу Ширме.

Идея чтений в честь Григория Ширмы возникла не на пустом месте.

Начиная с 70-х годов XX века, мы, фольклористы БГУ, нашли в его лице мудрого советчика и консультанта, нацелившего на собирание уникального полесского фольклора. Этим Григорий Романович определил одно из основных направлений нашей научной деятельности – локально-региональное изучение устного народного творчества.

Григорий Ширма стал редактором первого университетского регионального сборника «Белорусский фольклор в современных записях. Традиционные жанры. Брестская область», изданного в 1973 году.

Несмотря на плотный график работы с созданной им Государственной академической хоровой капеллой, которая с 1978 года носит его имя, маэстро находил время для встреч с университетской молодежью и фольклористами БГУ, чтобы узнать о проблемах, помочь словом и делом.

Именно Григорий Романович Ширма был идеологом создания Научно-исследовательской лаборатории белорусского фольклора на филологическом факультете БГУ.

В истории филологического факультета зафиксированы разные моменты, связанные с личностью Григория Ширмы: была диссертация В. Д. Литвинко «Ширма – фольклорист», был и составленный им сборник статей Григория Романовича «Песня – душа народа».

В 1998 году исполнилось 20 лет с того момента, как закончился земной путь Григория Ширмы. К сожалению, никакой конференции, посвященной памяти выдающегося деятеля белорусской культуры, фольклориста, хорового дирижера, не появилось. Бывает и так. А ведь человек жив, пока о нем помнят. И встал вопрос: если не мы, фольклористы БГУ, обязанные Григорию Романовичу вниманием, поддержкой, теплотой и сердечностью, то кто?

Главный инициатор организации Ширмовских чтений, доцент Р. М. Ковалева вспоминает: «З прапановай правесці Шырмаўскія чытанні я прыйшла да Васіля Ліцвінкі, які да смерці Рыгора Раманавіча захоўваў з ім шчыльную сувязь. Той імгненна падхапіў ідэю. Такім чынам, ініцыятарамі Шырмаўскіх чытанняў сталі тры чалавекі – трэцім быў вядомы беларускі фалькларыст Арсень Ліс, першымі арганізатарамі – студэнты-пераможцы конкурсу грантаў для студэнтаў і аспірантаў БДУ, кафедра тэорыі літаратуры на чале з прафесарам В. П. Рагойшам і фільмак у асобе прафесара І. С. Роўды» [1, с. 6].

Первые Чтения прошли при поддержке руководства филологического факультета и получили хорошие отзывы. По итогам Чтений было принято решение об их регулярном проведении с приглашением студентов и преподавателей из других вузов. Постепенно к нашей работе подключились представители столичных вузов, научно-исследовательских институтов, а позже и региональных вузов (ГГУ им. Ф. Скорины, БрГУ им. А. Пушкина, ГГУ им. Янки Купалы, Полесский университет). С 2005 года Чтения вышли на международный уровень: к работе присоединились университеты Чехии, Болгарии, Норвегии. Правда, это не стало устойчивой традицией, на что есть объективные и субъективные причины.

Ширмовские чтения доказали свою эффективность, и в 2018 году впервые в истории их включили в План научных мероприятий БГУ, присвоив новый статус – Республиканская научно-практическая конференция с международным участием «Ширмовские чтения». В 2018 году юбилейные пятнадцатые Чтения мы посвятили 90-летию со дня рождения ученика Г. Р. Ширмы Владимира Раговича, несколько лет проработавшего в лаборатории белорусского фольклора БГУ, а в 2020 году – 100-летию БГУ.

Организаторы первых Ширмовских чтений выдвинули ряд новаторских на тот момент идей. Во-первых, не замыкаться в русле только фольклористических проблем, смело разрабатывать интегративные научные

направления вместе с представителями иных дисциплин (мифологии, литературоведения, этнолингвистики, этнологии, культурологии, этномузыкологии, социологии, истории, психологии и др.). Во-вторых, собирать в одной аудитории, за одним столом всех заинтересованных, начиная от учащихся и заканчивая докторами наук.

От первых до семнадцатых Ширмовских чтений мы сознательно ориентируемся на интеллектуальное содружество представителей разных поколений и разных научных векторов. Уверены, что это определяет уникальность нашей конференции, обеспечивает её жизнеспособность.

Еще одним немаловажным фактором является то, что, начиная с 2004 года, все материалы Ширмовских чтений публикуются в кафедральном сборнике научных статей «Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі». Своим основанием серия «Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі» обязана автору идеи, главному организатору работы над изданием кандидату филологических наук, доценту Р. М. Ковалевой и кандидату филологических наук, доценту О. В. Приемко. Регулярный выпуск сборника стал возможным благодаря коллективной кропотливой работе сотрудников кафедры теории литературы, трансформировавшейся в кафедру теоретического и белорусского литературоведения, и учебно-научной лаборатории белорусского фольклора.

Была организована редакционная коллегия сборника, в состав которой входили доктора филологических наук В. П. Рагойша, Г. А. Барташевич, Т. И. Шамякина, А. В. Морозов, А. Н. Андреев, А. И. Бельский, кандидат филологических наук Р. М. Ковалева (ответственный редактор). К сожалению, уже нет с нами доктора филологических наук К. П. Кабашникова и доктора искусствоведения Л. Ф. Костюковец, которые на протяжении многих лет являлись постоянными членами редколлегии «ФД» и поддерживали все наши начинания.

Список авторов «Фалькларыстычных даследаванняў» впечатляющий. Он включает ученых из ведущих научных и высших учебных заведений республики – Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, литературоведческих и языковедческих кафедр филологического факультета БГУ, кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета БГУ, БГПУ им. М. Танка, Гомельского госуниверситета им. Ф. Скорины, Гродненского им. Янки Купалы, Брестского им. А. С. Пушкина, Могилевского им. А. А. Кулешова, Мозырского им. И. П. Шамякина, Полоцкого госуниверситета, БГУ культуры и искусств, Белорусской государственной академии музыки и других, а также представителей из ближнего и дальнего зарубежья.

Редакторский коллектив сборника с особым вниманием относится к работам молодых исследователей, поддерживая их начинания и помогая сориентироваться в выборе научного пути. Из статей ряда авторов, впервые опубликованных в «ФД», позднее выросли серьезные исследовательские работы – монографии и диссертации. Публикации сборника позволяют увидеть перспективные направления фольклористических и близких к ним исследований, определить лакуны, требующие внимания со стороны ученых, дают возможность ввести в научный оборот новые фольклорные тексты, научные понятия и термины, познакомиться с живыми наблюдениями над современным бытованием фольклора. Исследовательское поле фольклористики, представленное на страницах сборника, расширяется и обогащается с каждым новым выпуском, открывая перед научной мыслью новые горизонты.

Развитие и совершенствование «Фалькларыстычных даследаванняў» продолжалось на протяжении двадцати лет, все 16 выпусков ФД проходили серьезное научное редактирование. Оно осуществлялось собственными силами, что стало для нас хорошей школой подготовки рукописей к печати.

Откровенно говоря, мы гордимся тем, что малыми силами реализуем большой проект, который вышел за границы филологического факультета, охватил вузы Минска, республики.

Ширмовские чтения стали для нас универсальной формой научного и гражданского самосознания, символом нашей персональной ответственности за сохранение светлой памяти Григория Романовича Ширмы.

Мы рассматриваем их как возможность научного диалога на равных между студентами, преподавателями, учеными, между фольклористами, искусствоведами, языковедами и литературоведами, как средство активизации научно-исследовательской деятельности студенческой молодежи Беларуси.

Библиографические ссылки

1. *Кавалёва Р. М.* Х Шырмаўскія чытанні // Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 8. Мінск: Права і эканоміка, 2011. С. 5–10.