

С.Е. Кремзикова, доктор филологических наук
Донецкий государственный университет,
Донецк, Российская Федерация

S.E. Kremzikova, Doctor of Philology
Donetsk State University, Donetsk, Russian Federation

ПОЛИПРОПОЗИЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ГЛАГОЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ КАК ОСНОВА ДИНАМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ СИТУАЦИИ

POLYPPOSITIONAL STRUCTURE OF VERBAL SEMANTICS AS A BASIS FOR A DYNAMIC MODEL OF AN ACTIVITY SITUATION

Проблема, которая решается в исследовании, касается поиска механизмов, задействованных в реализации лингвокреативных процессов концептуальной интеграции, обеспечивающих формирование деятельностной ситуации как лингвокогнитивной модели денотативной ситуации, которая вербализуется в дискурсе, определяется узлом соответствий в отношениях между ядерным предикатом и его актантами, обеспечивающими ее развертывание в синтагматическом и парадигматическом планах [Кремзикова 2010]. Рассматриваются ситуации, актуализируемые французским и английским глаголами *révéler / to reveal*, в различных типах дискурса (художественном, религиозном, массово-информационном).

Ключевые слова: деятельностная ситуация; пропозиция; дискурс; динамическая модель.

*The problem that is solved in the study concerns the search for mechanisms involved in the implementation of lingua-creative processes of conceptual integration, ensuring the formation of an activity situation as a lingua-cognitive model of a denotative situation, which is verbalized in discourse, determined by the node of correspondences in the relationship between the nuclear predicate and its actants, ensuring its deployment in the syntagmatic and paradigmatic plans [Kremzikova 2010]. Situations actualized by the French and English verbs *révéler / to reveal* are considered in various types of discourse (artistic, religious, mass information).*

Key words: activity situation; proposition; discourse; dynamic model.

Глагол по своим категориальным признакам считается наиболее приспособленным к номинации динамических фрагментов мира. Согласно валентностным свойствам глагола, обусловленным его синтагматической ролью определять участников ситуации действия, становится возможной последовательность его трансформаций в качестве исходного (образующего) слова через трансформации определенных синтаксических конструкций.

Глагол – вербализатор действия, процесса выступает как организатор устройства высказывания, определяет набор участников ситуации, квалифицирует их по-

левой статус [Ирисханова 2004; Падучева 2004: 52–53; Кубрякова 2003: 443]. Ситуации, которые вербализуются в дискурсе, отражают несколько когнитивно-коммуникативных типов: одни из них относятся к предметно-референтной плоскости (физическое действие по обработке или изготовлению предметов), другие – к коммуникативной (речевая деятельность). Таким образом, ситуация может быть непосредственной, созданной самим фактом речи, или опосредованной, созданной.

Принятая в работе единица изучения дискурса «деятельностная ситуация» рассматривается как нелимитированная структура, имеющая многоярусное строение, которая реализуется на разных уровнях: функционально-семантическом, морфемно-деривационном, синтаксическом, дискурсивно-когнитивном, а также отражает определенную сферу действия, образуя среду, контекст, в котором она функционирует [Кремзикова 2010: 51]. Примером такого типа реализации динамической модели деятельности ситуации может служить актуализация семантической структуры французского глагола *révéler* ‘раскрывать, выявлять, сообщать, вскрывать’ и английского глагола *to reveal* ‘раскрыть, обнаружить, сделать известным’ в дискурсах различного типа. В лексикографических источниках семантическое ядро французского глагола *révéler* представлено дефинициями, в состав которых входит эпистемический компонент *connaître* ‘знать’ в сочетании с каузативным глаголом *faire*, что усиливает его ментальную составляющую: ‘сообщить, сделать известным’. С ним коррелирует синонимический ряд глаголов *déceler, dénoncer, dévoiler, découvrir, divulguer, démontrer, éclairer, prouver, signaler, témoigner de*. В английских словарных статьях в дефинициях глагола *to reveal* отмечается характерный семантический переход от восприятия (*allow or cause to be seen*) к ментальному действию (*make known*).

В медиином дискурсе RFI деятельность ситуации предания гласности фактов уклонения от уплаты налогов представлена серией конкретных ситуаций, в которых актуализируется значение ‘разоблачать’. В данной пропозиции акцентируется коммуникативная деятельность, но субъектность определяется не языковым статусом личности, а публикацией: *Les Pandora Papers révèlent l'évasion fiscal...; The Pandora Papers reveal the hidden and unethical or corrupt dealings*. Актанты способ, средство, орудие рассматриваются как единицы, имеющие агентивную природу, и могут реализоваться в субъектной сфере как инструменты действующего лица, которое является инкорпорированным. Предикативная структура, ориентированная на онтологическую ситуацию, разворачивается через серию структурных модификаций и семантических конкретизаций, составляющих концептуальное поле глагола *révéler* ‘разоблачать’, в дискурсную деятельность ситуацию.

Открытость деятельности ситуации объясняется ее структурой, представленной ядром и периферией, последняя может быть ближней или дальней. Пределы такой единицы растворяются в вариативном пространстве возможных ситуаций, отражающих общее представление о неязыковой действительности. Поскольку глагол потенциально содержит схему реализации ситуации, актантно-предикатная структура намечает возможное развитие этой ситуации, включая больший объем информации, чем эксплицитно выраженная в высказывании.

Список литературы

- Ирисханова О. К. О лингвокреативной деятельности человека: отглагольные имена.*
М. : Изд-во ВТИИ, 2004.
- Кремзикова С. Ю. Словотвір та дискурс: діяльнісні ситуації у старофранцузькій мові:*
Монографія. К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010.
- Кубрякова Е. С. Глаголы действия через их когнитивные характеристики // Логический анализ языка. Избранное 1988–1995.* М. : Индрик, 2003. С. 439–446.
- Падучева Е. В. Динамические модели в семантике лексики.* М. : Языки славянской культуры, 2004.