

**И.В. Захаренко**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
Москва, Российская Федерация

**I.V. Zakharenko**

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation

## **АРХАИЧЕСКИЕ СЛОИ СОЗНАНИЯ В ЗЕРКАЛЕ МЕТАФОРЫ (НА ПРИМЕРЕ БАЗОВОЙ МЕТАФОРЫ СВЕТ)**

### **ARCHAIC LAYERS OF CONSCIOUSNESS IN THE MIRROR OF METAPHOR (A CASE STUDY OF THE BASIC METAPHOR LIGHT)**

*Рассматривается базовая метафора СВЕТ на примере русской лингвокультуры. С опорой на лингвокультурологический подход к исследованию языкового материала представляются основные единицы, в которых данная метафора реифицируется (оязыковляется). Проведенный анализ позволил выявить «глубинные», архаические слои русского современного языкового сознания, включающие в себя базовую метафору СВЕТ.*

*Ключевые слова: когнитивная метафора; базовая метафора СВЕТ; архетипические оппозиции; архаические слои сознания.*

*The paper examines the basic metaphor LIGHT on the material of the Russian linguoculture. The paper presents the linguocultural approach to linguistic data analysis, and determines a number of basic units in which this metaphor is reified (verbalized). The present analysis has revealed the deep, archaic layers of Russian modern consciousness which include the basic metaphor LIGHT.*

*Key words: cognitive metaphor; basic metaphor LIGHT; archetypal oppositions; archaic layers of consciousness.*

В данном докладе метафора рассматривается с точки зрения когнитивного подхода, при котором она предстает как средство мышления, как инструмент познания и осмысления мира. При этом в фокусе внимания находится понятие базовой метафоры как метафоры древнейшей, «изначальной», «исходной», воплощающей в себе максимально абстрагированную «идею» феномена, которая может не осознаваться представителями лингвокультуры, и основывающейся на архетипических представлениях [Красных 2020], т. е. на древнейших, надличностных, коллективно-родовых, лежащих в основе окультуривания мира человеком и «преображающих в сознании человека хаос в антропоморфный, т. е. соизмеримый с его восприятием, космос» [Телия 2006: 13]. Базовые метафоры предположительно обладают универсальным характером, но при этом конкретизируются во вторичной метафоризации, закрепляясь в знаках языка, в рамках культуры определенного общества [Красных 2020].

Доклад посвящен рассмотрению базовой метафоры СВЕТ на материале русской лингвокультуры. Целью доклада является выявление и анализ основных феноменов, в которых данная метафора оязыковляется. Материалом исследования

послужили данные различных этимологических, толковых, ассоциативных, этнолингвистических, мифологических словарей и данные Национального корпуса русского языка. Метод лингвокультурологического анализа, примененный к исследованию обширного языкового материала, позволил выявить представления, стоящие за именем базовой метафоры СВЕТ в русской лингвокультуре, в первую очередь, «глубинные» представления, относящиеся к архаическим слоям языкового сознания современного носителя русского языка и проявляющие себя в речевых произведениях. Так, базовая метафора СВЕТ предстает как некая древнейшая «идея», противопоставленная идее тьмы, темноты, мрака; соотносится с древнейшими архетипическими оппозициями СОЛНЦЕ – ЛУНА, ДЕНЬ – НОЧЬ, с водной, воздушной и огненной стихиями; встраивается в ряд СВЕТ – БОГ – ВЕРХ – ДОБРО – ЖИЗНЬ; подвергается вторичной метафоризации, реифицируясь через языковые знаки (*окно, глаза, тень, заря, утро, небо, звезды* и др.) – подробный анализ представлен в докладе. В перспективе возможно применение подобного анализа к изучению других базовых метафор русской лингвокультуры, позволяющих «входить» в культурно-исторический пласт современного языкового сознания, влияющий на процессы общения.

### Список литературы

*Красных В. В.* Базовая метафора ВЕРХ: возможные пути исследования (к вопросу об универсальности феномена) // *Язык, культура, творчество : Мировые практики изучения.* Сб. науч. статей к 90-летию профессора Вероники Николаевны Телия. М. : Гнозис, 2020. С. 248–281.

*Телия В. Н.* Предисловие // *Большой фразеологический словарь русского языка.* Значение. Употребление. Культурологический комментарий / Под ред. В. Н. Телия. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. С. 6–14.