

ВНЕАУДИТОРНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Н. В. Иванюк

*Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Бульвар Космонавтов, 21, 224016, Брест, Беларусь, Ivaniuknv@ya.ru*

Статья посвящена изучению роли внеаудиторного чтения в процессе обучения иностранному языку на неязыковых специальностях высшего учебного заведения. Анализируются два основных подхода к внеаудиторному чтению в образовательном процессе, определены функции текста, представлены виды заданий, направленных на реализацию указанных функций.

Ключевые слова: внеаудиторное чтение; текст; обучаемый; функция; задание.

EXTRACURRICULAR READING AS A TYPE OF LEARNING ACTIVITY IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES

N. V. Ivaniuk

*Brest State A. S. Pushkin University, Cosmonauts Boulevard, 21,
224016, Brest, Belarus, Ivaniuknv@ya.ru*

The article deals with the study of the role of extracurricular reading in the process of teaching a foreign language in non-linguistic specialties of a higher educational institution. Two main approaches to extracurricular reading in the educational process are analyzed, the functions of the text are determined, and the types of tasks aimed at implementing these functions are presented.

Keywords: extracurricular reading; text; learner; function; assignment.

Чтение играет важнейшую роль в жизни любого человека, поскольку оно открывает доступ к ведущим на сегодняшний день источникам информации и, как следствие, является одним из основных средств удовлетворения познавательных потребностей и осуществления информационной деятельности. Чтение – это вид речевой деятельности, позволяющий воспроизводить одну из форм реального общения на иностранном языке.

Термин «внеаудиторное чтение» является одним из вариантов обозначения индивидуального чтения, и ему всегда уделялось значительное внимание в методике преподавания иностранных языков.

В современной методической науке прослеживаются два основных подхода к внеаудиторному чтению в образовательном процессе.

Первый подход (З. И. Клычникова, Н. А. Селиванова и др.) заключается в том, что внеаудиторное чтение рассматривается как вспомогательный вид деятельности, обеспечивающий либо подготовку материала для работы в аудитории по развитию других видов речевой деятельности, либо для закрепления языкового материала, а также речевых навыков и умений, уже отработанных на аудиторных занятиях. З. И. Клычникова, обозначая цель внеаудиторного чтения, отмечает: «Внеаудиторное чтение должно служить осуществлению двух задач: а) закреплению приобретенных в ходе аудиторной работы навыков и умений и б) подготовке к выполнению определенного вида деятельности в аудитории... на основании прочитанного» [1, с. 56]. Например, текст, прочитанный самостоятельно дома, используется для развития умений говорения (составление диалога или монолога) и письма (написание аннотации или реферата). При этом внеаудиторное чтение выполняет только вспомогательные функции – своеобразного учебного упражнения, а методика его организации не отличается от методики работы над текстом для чтения.

Второй подход (О. С. Родионова, Е. М. Каргина и др.) заключается в том, что основной целью аспекта «внеаудиторное чтение» является непосредственно обучение чтению как виду речевой деятельности на иностранном языке [2, 3].

Таким образом, внеаудиторное чтение – достаточно распространенный и важный аспект, который в настоящее время широко используется в процессе обучения иностранному языку в вузе, на неязыковых специальностях, в частности. При этом чтение является не только одним из средств обучения и получения новой интеллектуальной и эстетической информации, но и источником пополнения словарного запаса, а также средством развития диалогической и монологической речи обучающихся.

Не вызывает сомнения тот факт, что для успешной организации какого-либо вида учебной деятельности необходимо наличие у обучаемого побудительного мотива, а внеаудиторное чтение только тогда сможет выполнять функцию развития речи студентов, когда у них сформируется потребность в чтении на иностранном языке. При этом вопрос развития потребности в чтении тесно связан с задачей отбора текстов. Внеаудиторное чтение должно способствовать тому, чтобы чтение из учебной деятельности превратилось в увлекательное занятие, а у студентов сформировалась потребность и привычка в самостоятельном чтении литературы на иностранном языке. В этой связи в процессе организации внеаудиторного чтения целесообразно использовать не только художественные произведения, но и тексты профессиональной направленности, рабо-

та с которыми будет способствовать развитию обучаемого как будущего специалиста в определенной сфере деятельности.

Мы уже отмечали, что одной из задач внеаудиторного чтения является обогащение словарного запаса студентов (усвоение новой лексики и закрепление ранее пройденных грамматических конструкций и лексических единиц). Чтение как художественных произведений, так и профессионально-ориентированных текстов обеспечивает достаточно частую повторяемость знакомых грамматических конструкций с новым лексическим наполнением и известных лексических единиц в новых контекстах. В следствие чего чтение становится эффективным средством расширения словарного запаса. Кроме того, развитие умений устной речи на основе прочитанных художественных произведений и текстов профессиональной направленности способно внести качественные изменения в овладение студентами устно-речевой иноязычной коммуникацией.

Известно, что любой текст выполняет следующие функции: функция расширения, пополнения языковых знаний студентов (преимущественно лексических); функция тренировки (овладение студентами языковым материалом); функция развития устной речи (говорения); функция развития смыслового восприятия текста [4, с. 18].

Для успешной реализации указанных функций используются различные виды заданий:

- задания, связанные с пониманием текста;
- задания, предполагающие цитирование из текста;
- задания, направленные на составление плана;
- вопросно-ответные задания;
- задания, нацеленные на создание различных форм компрессии текста.

Основная задача преподавателя на подобных занятиях – научить студентов обсуждать прочитанное. «Все виды устно-речевого отражения при всей своей специфичности должны быть направлены на формирование главного умения – умения обсуждения» [5, с. 64]. Умение обсуждать прочитанное произведение основывается на гибком использовании элементов рассуждения в сочетании с элементами повествования и описания. Главная цель рассуждения (передача содержания, характеристика действующих лиц и т.д.) при обсуждении произведения – согласиться с тезисом или обоснованно опровергнуть его, дать толкование поступкам героев. Следовательно, рассуждение также играет важную роль в формировании умения аргументировать сказанное.

Аргументы являются только тогда убедительными, когда они логично выстроены. В этой связи преподавателю следует обучать аргументированию, начиная с посильных заданий. В одном из заданий студентам целесообразно предложить установить логическую связь между двумя

взятыми из текста предложениями. Кроме того, существуют разнообразные упражнения, направленные на обучение приемам смыслового свертывания текста. Студентам можно предложить сравнить два варианта одного предложения (полный и сокращенный). При этом преподавателю следует обратить внимание студентов на то, что при сокращении возможно исключение наименее существенной информации, однако предложенная трансформация не является исключительной, а потому возможны и другие замены. На заключительном этапе студентам можно предложить самостоятельно сократить предложения из текста, при этом сохранив его основное содержание. Повествование при выполнении указанных упражнений не сводится к простой репродукции текста, а подчиняется рассуждению, которое предполагает отбор фактов содержания и группирование фраз текста.

Таким образом, внеаудиторное чтение в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей вуза имеет важное значение в овладении иностранным языком как средством общения, поскольку оно способствует лучшему усвоению языкового и речевого материала студентами, а это в свою очередь расширяет их знания в области изучаемого языка, формирует самостоятельность мышления, развивает логику. Информация, полученная из текстов, прочитанных вне аудитории, побуждает к инициативной речи, в которой выражаются субъективные взгляды студентов, их интересы и жизненная позиция. При правильной организации внеаудиторного чтения у студентов формируется художественный вкус, они учатся анализировать, обобщать и аргументировать.

Библиографические ссылки

1. *Клычникова З. И.* Психология чтения (Психологические основы обучения чтению) // Иностранные языки в школе. 2012. № 8. С. 54–62.
2. *Каргина Е. М.* Роль внеаудиторного чтения в процессе формирования у студентов навыков ознакомительного чтения на иностранном языке [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 1. Ч. 1 URL: <https://human.snauka.ru/2015/01/9139> (дата обращения: 20.01.2025).
3. *Родионова О. С.* Место чтения в процессе обучения иностранному языку (из опыта работы) // Язык и мир изучаемого языка. 2015. № 6. С. 200–202.
4. *Фоломкина С. К.* Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие. Москва : Высшая школа, 2005.
5. *Селиванова Н. А.* Литературно-страноведческий подход к отбору текстов для домашнего чтения // Иностранные языки в школе. 2008. №1. С. 61–64.